
طريقك إلى النجاح
ابدأ من هنا
القسم اللفظي
تناظر لفظي
الخطأ السياقي
إستيعاب مقروء
منتديات يزيد التعليمية
goodluck

إعداد /

- slam2011
- goooood man
- صدى الكلمات
- mahmoud mohamed
- serag 1995
- ahmad karam
- egypt smile
- رســآمة
- عمرو ٢٠٠٩


معاني الكلمات

أولا : فهم السؤال /

١ - الاختلاف في نوع الكلمة : -

والكلمة في لغة العرب ، ثلاثة أنواع : الاسم والفعلُ والحرف .

١. الاسم : ويُعْرَف على أنه : ما يَدُلُ على معنى غير مُقتَرِن بزَمَن . مثل : عماد وبيت وجمل وهواء وغيرها.

ومن علاماتِه دخولَ الـ التعريف عليه ، وحروفِ النداء وحروفِ الجر والتنوين .

٢. الفعل : وهو ما يَدُلُّ على معنى يَقْتَرِنُ بزمن مُخَصّص . مثل : شرب ويشرب ... واشْرَبْ.

٣. الحرف : ما يدُلُّ على معنى في غيره . مثل : من ، إنّ ، هل ، بل ... وغيرها.

ومن الأشياء الأساسية عند الإجابة تحديد نوع الكلمة ويتم الأمر بشكل بديهي ومع التعود في الحل فالأمر لا يأخذ لحظات .

مثال : -

١- متجانس :

أ) متشابهة	ب) يتشابه
ج) متخالف	د) متطاير

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم .
- وبالتالي يجب أن نختار المعنى اسم وليس فعل .
- فنختار (متشابهة) لأنها اسم ولا يجب أن نختار يتشابه رغم أنها من الممكن أن يأتي المعنى ولكنها هنا فعل .
- ولكن إذا لم توجد في الخيارات اسم في هذه الحالة ممكن أن نختار الفعل لان لا يوجد خيار بديل .



٢- يكترث :

أ) مهتم	ب) يصنع
ج) يفعل	د) يهتم

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : فعل .
- فنبحث في الخيارات عن معنى الكلمة و لابد أن يكون فعل أيضا .
- فنجد أن الإجابة (يهتم) وليس مهتم لأنها اسم

٣- صه :

أ) تكلم	ب) تكلم بلا فائدة
ج) اصمت	د) تكلم بفائدة

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم فعل وهو كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل، وتنوب عنه في معناه واستعماله لكنها لا تأخذ علاماته الإعرابية
- وهنا نختار الإجابة بدون تقييد .
- الإجابة (اصمت).

٤- يكترف :

أ) مصنع	ب) يهتم
ج) يصنع	ج) مُصانع

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : فعل
- فيجب أن نختار الإجابة بنفس نوع الكلمة .
- فتكون الإجابة (يصنع) .

٥- المزلاج :

أ) مغلاق الباب	ب) مقبض الباب
ج) لوح التزلج	د) خشب

هنا نلاحظ :

- أن نوع الكلمة : اسم .
- وهنا يكون اختيار الإجابة يكون سهل للغاية لان كل الخيارات عبارة عن أسماء فلا يوجد من ضمنها أفعال.
- الإجابة (مغلاق الباب) .

نستنج من ما سبق أنة لا بد من مراعاة نوع الكلمة حتى نتوصل للمعنى الصحيح .

٢- الاختلاف في تشكيل الكلمة :-

مثال :

١- سِفر :

أ) الرحيل	ب) المتاع
ج) الجريدة	د) الكتاب

هنا لاحظ أن :

- الفرق في التشكيل قد يغير من المعنى تمامًا.
- فنجد أن معنى سِفْر في السؤال هو الكتاب و هي تختلف عن سَفَر التي بمعنى رحيل

٢- رَدَح :

أ) مدة قصيرة	ب) الوجع و الألم
ج) مدة طويلة	د) مدة قصيرة و وطويلة

هنا نلاحظ :



- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى أيضا .
- فنجد أن معنى رَدَح في السؤال هو مدة طويلة بخلاف كلمة رَدْح التي بمعنى وجع والألم .

٣- غَمام :

أ) ما يغطى عين الإنسان	ب) السحاب
ج) أصوات الثيران عند الخوف	د) الذي لا يثبت على حال

هنا نلاحظ :

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى أيضا .
- فنجد أن معنى غَمَام في السؤال هو السحاب وهي غير معنى كلمة غِمَام التي بمعنى ما يغطى عين الإنسان .

٤- جَشَم :

أ) يعانى	ب) قاسى
ج) الثقل	د) غليظ

هنا نلاحظ:

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى تماما .
- فمعنى كلمة جَشَم :الثقل غير معنى كلمة جَشِم التي بمعنى الغليظ .

٥- جَنَان :

أ) جمع جنة	ب) جمع حديقة
ج) قلب	د) جمع جن

هنا نلاحظ:

- أن اختلاف التشكيل أدى إلى اختلاف في المعنى .
- فالكلمة التي في السؤال(جَنَان)بمعنى القلب بخلاف معنى كلمة جِنَان التي بمعنى الجنة .





وهكذا نستنتج من ما سبق أن اختلاف التشكيل يؤدى إلى اختلاف المعنى تماما فلابد من مراعاة التشكيل في الاختبار.

٣ – الاختلاف في سياق الكلمة داخل الجملة : -

مثال :

١- طَبق الماء وجه الأرض :

أ) غطى وعم الأرض	ب) أنبت و زرع الأرض
ج) مطابق	د) مغاير

هنا نلاحظ :

- أن معنى الكلمة تغير عندما وضع في جملة .
- فمن المعروف أن معنى كلمة (طبق) : مطابق .
- ولكن عندما أتت في جملة تغير معناها لان هذه الجملة قد حكمت معناها .
- فنجد أن الإجابة هي (غطى و عم الأرض) .

٢- هذا رجل هيق :

أ) قصير	ب) مفرط في الطول
ج) نحيف	د) ذكر النعام

هنا نلاحظ :

- أن تختلف معنى كلمة عند وضعها في جملة .
- فنحن نعرف أن معنى كلمة (هيق) هي : ذكر النعام .
- لكن في هذة الجملة اختلفت معناها لان معناها سيأخذ على حسب السياق .
- فالإجابة الصحيحة هي : (مفرط الطول) .



٣- بلسم الرجل وجهه :

أ) عصارة توضع على الجرح ليبرأ	ب) دواء
ج) اكفهر وعبس	د) ضحك

هنا نلاحظ :

- أن الكلمة قد تختلف عندما تكون بداخل جملة .
- نحن نعرف أن معنى كلمة (بلسم) هي عصارة توضع على الجرح ليبرأ .
- لكن يختلف المعنى هنا لان يوجد جمله هي التي توضح المعني .
- فهو هنا في الجملة يقصد بكلمة (بلسم) : اكفهر وعبس .

٤- خبث الحديد :

أ) ما تصدأ من الحديد	ب) ما أختلط مع الحديد من أوساخ و شوائب
ج) نجس	د) طاهر

هنا نلاحظ :

- أن معنى الكلمة تختلف من جملة إلى أخرى .
- قد تعرف أن معنى كلمة (خبث) هي : النجس وهذا هو المعنى المتداول لها .
- ولكن عندما أتت في هذه الجملة تغير معناها تماماً .
- فالإجابة هنا : (ما أختلط مع الحديد من أوساخ و شوائب) .

ومن هنا نستنتج أن معنى الكلمة يختلف على حسب الجملة التي توجد فيها .



ثانيا : أنواع الاختيارات :-

متشابهة مع حروف الكلمة الموجودة في السؤال :-

مثال :

نبزه :

أ) لمزه	ب) تشهير بالاسم
ج) عابة	د) اغتابه

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : لمزه .
- ولكن هذا التشابه ليس المعنى المطلوب .
- فالإجابة تكون (عابه) .

الصدود :

أ) الإعراض	ب) صد مجرى الماء
ج) صد الحق	د) القبول

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : صد الحق ، صد مجرى الماء .
- ولكن هذه التشابه ليس هو المعنى المطلوب فهو معنى خطأ .
- فالإجابة تكون : (الإعراض) .

٣- تتاخم :

أ) التخمة	ب) تقارب
ج) تباعد	د) تفارق

هنا نلاحظ :

- أن يوجد من ضمن الخيارات ما يقارب السؤال في الحروف مثل : التخمة .
- ولكنها ليست الصحيحة .
- فالإجابة الصحيحة هي : (تقارب) .



٤- رام الشئ :

أ) تركه	ب) رماه
ج) سامه	د) طلبه

هنا نلاحظ :

- أن من ضمن الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : رماه .
- هذا التشابه لا يعني أن هذه الكلمة هي المعنى .
- فالإجابة الصحيحة هي : (طلبه) .

٥- تدثر :

أ) تعطر	ب) تدبر
ج) تغطى	د) تجبر

هنا نلاحظ :

- أن يوجد في الخيارات ما يشابه السؤال في الحروف مثل : تدبر .
- ولكن هذا التشابه ليس المعنى الصحيح للكلمة المرادة .
- فالإجابة هي : (تغطى) .

ومن هنا نأتي بأن كل ما شابه الكلمة المراد معرفه معناها لا يكون هو المعنى الصحيح لها لأنه يأتي فقط للتمويه .

٢ – معنى لكلمة مشابهة للكلمة الموجودة في السؤال:-

مثال :

١- زنب :

أ) إثم	ب) سمين
ج) شفي	د) ضمر

هنا نلاحظ :

- أن معني كلمة من الخيارات مشابهة لكلمة الموجودة في السؤال .
- فكلمة (إثم) التي توجد في الخيارات مشابهة لمعني الكلمة الموجودة في السؤال و لكنها ليست صحيحة .
- معنى كلمة (أثم) هو الذنب وليس الزنب .
- فمعنى الكلمة الموجودة في السؤال هي : (سمين) .

٢- قاسط :

أ) ظالم	ب) عادل
ج) محايد	د) منصف

هنا نلاحظ :

- أن معنى كلمة موجود في الخيارات مشابهه لمعنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- فكلمة (عادل) بمعنى مقسط وليست بمعنى قاسط .
- فالإجابة هي : (ظالم) .

٣- جلبه :

أ) ضجيج	ب) إزعاج
ج) فوضى	د) أحضرة

هنا نلاحظ :

- أن كلمة في الخيارات قد تشابه علينا معنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- فمعنى كلمة (ضجيج) هي جلبة وليست جلبه .
- فمعنى كلمة جلبه هي : (أحضره) .

٤- النزر:

أ) الشئ الكثير	ب) وهب شئ لله مقابل عمل
ج) اللازم النفس فعل شئ	د) الشئ القليل



هنا نلاحظ :

- أن معني كلمة في الخيارات يشبه معنى الكلمة الموجودة في السؤال .
- معنى كلمة (اللازم النفس بفعل شئ) هو : النذر وليس النزر.
- فالإجابة هي : (الشئ القليل) .

٥- جأر:

أ) تضرع	ب) ظلم
ج) بغى	د) تعادى

هنا نلاحظ :

- أن يوجد من ضمن الخيارات كلمه معناها مشابه لمعنى الكلمة الموجودة في السؤال.
- معنى كلمة (ظلم) هي : جار و ليس جأر.
- فتكون الإجابة الصحيحة هي : (تضرع)

هنا يجب علينا أن نلاحظ الكلمة الموجودة في السؤال جيدا كي نعرف الجواب الصحيح لها ولا اغتر بالخيارات ولكن أتي بالإجابة الصحيحة في ذهني و من ثم ابحث عنها في الخيارات



ثالثا : طريقة الإجابة :-

١- وضع الكلمة في جملة :-

مثال :

١- لا تربت يداك :

أ) لا ظفرت	ب) لا انقطعت
ج) لا تعبت	د) لا افتقرت

هنا نلاحظ :

- أن لابد من وضع الكلمة في جملة كي نتوصل إلى الحل الصحيح .
- تذكر حديث الرسول-صلى الله علية وسلم – : (فظفر بذات الدين تربت يداك).
- فتكون الإجابة : (لا افتقرت) .

٢- مداخلة :

أ) طرح وجهة النظر أثناء الحوار	ب) التدرج في تلقين المعرفة
ج) إقحام فكرة في سياق مختلف	د) مشاركة الآخرين في توجهاتهم

هنا نلاحظ :

- كي يسهل علينا إيجاد المعني لابد من وضع الكلمة في جملة .
- الجملة طلب الضيف إجراء مداخلة في هذا الموضوع .
- من هذه الجملة يتبين لنا أن الإجابة هي : (طرح وجهة نظر أثناء الحوار) .

٣- الزبد :

أ) العطاء	ب) الرغوة
ج) ما يشتق من اللبن	د) اللبن

هنا نلاحظ :



- أن إذا وضعنا الكلمة في جملة سيسهل علينا إيجاد المعني وخاصة أن هنا كل الخيارات متشابهة .
- هنا في حديث عن المصطفي –صلى الله علية وسلم - : (إنا لا تقبل زبد المشركين) أي هديتهم.
- فالأقرب لهذا المعني من الخيارات هو : (العطاء) .

٤- مجوفا :

أ) شجاعا	ب) فارغا
ج) جبانا	د) ممتلئا

هنا نلاحظ :

- أن وضع الكلمة في جملة سيوصلنا إلى الحل الصحيح بتأكيد .
- لو وضعنها في جملة مثل : صاحبت خالد فوجدته مجوفا .
- إذا من هنا نتوصل إلى الإجابة أنها : (جبانا) .

من هنا نستنتج أن من أسهل الطرق لإيجاد حل الصحيح لمعنى كلمة لدى أن أضعها في جملة مشهورة أو جملة أتذكرها .

٥- الخور:

أ) الضعف	ب) الجبن
ج) الغضب	د) الخوف

هنا نلاحظ :

- أن لابد من الكلمة في جملة حتى نأتي بالمعنى الصحيح لها .
- الجملة مثل : من شدة الخور لم يستطيع حتى الدفاع عن نفسه .
- فنجد أن الإجابة قد اتضحت و هي : (الضعف) .

٢- إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي :-

مثال :

١- جنين :

أ) الظهور	ب) الخفاء و التستر و عدم الظهور
ج) الوضوح	د) الابعاد

هنا نلاحظ :

- أن من الممكن إرجاع الكلمة إلي جذرها اللغوي .
- فنعد إرجاعها نجد أنها تتكون من (ج ن ن) مع الفتح علي جميع الحروف .
- هذه الحروف الثلاثة عندما تأتى في أي كلمة تدل علي (الخفاء و التستر و عدم الظهور) .
- فتكون الإجابة : (الخفاء والتستر و عدم الظهور) .

٢- منيف :

أ) قصير	ب) عريض
ج) عال أو مرتفع	د) عريق

هنا نلاحظ :

- أن كي نتوصل إلى الحل الصحيح فلابد من إرجاع الكلمة إلى جذرها اللغوي .
- فنجد أنها تتكون من (ن ي ف) مع الفتح علي جميع الحروف .
- و عندما تأتى أي كلمة تحتوى علي هذه الحروف الثلاثة فيكون مدلولها على (الرفعة والعلو و الكبر) .
- فنجد أن الأقرب لهذا المعنى في الخيارات هو : (عال أو ارتفع) .

٣- الربو :

أ) المكان العالي المرتفع	ب) الزيادة في نبضات القلب
ج) المكان المنخفض	د) الواسع

هنا نلاحظ :



- أن من السهل هو إرجاع الكلمة إلي جذرها اللغوي .
- فعند إرجاعها نجد أنها تتكون من (ر ب و) مع الفتح علي جميع الحروف .
- وهذه الحروف عندما تأتى في كلمة تدل على (الزيادة) .
- فيكون الأقرب إلى الصواب هو : (الزيادة في نبضات القلب) .



رابعا: التمارين /

١-آلى

أ-أقسم	ب- ذهب
ج- مال	د- رجع

٢-اللجاج

أ- اضطراب	ب- خصومة
ج- تعنت	د- اختلاف

٣-وزر

أ- ذنب	ب- إزار
ج- لباس	د- عقوبة

٤-لا تربت يداك

أ- لا ظفرت	ب- لا انقطعت
ج- لا تعبت	د- لا افتقرت

٥-تنصل

أ- تبرأ منه	ب-تذمر
ج- تملق	د- تهرب

٦-الدقل

أ- العشب الأخضر	ب- صاري السفينة
ج- أردأ التمر	د- وزر

٧-مداخلة

أ- طرح وجهة نظر أثناء الحوار	ب- التدرج في تلقين المعرفة
ج- إقحام فكرة في السياق مختلف	د- مشاركة الآخرين في توجهاتهم

٨-الرخاء

أ- الطواعية	ب- الأمن
ج- اللين	د- الرفاهية

٩-شزر

أ- نظر بمؤخرة عينه	ب- اشمأز
ج- طويلا	د- بفرح



١٠- صاحبت خالد فوجدته مجوفا

أ- فارغ	ب- جبان
ج- ممتلئ	د- شجاع

١١-جهرمت الأم أبنها

أ- دهنته	ب- حضنته
ج- ضربته	د- ألبسته

١٢-اندمل

أ- استأثر	ب- مات
ج- قارب الشفاء	د- أنتشر

١٣-هذه الناقة هامجة

أ- هادئة	ب- هائجة
ج- تركض بسرعة	د- شربت الماء دفعة واحدة

١٤-هذه الناقة هوجاء

أ- هادئة	ب- هائجة
ج- تركض بسرعة	د- شربت الماء دفعة واحدة

١٥-الحبور

أ- السرور	ب- المرض
ج- العالم	د- الصحة

١٦- يدمغ الحق الباطل

أ- يغلب	ب- الصحة
ج- يخالط	د- العالم

١٧- حجراً

أ- هرباً	ب- إعطاء
ج- منعاً	د- ضرباً

١٨- حاذق

أ- ماهر	ب- حال
ج- حار	د- حاد

١٩- كلأ

أ- عشب	ب- ماء
ج- رمل	د- شجر

٢٠- جذلان

أ- جوعان	ب- ظمآن
ج- فرحان	د- غضبان

٢١- الكيس

أ- البدين	ب- الفطن
ج- التافه	د- الأحمق

٢٢- النواجذ

أ- الضروس	ب- نوع من الحلوى
ج- المصائب	د- الحاضرون

٢٣- استيفاء

أ- تمثيل	ب- استكمال
ج- توزيع	د- استخراج

٢٤- حصيف

أ- بخيل	ب- أحمق
ج- حكيم	د- يحسن الضرب بالنبل

٢٥- البضع

أ- الزائد على غيره	ب- من ثلاثة إلى تسعة
ج- المشرف على غيره	د- مرض في الأنف

٢٦- صفوان

أ- التراب	ب- الرمل
ج- من الصفاء	د- الحجر الأملس

٢٦- اعترى

أ- كشف	ب- أصاب
ج- غطى	د- استعار

٢٧- الأنفال

أ- الغنائم	ب- الآبار
ج- السرج	د- الأحمال الثقيلة

٢٨- القرطاس

أ- القوس	ب- جريدة النخل
ج- السهم	د- الكتاب

٢٩- ثكل

أ- ثقل وزنه	ب- تعب
ج- توكل	د- فقد

٣٠- بيد أن

أ- غير أن	ب- رغم أن
ج- أي أن	د- مع أن

٣١- باسقات

أ- قصيرات	ب- طويلات
ج- فسوق	د- جميلات

٣٢- وقد كان للرجل باع طويل في هذا المجال

أ- دقة	ب- تجربة
ج- مال	د- ذراع

٣٣- ممنون

أ- شاكر	ب- مقطوع
ج- فاضل	د- مستكبر

٣٤- القنو

أ- الرمح	ب- الفسيلة
ج- النظير	د- العذق

٣٥- الأناة

أ- الوقار	ب- التمهل
ج- الصبر	د- الرفق

٣٦- صقيل

أ- واضح	ب- لامع
ج- شفاف	د- أبيض

٣٧- البُرد

أ- الثوب االقصير	ب- الثوب الطويل
ج- الثوب المخطط	د- الثوب الأبيض

٣٨- التخفر

أ- شدة الإعجاب	ب- إخفاء الزينة
ج- السير في الخفاء	د- شدة الحياء

٣٩- فنن

أ- فنى وهلك	ب- تفنن و مهارة
ج- غصن	د- جمع فنان

٤٠- الموائمة

أ- الموافقة	ب- مجانسة
ج- الملائمة	د- مجالسة

٤١- مخمصة

أ- كذب و افتراء	ب- مجاعة
ج- نميمة	د- غيبة

٤٢- القنا

أ- السيوف	ب- الدرع
ج- الرماح	د- السكين

٤٣- كامنة

أ- موجودة منذ زمن بسيط	ب- غير موجودة و لا يمكن رؤيتها
ج- موجودة في حالة حركة	د- موجودة في حالة ركود

٤٤- صيّب

أ- رياح شديد	ب- ضوء الشمس
ج- الظلام الدامس	د- المطر النازل

٤٥- يبوء

ب- يسجد	أ- يستغفر
د- يرجع	ج- يذنب

٤٦- منيف

ب- عريض	أ- مرتفع
د- جميل	ج- كبير

٤٧- الوسن

ب- الفاكهة	أ- النعاس
د- الورد	ج- أول النهار

٤٨- أزف

ب- خاب و خسر	أ- سال دمه
د- فرح	ج- قرب و دنا

٤٩- امرأة رعبوبة

ب- ممتلئة القوام	أ- بيضاء
د- مخيفة	ج- كثيرة الحركة

٥٠- درّت التجارة على صالح رغم تدني الأسعار

ب- نفدت	أ- بارت
د- أكسبت	ج- زادت

٥١- آسف

ب- أغضب	أ- اعتذر
د- تاب	ج- رجع

٥٢- السنا

ب- الارتفاع	أ- النوم
د- الشمس	ج- الضوء

٥٣- يأرن

ب- يحسد	أ- يرن
د- ينشط	ج- يدق



٥٤- مرض عُضال

أ- منتشر في الجسم كله	ب- يزيد مع مرور الزمن
ج- معدٍ	د- لم يجد الطب معه دواء

٥٥- السُّحت

أ- أكل الحرام	ب- القطع
ج- الإزالة	د- الإصلاح

٥٦- الإفك

أ- الفم	ب- السفينة
ج- الكذب	د- الصدق

٥٧- يعمهون

أ- لا يبصرون	ب- يعممون
ج- يخرجون	د- يبصرون

٥٨- خصاصة

أ- خصوصية	ب- تخصص متميز
ج- فقر و احتياج	د- غنى شديد

٥٩- مجارة

أ- ملازمة	ب- مسايرة
ج- مصادقة	د- مصارف الماء

٦٠- القرى

أ- طعام الدعوة	ب- طعام العرس
ج- طعام الزائر	د- طعام الضيف

٦١- ثياب رثة

أ- ممزقة	ب- بالية
ج- نظيفة	د- طويلة

٦٢- اللغوب

أ- كثرة الكلام	ب- كثرة التعب
ج- قلة الفهم	د- كثرة الهذر



٦٣- الصدع

أ- الظهور	ب- الترك
ج- الصوت	د- الشق

٦٤- كنود

أ- شكور	ب- عائد
ج- جحود	د- محتاج

٦٥- جُعَل

أ- فضلات البهائم	ب- الناقة
ج- الأجر	د- الكافر

٦٦- عن كثب

أ- عن قناعة	ب- كثيراً
ج- عن قرب	د- بسرعة

٦٧- باغته

أ- فاجأه	ب- حمله إليه خبراً ساراً
ج- وهبه	د- كافأه

٦٨- العوز

أ- الشؤم	ب- اللوز
ج- العنت	د- الفقر

٦٩- سِنَة

أ- الحول	ب- عام
ج- واحدة الأسنان	د- نعاس و غفلة

٧٠- طأطأ

أ- خفض	ب- قرع بلطف
ج- تواطأ	د- انكسر

٧١- صُرهنَّ

أ- أعقدهنَّ	ب- حولهنَّ
ج- ضمّهنَّ	د- كلّهنَّ

٧٢- إجداء

أ- فائدة	ب- عطاء
ج- كرم	د- بخل

٧٣- غيض

أ- قليل	ب- سيل
ج- عسير	د- وفير

٧٤- شغر

أ- نقص	ب- تمادى
ج- اختلط	د- خلا

٧٥- التصدية

أ- التصفيق	ب- صدى الصوت
ج- التصدي للمخاطر	د- الصدأ

٧٦- العهر

أ- الفجور	ب- المهر
ج- البرق	د- المطر

٧٧- الصادي

أ- المعاند	ب- الصياد
ج- الريان	د- الظمآن

٧٨- الرمس

أ- الأخدود	ب- الحفرة
ج- القبر	د- النهر

٧٩- الفُلك

أ- الفضاء	ب- الدنيا
ج- السفن	د- الإبل

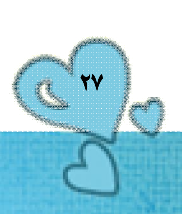
٨٠- مكاء

أ- بكاء	ب- نحيب
ج- خشوع	د- صفير

مفاتيح إجابة معاني الكلمات :

١-أ	٢-ب	٣-أ	٤-د	٥-أ	٦-ج	٧-أ	٨-د	٩-أ	١٠-ب
١١-د	١٢-ج	١٣-د	١٤-ج	١٥-أ	١٦-أ	١٧-ج	١٨-أ	١٩-أ	٢٠-ج
٢١-ب	٢٢-ب	٢٣-ج	٢٤-ب	٢٥-د	٢٦-ب	٢٧-أ	٢٨-د	٢٩-د	٣٠-أ
٣١-ب	٣٢-ب	٣٣-ب	٣٤-د	٣٥-ب	٣٦-ب	٣٧-ج	٣٨-د	٣٩-ج	٤٠-أ
٤١-ب	٤٢-ج	٤٣-د	٤٤-د	٤٥-د	٤٦-أ	٤٧-أ	٤٨-ج	٤٩-أ	٥٠-د
٥١-ب	٥٢-ج	٥٣-د	٥٤-د	٥٥-أ	٥٦-ج	٥٧-أ	٥٨-ج	٥٩-ب	٦٠-د
٦١-ب	٦٢-ب	٦٣-د	٦٤-ج	٦٥-ج	٦٦-ج	٦٧-أ	٦٨-د	٦٩-د	٧٠-أ
٧١-ج	٧٢-أ	٧٣-أ	٧٤-د	٧٥-أ	٧٦-أ	٧٧-د	٧٨-ج	٧٩-ج	٨٠-د

الخطأ السياقي



أولا : فهم السؤال :

تتكون الجمل المعروضة أمامك من جزأين : ثابت ، ومتغير .

الجزء الثابت في الجملة يبقى كما هو ولا نغيره عند تفكيرنا في حذف الإجابة غير الصحيحة .

الجزء المتغير يتمثل في أربع كلمات داخل الجملة ، واحداها فقط هو الذي يفسد الجملة .

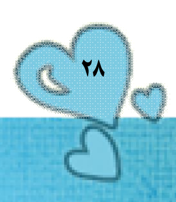
إفساد الجملة يقصد به المعنى فقط ، ولا يلتفت إلى الأخطاء الإملائية أو النحوية .

مثال : -

جمل نفسك بالخلق الحسن ، كما تجمل طبعك باللباس الحسن

أ) الخلق	ب) تجمل
ج) تجمل	د) باللباس

- **المراد بالجملة بوجه عام ، أن علينا أن نجمل باطننا بالأخلاق الطيبة ، كما نجمل ظاهرنا باللباس الحسن .**
- **وتبعًا لذلك ، فالكلمة التي لا تتناسب مع السياق هي : طبعك ، فالطبع لا يجمل باللباس الحسن**



ثانياً : أنواع الاختيارات /

- ترتب الاختيارات حسب ترتيبها في الجملة .
- غالباً ما تكون الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ، هي كلمة مضادة للكلمة الصحيحة . ويأتي التضاد في جميع أنواع الكلام : الاسم ، الفعل ، الحرف .

١- الحماقة تصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يصيبه، أما العبقرية فتصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يراه

أ) الحماقة	ب) تصيب
ج) العبقرية	د) هدفا

- الحماقة ، هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ؛ لأن إصابة الهدف الصعب الذي لا يصيبه أحد هو ذكاء وليس حماقة .

٢- الحياة تثبت كالبندول بين الألم والأمل

أ) الحياة	ب) تثبت
ج) كالبندول	د) الألم

- تثبت ، هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق ؛ لأن أهم الصفة المميزة للبندول هي التأرجح وليس الثبات .

٣- الدجاجة هي أغبى الحيوانات، فهي تصيح بعد أن تضع البيضة

أ) الدجاجة	ب) أغبى
ج) تصيح	د) البيضة

- أغبى ، صفة لا تعبر عن المثال المذكور ، لأن من يتحدث عن إنجازه بعد أن يفعله هو عاقل ليس غبي.

٤- الحلم واسطة فوق الغضب والضعف

أ) الحلم	ب) واسطة
ج) فوق	د) الغضب



ثالثا : طريقة الإجابة /

عند قراءتك الأولى للجملة يجب أن تكون مؤمناً بأن الجزء المتغير هو متغير ولا تفكر فيه كثابت .

تعتمد الإجابة في هذا القسم على اكتشاف الخلل الذي يفسد الجملة من خلال :

الجزء الثابت - الجزء المتغير نفسه - الجزء الثابت مع الجزء المتغير

١- الجزء الثابت :

أ. الاستلال بالجزء الثابت على صحة المتغير .

- العواصف الرخوة تحطم الأشجار الضخمة لكنها لا تؤثر في العيدان الخضراء التي تنحني لها

أ) الرخوة	ب) الأشجار
ج) تؤثر	د) العيدان

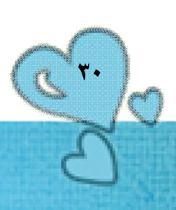
- العواصف - تحطم ، ما بينها يجب أن يكون كلمة تدل على الشدة .
- الضخمة - الخضراء ، دلالة على الغابة ، والضخم في الغابة هو أشجارها .
- الخضراء - تنحني ، دلالة على أشياء صغيرة كالأعشاب أو العيدان مثلاً .
- تحطم - لكنها لا ، يجب أن يأتي بعده فعل عكس تحطم .
- إذا الكلمة التي لا تتناسب مع الفراغ حسب الشروط ، هو كلمة (الرخوة) التي لا تتناسب مع السياق .

ب. الاستدلال على صحة المتغير من خلال الجزء الثابت .

- انظر إلى المياه وخذ حكمتها في مسيرتها ، إذا اعترضها مجرى غيرت اتجاهها لغيره واذا لم تستطع إلى غيره سبيلًا اعتلته .

أ) المياه	ب) حكمتها
ج) مجرى	د) اعتلته

- (المياه) : فجملة (غيرت اتجاهها) يدل على المرونة ، وهذا يتوفر في الماء .



- حكمتها ؛ لأنه ذكر كلمة (انظر) في بداية الجملة ، والحكمة تأتي من النظر والتأمل .

- مجرى ؛ خاطئ لأنه ذكر قبلها كلمة (اعتراض) ، والمجرى لا يستخدم لاعتراض الماء .

ج. الاستدلال على الخطأ من خلال الجزء الثابت .

- الحيوان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئا جديداً

أ) الحيوان	ب) يخطئ
ج) يجرب	د) جديداً

- حرف النفي (لم) يدخل على الفعل المضارع لينفي شيئاً وقع في الماضي .

- كلمة (جديداً) خاطئة ؛ لأنها تدل على المستقبل وليس الماضي .

٢- الجزء المتغير نفسه :

- كلما كان عقلك كبيرًا زاد حسادك ، وكلما كان قلبك كبيرًا زاد أعداؤك

أ) عقلك	ب) حسادك
ج) قلبك	د) أعداؤك

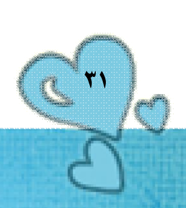
- هذه الحكمة مكونة من جملتين ، وفي الغالب فإن الجملتين لا بد أن يكون بينهما تضاد ، من أجل إيصال المعنى السامي للحكمة .

- عندما نقابل الكلمات في الجملتين مع نظائرها -ولا بد أن يكون بينهما تضاد كما ذكرنا) :

- عقلك - قلبك ، العقل يعبر عن المنزلة العلمية والقلب يدل على العاطفة ، لذا فإنهما متضادين .

- حسادك - أعداؤك ، ليس بينهما تضاد ، لذا فإن إحداهما لا تتناسب مع السياق .

- من واقع الحياة : كلما زادت عاطفة الشخص زاد أصدقاؤه ، إذا فكلمة (أعداؤه) لا تتناسب مع السياق .



٣- الجزء الثابت مع الجزء المتغير :

١-كن جوادًا تغنم محبة الناس ، وإياك والبخل فإنه منقبة الرجال

أ) جوادًا	ب) الناس
ج) البخل	د) منقبة

من الجزء الثابت :

- كن ، تدل على الأمر بفعل الشيء .
- (إياك) تدل على التحذير من الشيء الذي يليه ، ولأن الجملة الأولى بدأت بالأمر والثانية بالتحذير ، فلا بد أن يكون الفراغ الذي يتبعهما متضادين .

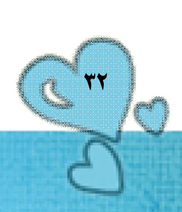
من الجزء المتغير :

- جوادًا - البخل ، بينهما تضاد ، وهذا ضروري كما ذكرنا ، لذا فإنها صحيحة .
- منقبة ، تعني صفة حميدة ، ولأن الجملة بدأت بالتحذير فلا بد أن يكون المحذر منه مذموم .
- إذا فـ(منقبة) هي الكلمة التي لا تتناسب مع السياق .

٢- ليست كل شدة قوة ، فقوة الخيزران في يبوسته

أ) شدة	ب) قوة
ج) الخيزران	د) يبوسته

- "ليس كل" تعني أن الشيء تغلب عليه صفة ، لكنها ليست ملازمة دائماً . والمثال بعدها يجب أن يكون لشيء يمتاز بعكس ذلك ،
- الصفة التي تغلب على الشيء القوي هي (الشدة) .
- الكمية التي سنقيسها هي (القوة) .
- مثال لشيء غير شديد وقوي هو (الخيزران) .
- الصفة التي تميز الخيزران هي (المرونة) .
- إذا ، يبوسته، لا تتناسب مع السياق ،لأنها لا تعبر عن حقيقة الخيزران.



رابعاً : التمارين/

١-إذا بادرك صاحبك بنصح فلا تعتد تبرير الأخطاء لنفسك فتظل الأخطاء تلازمك ويبتعد عنك الكاذبون

أ) بنصح	ب) تبرير
ج) الأخطاء	د) الكاذبون

٢- إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقائك فيكرهون رؤيتك ولا يفيدهم غيابك

أ) تكثر	ب) الشخصية
ج) فيكرهون	د) غيابك

٣-ليس من السهل أن تضحي من أجل صديق ، ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية

أ) السهل	ب) صديق
ج) تجد	د) يستحق

٤- ليس القوي من يكسب الحرب دائما ، وإنما الضعيف من يكسب السلام دائما

أ) القوي	ب) يكسب
ج) الضعيف	د) دائما

٥- كل الضوء الذي في الدنيا لا يستطيع أن يخفي ضوء شمعة مضيئة

أ) الضوء	ب) الدنيا
ج) يخفي	د) شمعة

٦- صديقك من يصارحك بأخطائك لا من يجملها ليخسر رضاءك

أ) يصارحك	ب) بأخطائك
ج) يجملها	د) ليخسر

٧- أن تضيء شمعة صغيرة شرٌ لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام

أ) تضيء	ب) صغيرة
ج) شرّ	د) الظلام

٨-لا يحزنك أنك نجحت مادمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد

أ) يحزنك	ب) نجحت
ج) الوقوف	د) جديد



٩- إن بيتا يخلو من تلفاز هو بيت بلا روح

أ) بيتا	ب) يخلو
ج) تلفاز	د) روح

١٠- الذي يموت يزحف، لا يستطيع أن يطير

أ) يموت	ب) يزحف
ج) يستطيع	د) يطير

١١- أن تكون سلحفاة في الطريق الخطأ خير من أن تكون غزالا في الطريق الخطأ

أ) سلحفاة	ب) الخطأ
ج) غزالا	د) الطريق

١٢- سأل الممكن الأمل :أين تقيم ؟ فأجابه في أحلام العاجز

أ) الممكن	ب) الأمل
ج) أحلام	د) العاجز

١٣- الألقاب ليست سوى وسام للأذكياء والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم

أ) الألقاب	ب) للأذكياء
ج) العظام	د) اسمهم

١٤- قوة السلسلة تقاس بضعف أضعف حلقاتها

أ) قوة	ب) السلسلة
ج) بضعف	د) أضعف

١٥- ليس السخاء بأن تحرمني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك ، بل السخاء في أن تعطيني ما تحتاج إليه

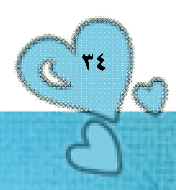
أ) السخاء	ب) تحرمني
ج) أكثر	د) تحتاج

١٦- القلوب أوعية والشفاه أقفالها والآذان مفاتيحها فليحفظ كل إنسان مفتاح سره

أ) القلوب	ب) أقفالها
ج) الآذان	د) إنسان

١٧- رغباتنا هي كصغار الأطفال، كلما تساهلنا معها أكثر قلتّ طلباتها منا

أ) كصغار	ب) تساهلنا
ج) قلتّ	د) طلباتها



١٨- الواجب على العاقل أن يترك الصمت إلى أن يلزمه التكلم،فما أكثر من ندم إذا نطق وأقل من يندم إذا سكت

أ) العاقل	ب) يترك
ج) التكلم	د) وأقل

١٩- ليست السعادة في أن تعمل دائمًا ما تريد بل في أن تريد ما تتمناه

أ) السعادة	ب) تعمل
ج) تريد	د) تتمناه

٢٠- الصداقة بئر يقلّ عمقا كلما أخذت منه

أ) الصداقة	ب) بئر
ج) يقل	د) أخذت

٢١- من قنع من الدنيا بالكثير هان عليه كل عسير

أ) قنع	ب) الدنيا
ج) بالكثير	د) عسير

٢٢-يعمى القلب ما يعمى عنه البصر

أ) يعمى	ب) القلب
ج) عنه	د) البصر

٢٣- ليكن كلامك ذكرا ونومك عبرا

أ) كلامك	ب) ذكرا
ج) نومك	د) عبرا

٢٤- إذا ابتليت فثق بالله ولا تفرح.

أ) ابتليت	ب) فثق
ج) بالله	د) تفرح

٢٥- الحماقة تصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يصيبه، أما العبقرية فتصيب هدفا لا يمكن لأحد أن يراه

أ) الحماقة	ب) تصيب
ج) العبقرية	د) هدفا

٢٦- من الصعب أن تبقى متوترا إن لم يكن لديك ما تفعله

أ) الصعب	ب) متوترا
ج) لديك	د) تفعله

٢٧- كل أمة تسخر من الأمم الأخرى ، وكلهم على باطل

أ) كل	ب) أمة
ج) تسخر	د) باطل

٢٨- لم تمر بي أبدا أية مزحة لم تخففها ساعة أقضيها في القراءة

أ) تمر	ب) مزحة
ج) تخففها	د) القراءة

٢٩- أي كتاب على أي قدر من الأهمية يجب أن تترك قراءته فورا

أ) كتاب	ب) قدر
ج) ترك	د) فورا

٣٠- لا يشعر المرء بالاستغناء عما لم يخطر له أن يطلبه

أ) يشعر	ب) بالاستغناء
ج) يخطر	د) يطلبه

٣١- ستكون بعد زواجك ما كنت عليه قبل ولادتك

أ) ستكون	ب) زواجك
ج) قبل	د) ولادتك

٣٢- كل أفراحنا تقريبا تنبع من صلاتنا بالآخرين

أ) أفراحنا	ب) تنبع
ج) صلاتنا	د) بالآخرين

٣٣- كل منا يعتبر أن حدود مجال رؤيته هي حدود نفسه.

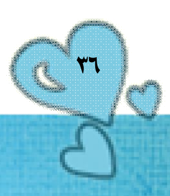
أ) يعتبر	ب) حدود
ج) رؤيته	د) نفسه

٣٤-الشرف لا يجب أن يدوم بل يجب فقط ألا يفقد

أ) الشرف	ب) يدوم
ج) فقط	د) يفقد

٣٥-التضحية باللذة في سبيل مضاعفة الألم مكسب واضح

أ) التضحية	ب) باللذة
ج) مضاعفة	د) مكسب



٣٦- ينتج العناد عن محاولة الإرادة إقحام نفسها محل الطيش

أ) ينتج	ب) العناد
ج) إقحام	د) الطيش

٣٧- جمل نفسك بالخلق الحسن ، كما تجمل طبعك باللباس الحسن

أ) الخلق	ب) تجمل
ج) طبعك	د) باللباس

٣٨- الدجاجة هي أغبى الحيوانات، فهي تصيح بعد أن تضع البيضة

أ) الدجاجة	ب) أغبى
ج) تصيح	د) البيضة

٣٩- البراعة تكمن في العجز على وصف الآخرين كما يرون أنفسهم

أ) البراعة	ب) العجز
ج) الآخرين	د) أنفسهم

٤٠- لا يضيع شيء ذو قيمة إذا صرفنا الوقت الكافي في إفساده

أ) يضيع	ب) قيمة
ج) صرفنا	د) إفساده

٤١- الإقلال من الضار خير من الإكثار من المؤذي

أ) الإقلال	ب) خير
ج) الإكثار	د) المؤذي

٤٢- ليس معي من فضيلة الجهل إلا علمي بأني لست بعالم

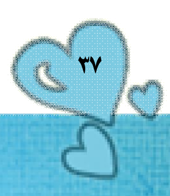
أ) معي	ب) فضيلة
ج) الجهل	د) لست

٤٣- ألق بنفسك على باب الرضا، وانخلع عن خورك وإرادتك

أ) ألق	ب) بنفسك
ج) الرضا	د) خورك

٤٤-الناس جميعا لا يجهلون كيف يموتون، ولو جرب الإنسان الموت ما أدركه

أ) يجهلون	ب) يموتون
ج) جرب	د) أدركه



٤٥- إذا سافر المال إلى مكان ما قال الكفر خذني معك

أ) سافر	ب) المال
ج) الكفر	د) خذني

٤٦- أقبح الأعمال خِلاف هوى النفس

أ) أقبح	ب) خِلاف
ج) هوى	د) النفس

٤٧- من اشتغل بغيره شُغِل عن الناس

أ) من	ب) اشتغل
ج) بغيره	د) الناس

٤٨- من كان يومه مثل أمسه فهو في زيادة

أ) كان	ب) يومه
ج) أمسه	د) زيادة

٤٩- إذا جاع القلب وعطش صفا وغلظ ، وإذا شبع عمى

أ) جاع	ب) القلب
ج) غلظ	د) عمى

٥٠- الحيوان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئا جديداً

أ) الحيوان	ب) يخطئ
ج) يجرب	د) جديداً

٥١- لا تفعل بنفسك ما يصعب أن يفعله لك الآخرون

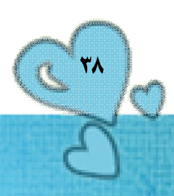
أ) تفعل	ب) بنفسك
ج) يصعب	د) الآخرون

٥٢- كثيرون منا يبدون على حقيقتهم

أ) كثيرون	ب) منا
ج) يبدون	د) حقيقتهم

٥٣- المشاكل الموجودة في عالم اليوم لا يمكن أن تصنعها عقول خلقتها

أ) المشاكل	ب) الموجودة
ج) تصنعها	د) خلقتها



٥٤- استسلم لأجل أحلامك ولو لم يحارب معك أحد

أ) استسلم	ب) أحلامك
ج) معك	د) أحد

٥٥- لكي تعيش الكذبة فلابد لها من قدر من الزور

أ) تعيش	ب) الكذبة
ج) قدر	د) الزور

٥٦- نحن قوم جبابرة نأكل أرزاقنا وننتظر آجالنا

أ) جبابرة	ب) نأكل
ج) أرزاقنا	د) آجالنا

٥٧- انو الخير فإنك لا تزال بخير ما قاومت الخير

أ) انو	ب) الخير
ج) لا تزال	د) قاومت

٥٨- ليس أعظم من احترام مبني على الخوف

أ) ليس	ب) أعظم
ج) احترام	د) على

٥٩- لا ديمقراطية مزيفة بدون إسلام في العالم الإسلامي

أ) ديمقراطية	ب) مزيفة
ج) إسلام	د) العالم

٦٠- لا فرقة وطنية حقيقية بدون وحدة لغوية ودينية

أ) فرقة	ب) وطنية
ج) حقيقية	د) لغوية

٦١- الرضا كوب من الماء العكر يمكن لأي شيء أن يفسده

أ) الرضا	ب) كوب
ج) العكر	د) يفسده

٦٢- الحل الوحيد للمشاكل النفسية هو : لا تكن عاملا ولا تكن وحيداً

أ) الوحيد	ب) النفسية
ج) عاملا	د) وحيداً



٦٣- الشجاعة الصغرى هي ألا تخشى أن تبدو جبانا

أ) الشجاعة	ب) الصغرى
ج) تخشى	د) تبدو

٦٤- كل يريد أن يحيا كأن الموت واقف بين يديه

أ) يريد	ب) يحيا
ج) الموت	د) واقف

٦٥- لا أعرف شيئا و لا أفقد شيئا أجمل وأغلى من الرغبة في المعرفة

أ) أعرف	ب) أفقد
ج) أجمل	د) الرغبة

٦٦- الأفكار السيئة ليست بيوتا إنما حقول و أشجار

أ) الأفكار	ب) السيئة
ج) بيوتا	د) حقول

٦٧- من لم يكن حكيما لم يزل بارئا

أ) يكن	ب) حكيما
ج) يزل	د) بارئا

٦٨- من لم يضره العلم لم يأمن ضرر الجهل

أ) يضره	ب) العلم
ج) يأمن	د) الجهل

٦٩- الثبات محبوب في كل شيء

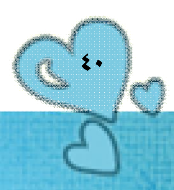
أ) الثبات	ب) في
ج) كل	د) شيء

٧٠- لم يحدث ابدا ان وجد متخلف ليس به مس او جنون

أ) يحدث	ب) وجد
ج) متخلف	د) جنون

٧١-العقل يسلب السلامة ويورث الندامة

أ) العقل	ب) يسلب
ج) السلامة	د) الندامة



٧٢- من يستحي من الناس ولايستحي من نفسه فلا لوم لنفسه عنده

أ) يستحي	ب) الناس
ج) نفسه	د) لوم

٧٣- من أعجب برأيه ضل ، ومن استغنى بجهله زل

أ) أعجب	ب) برأيه
ج) ضل	د) بجهله

٧٤- من تفوق على الناس ذل

أ) من	ب) تفوق
ج) على	د) الناس

٧٥- من جالس أهل العلم أهين

أ) من	ب) جالس
ج) أهل	د) أهين

٧٦- من سلّ سيف الحق قُتِل به

أ) سل	ب) سيف
ج) الحق	د) به

٧٧- من رضي بما قسم الله لم يغتني

أ) من	ب) قسم
ج) الله	د) يغتني

٧٨- اكتموا حسناتكم كما تكتمون مكارمكم

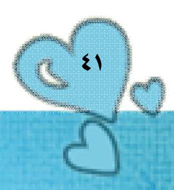
أ) اكتموا	ب) حسناتكم
ج) تكتمون	د) مكارمكم

٧٩- نور قلبك بالنميمة في الظلم

أ) نور	ب) قلبك
ج) بالنميمة	د) الظلم

٨٠- القلم عدو العقل ورسول الفكر وترجمان الذهن

أ) القلم	ب) عدو
ج) الفكر	د) ترجمان



٨١- من يستحي من الناس ولايستحي من نفسه فلا لوم لنفسه عنده

أ) يستحي	ب) الناس
ج) نفسه	د) لوم

٨٢- باب الإحسان مفتوح لمن شاء أوصده

أ) باب	ب) الإحسان
ج) مفتوح	د) أوصده

٨٣- إن اللّه يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يهمله

أ) اللّه	ب) عمل
ج) أحدكم	د) يهمله

٨٤- ثبتوا أمواج البلاء بالدعاء

أ) ثبتوا	ب) أمواج
ج) البلاء	د) بالدعاء

٨٥- صنعة في اليد أمان من الغنى

أ) صنعة	ب) اليد
ج) أمان	د) الغنى

٨٦- اجعل لدينك نصيبًا من آخرتك

أ) اجعل	ب) لدينك
ج) نصيبًا	د) آخرتك

٨٧- لولا اليأس لانفطر القلب

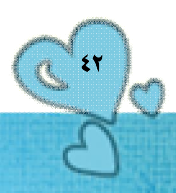
أ) لولا	ب) اليأس
ج) لانفطر	د) القلب

٨٨- عليك بالصدق في مقالك والغلظة في أفعالك

أ) بالصدق	ب) مقالك
ج) الغلظة	د) أفعالك

٨٩- إن من ساءت ذاته كثرت حسناته

أ) إن	ب) من
ج) ساءت	د) ذاته



٩٠- كلام الغبي قوت ، وجواب الجاهل سكوت

أ) كلام	ب) الغبي
ج) الجاهل	د) سكوت

٩١- إياك والتمهل فإن العرب تكنيها أم الندامة ، لأن صاحبها يقول قبل أن يعلم

أ) والتمهل	ب) تكنيها
ج) الندامة	د) يقول

٩٢- العقل لؤلؤة تظلم الطريق

أ) العقل	ب) لؤلؤة
ج) تظلم	د) الطريق

٩٣- وإنما الأمم الأخلاق ما ذهبت فإن هُم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

أ) الأمم	ب) الأخلاق
ج) ذهبت	د) هم

٩٤- من أكرمك أسرك بالإساءة

أ) من	ب) أكرمك
ج) أسرك	د) بالإساءة

٩٥- الرضا أوله جنون وآخره ندم

أ) الرضا	ب) أوله
ج) جنون	د) ندم

٩٦- كل إنسان يصبح شاعرًا إذا لامس قلبه البغض

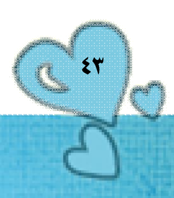
أ) إنسان	ب) شاعرًا
ج) لامس	د) البغض

٩٧- الجوع ليس له من عدو إلا من يطعمه

أ) الجوع	ب) ليس
ج) عدو	د) يطعمه

٩٨- التفكير صدام الروح مع ذاتها

أ) التفكير	ب) صدام
ج) الروح	د) ذاتها



٩٩- صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوّم النفس بالأخلاق تعوجّ

أ) صلاح	ب) للأخلاق
ج) فتقوّم	د) تعوجّ

١٠٠- من خير الاختيار صحبة الأشرار

أ) من	ب) الاختيار
ج) صحبة	د) الأشرار

١٠١- للحق صوت تحت كل صوت

أ) للحق	ب) صوت
ج) تحت	د) كل

١٠٢- الشقي من نظر إلى الدنيا اعتبارًا لا اغترارًا

أ) الشقي	ب) نظر
ج) اعتبارًا	د) اغترارًا

١٠٣- الكلام كالدواء إن أقللت منه نفع وإن أكثرت منه شفع

أ) الكلام	ب) كالدواء
ج) أقللت	د) شفع

١٠٤- للأعمال جزاء فأهمل العواقب

أ) للأعمال	ب) جزاء
ج) فأهمل	د) العواقب

١٠٥- الحلم زين والسكوت سلامة .. فإن نطقت فلا تكن مقلا

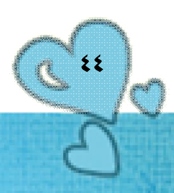
أ) الحلم	ب) زين
ج) نطقت	د) مقلا

١٠٦- إن السماء لا تمطر ذهبًا ولا فضة .. فعليكم بالنوم

أ) السماء	ب) ذهبًا
ج) فضة	د) بالنوم

١٠٧- كف عن الشر .. يكف عنك الخير

أ) كف	ب) عن
ج) عنك	د) الخير



١٠٨- إياك وإخوان السوء ، فإنهم يصونون من رافقهم

أ) إياك	ب) السوء
ج) يصونون	د) رافقهم

١٠٩- إن النقصان من الخير خير

أ) إن	ب) النقصان
ج) من	د) الخير

١١٠- الحلم واسطة فوق الغضب والضعف

أ) الحلم	ب) واسطة
ج) فوق	د) الغضب

١١١- العهد : تخلف به لمن عاهدت مسلمًا أو كافرًا

أ) العهد	ب) تخلف
ج) عاهدت	د) مسلمًا

١١٢- توكل على الرحمن في الأمر كله ولا ترغبن في القدرة يومًا عن الطلب

أ) توكل	ب) الرحمن
ج) ترغبن	د) القدرة

١١٣- تركك مالا يعنيك يحقق لك ما يشقيك

أ) تركك	ب) يعنيك
ج) يحقق	د) يشقيك

١١٤- من سلط اللسان سلم في الدنيا والآخرة

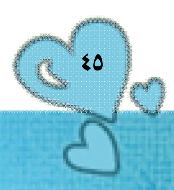
أ) سلط	ب) اللسان
ج) سلم	د) الدنيا

١١٥- التكبر على المتواضع تواضع

أ) التكبر	ب) على
ج) المتواضع	د) تواضع

١١٦- من قست كلمته وجبت محبته

أ) قست	ب) كلمته
ج) وجبت	د) محبته



١١٧- عرفتم الحياة فلم تستعدوا له

أ) عرفتم	ب) الحياة
ج) فلم	د) تستعدوا

١١٨- عرفتم الشيطان فلم تحابوه

أ) عرفتم	ب) الشيطان
ج) فلم	د) تحابوه

١١٩- خير الكلام ما كثر وجل ودل ، ولم يمل

أ) الكلام	ب) كثر
ج) ودل	د) يمل

١٢٠- كل ما يعجبك والبس ما يضايق الناس

أ) يعجبك	ب) البس
ج) يضايق	د) الناس

١٢١- من أسباب التعاسة بر الوالدين

أ) من	ب) أسباب
ج) التعاسة	د) الوالدين

١٢٢- التبجج من الرجال حسن ولكنه من النساء أحسن

أ) التبجج	ب) الرجال
ج) حسن	د) النساء

١٢٣- أفقر الغنى العقل ، وأكبر الفقر الحمق ، وأوحش الوحشة العجب ، وأكرم الحسب حسن الخلق

أ) أفقر	ب) الحمق
ج) العجب	د) الحسب

١٢٤- جذور التربية طيبة ، ولكن ثمارها حلوة

أ) جذور	ب) التربية
ج) طيبة	د) حلوة

١٢٥- من يطمع بكل شيء يربح كل شيء

أ) من	ب) يطمع
ج) يربح	د) شيء

١٢٦- العقول مواهب والآداب خسائر

أ) العقول	ب) مواهب
ج) والآداب	د) خسائر

١٢٧- لا خير في مودة تجلب عداوة وتورث محمدة

أ) مودة	ب) تجلب
ج) عداوة	د) محمدة

١٢٨- الذنوب الفاضحة تذهب بالحجج الغامضة

أ) الفاضحة	ب) تذهب
ج) بالحجج	د) الغامضة

١٢٩- من يجرب يزدد علمًا ، ومن يوقن يزدد شكًا

أ) يجرب	ب) يجرب
ج) يزدد	د) شكًا

١٣٠- العاقل من أطلق لسانه إلا عن ذكر الله

أ) العاقل	ب) أطلق
ج) لسانه	د) ذكر

١٣١- أسعد الناس من خُتم له في دنياه بخير

أ) أسعد	ب) خُتم
ج) دنياه	د) بخير

١٣٢- من لبس ثوب الحياء استوجب من الخلق الذم ومالت إليه القلوب ونال كل أمر محبوب

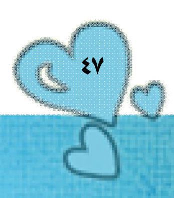
أ) لبس	ب) استوجب
ج) الذم	د) ونال

١٣٣- من قل فساده قل أحباؤه

أ) من	ب) فساده
ج) قل	د) أحباؤه

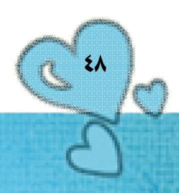
١٣٤- في الرخاء ينكشف صدق الأخوة

أ) الرخاء	ب) ينكشف
ج) صدق	د) الأخوة



مفاتيح إجابة الخطأ السياقي :

١- د	٢- د	٣- ا	٤- أ	٥- أ	٦- د	٧- ج	٨- ب	٩- ج	١٠- أ
١١- ب	١٢- ب	١٣- ب	١٤- أ	١٥- ب	١٦- ج	١٧- ج	١٨- ب	١٩- د	٢٠- ج
٢١- ج	٢٢- أ	٢٣- ج	٢٤- د	٢٥- ا	٢٦- ب	٢٧- د	٢٨- ب	٢٩- ج	٣٠- د
٣١- ج	٣٢- أ	٣٣- د	٣٤- أ	٣٥- ج	٣٦- د	٣٧- ج	٣٨- ب	٣٩- ب	٤٠- د
٤١- د	٤٢- ج	٤٣- د	٤٤- د	٤٥- ج	٤٦- ج	٤٧- د	٤٨- د	٤٩- ج	٥٠- د
٥١- أ	٥٢- أ	٥٣- ج	٥٤- أ	٥٥- د	٥٦- أ	٥٧- د	٥٨- ب	٥٩- ب	٦٠- أ
٦١- ج	٦٢- ج	٦٣- ب	٦٤- د	٦٥- ب	٦٦- ب	٦٧- د	٦٨- أ	٦٩- أ	٧٠- ج
٧١- أ	٧٢- د	٧٣- د	٧٤- ب	٧٥- د	٧٦- ج	٧٧- د	٧٨- د	٧٩- ج	٨٠- ب
٨١- د	٨٢- د	٨٣- د	٨٤- أ	٨٥- د	٨٦- د	٨٧- ب	٨٨- ج	٨٩- ج	٩٠- ب
٩١- أ	٩٢- ج	٩٣- ج	٩٤- د	٩٥- أ	٩٦- د	٩٧- ج	٩٨- ب	٩٩- د	١٠٠- د
١٠١- ج	١٠٢- أ	١٠٣- د	١٠٤- ج	١٠٥- د	١٠٦- د	١٠٧- د	١٠٨- ج	١٠٩- د	١١٠- ج
١١١- ب	١١٢- د	١١٣- أ	١١٤- أ	١١٥- د	١١٦- أ	١١٧- ب	١١٨- د	١١٩- ب	١٢٠- ج
١٢١- ج	١٢٢- أ	١٢٣- أ	١٢٤- ج	١٢٥- ج	١٢٦- د	١٢٧- د	١٢٨- د	١٢٩- د	١٣٠- ب
١٣١- ج	١٣٢- ج	١٣٣- ج	١٣٤- أ						





التناظر اللفظي





أولا : فهم السؤال /

أهم علاقات التناظر اللفظي

العلاقة	المثال	إيضاح العلاقة
الجزأ بالكل	شارع : مدينة	الشارع جزء من المدينة
الكل بالجزء	منزل : حجرة	المنزل يشتمل على الحجرة
السبب والنتيجة	ركض : تعب	الركض سبب نتيجته تعب
النتيجة والسبب	ألم : مرض	الألم نتيجة لسبب هو المرض
الترادف	مخمصة : مجاعة	الكلمتان بمعنى واحد مثل غنى : ثراء
التضاد	فقر : غنى	الفقر ضده أو عكسه الغنى
عضو ووظيفته	معده : هضم	المعدة وظيفتها الهضم
آلة ووظيفتها	منجل : حصاد	المنجل هو أداة وظيفتها حصاد الزرع
شخص ووظيفته	عالم : بحث	العالم مهنته أو وظيفته البحث مثل طبيب : علاج
مكانية	القلب : الصدر	فالقلب مكانه الصدر
زمانيه	صوم : رمضان	الصوم زمنه يكون في رمضان
تدرج	رمادي : اسود	الرمادي اقل درجة من الاسود
مرحلية	عجين : خبز	العجين مرحلة تسبق الخبز
فئة	تفاح : موز	فئة واحدة وهي الفواكه مثل أسد : نمر (فئة السباع)
شخص وآلته	جندي : سلاح	الجندي الأداة التي يستخدمها السلاح مثل طبيب : مشرط
الشيء وصوته	أقلام : صرير	صوت القلم صرير مثل أزيز : طائرة وزئير : أسد
حيوان و ابنه	فيل : دغفل	ابن الفيل دغفل مثل أسد : شبل
حيوان و انثاه	وعل : أروية	انثى الوعل أروية
الاحتواء	مقلمة : اقلام	المقلمة تحتوى على أقلام مثل حقيبة : كتب



العلاقة	المثال	إيضاح العلاقة
الشئ و مصدره	فحم : منجم	فحم مصدره المنجل مثل بترول : حقل
العضو و إشارته	رأس : أومأ	إشارة الرأس الإيماء
العضو بحركته	قلب : خفقان	حركة القلب هي خفقان
الوصف بالشدة	يوم : عصيب	يوم الشديد يقال عنه عصيب
الوصف بالضعف	صوت : خافت	صوت الضعيف يقال عنه خافت
الحيوان و مسكنه	ضب : جحر	مسكن الضب جحر
النوعية	سهم : سلاح	سهم نوع من أنواع الأسلحة
الشرطية	وضوء : صلاة	الوضوء شرط من شروط الصلاة مثل ولى : زواج
تصنيف	ضفدع : برمائيات	الضفدع يتبع البرمائيات
اقتران	ضوء : نهار	الضوء مقترن بوجود نهار
الاحتياج	كسر : جبيرة	الكسر يحتاج إلي جبيرة مثل : غرزة : تمزق
وصف المشي	عصفور : ينقز	يقال عن العصفور حال مشيه بينقز
عمل ودلالته	ابتسام : سرور	الابتسام يدل على السرور
الجناس	صفائح : صحائف	الكلمتان بينهما تجانس في الحروف
الترتيب	أذان : إقامة	الأذان بعده إقامة
عضو وزينته	أذن : قرط	زينة الأذن قرط مثل خصر : نطاق
الوصف بالأتساع	صدر : رحيب	الصدر عند اتساعه فهو رحيب
الوصف بالأفضلية	حمر : النعم	الحمر أفضل أنواع النعم
كبر السن	بقرة : فارض	البقرة كبيرة السن فارض
اسم المجموعة	قطيع : أغنام	القطيع يطلق على مجموعة من الاغنام
تغيير مكان الأحرف	قمر : رمق	فعند تغير مكان أحرف قمر يصبح رمق ، مثل نفس : سفن

ثانيا : أنواع الاختيارات

١-عكس العلاقة الموجودة :

مثال :

١-طعام : طهي

أ) عدو : فوز	ب) طاقة : توليد
ج) كهرباء : إنارة	د) باب : نشر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الطعام يحتاج إلي طهي وبناء عليه فان ب هي الإجابة المناسبة لان الطاقة تحتاج إلي توليد
- ج هي عكس العلاقة لان الإنارة تحتاج إلي كهرباء و ليس العكس

٢-تراب : طين

أ) طحين : عجين	ب) زبيب : عنب
ج) ماء : بناء	د) خبز : قمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المرحلية فالتراب عند إضافة الماء إليه يتحول إلي عجين و عليه فان الإجابة المناسبة هي أ لان الطحين يتحول إلي عجين
- نلاحظ أيضا أن ب عكس العلاقة لان العنب يتحول الي زبيب و ليس العكس

٣-لوحة : إطار

أ) بركة : ماء	ب) سور : حديقة
ج) جزيرة : شاطئ	د) خيمة : صحراء

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الإطار يحيط باللوحة و عليه فأن الإجابة المناسبة هي ج لان الشاطئ يحيط بالجزيرة
- نلاحظ أن ب معكوسة لان السور يحيط بالحديقة وليس العكس

٤- خشب : ورق

أ) رمل : زجاج	ب) قضيب : فولاذ
ج) باب : طلاء	د) سفينة : شراع

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الخشب نصنع منه ورق و عليه فأن أ هي الإجابة لان الرمل نصنع منه زجاج
- نلاحظ أيضا أن ب معكوسة لان الفولاذ نصنع منه قضيب وليس العكس الزجاج

٥- خروف : صوف

أ) طائر : ريش	ب) حراشف : ثعبان
ج) شارع : مدينة	د) ماء : سفينة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الخروف يغطيه الصوف و عليه فأن أ الإجابة لان الريش يغطي الطائر
- نلاحظ أيضا أن ب معكوسة لان الثعبان يغطيه الحراشف و ليس العكس



٦- زراعة : حصاد

أ) ربح : خسارة	ب) اجتهاد : نجاح
ج) رسوب : إهمال	د) أحمر : أبيض

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الزراعة يتبعها حصاد وعليه فأن ب الإجابة لأن الاجتهاد يتبعه نجاح
- نلاحظ أيضا أن ج معكوسة فالإهمال يتبعه فشل و ليس العكس

٧-التواضع : رفعة

أ) عدوى : مرض	ب) هلاك : إدمان
ج) طعام : سمنة	د) فلاح : زراعة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي النتيجة و بناء عليه فان الإجابة هي ج لان الطعام ينتج عنه سمنة
- نلاحظ أن ب معكوسة لان الإدمان ينتج عنه هلاك وليس العكس

٢- تشابه في العلاقة :

مثال :

١-بيت : قصيدة

أ) شراع : سفينة	ب) جملة : عبارة
ج) بركة : بحيرة	د) نجمة : قمر

هنا نلاحظ أن :

- أن العلاقة هي علاقة الجزء من الكل فالبيت جزء من القصيدة
- الجواب أ فالبيت جزء من القصيدة ، وكذلك الشراع جزء من السفينة

٢-سهل : جبل

أ) صادق : قاصد	ب) مبتسم : عابس
ج) مريب : قريب	د) فاتن : حاقد

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : علاقة تضاد فالسهل (الأرض المستوية) عكس الجبل
- الجواب (ب) فالمبتسم عكس العابس

٣-سوريا : دمشق

أ) مصر : أسكندرية	ب) العراق : البصرة
ج) المغرب : الرباط	د) فلسطين : غزة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : دولة وعاصمتها
- الجواب (ج) فالمغرب عاصمتها الرباط كما أن سوريا عاصمتها دمشق

٤-حب : جذب

أ) ضعف : تفرق	ب) مدرس : مدرسة
ج) حديقة : شجرة	د) أول : أخر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : في الحب الجذب
- والخيار الوحيد الذي يؤدي نفس المعنى هو (أ) ففي أي ضعف هناك التفرق



٥-فول : بقوليات

أ) الحافلة : مواصلات	ب) شروق : غروب
ج) وقود : طائرة	د) بيت : قصيدة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : أن الفول من البقوليات
- والخيار الوحيد الذي يؤدي نفس المعنى هو (أ) فالحافلة من المواصلات

٦-ملعب : مبارة

أ) فصل : درس	ب) شارع : حارة
ج) حقيبة : دفتر	د) حجرة : منزل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : المبارة في الملعب
- إذن فالجواب هو : (أ) فالدرس في الفصل والمباراة في الملعب

٧-ريب : شك

أ) يقين : ظن	ب) مشكلة : حل
ج) مقتول : جريح	د) إسراف : تبذير

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : ترادف
- الجواب : (د) فالإسراف هو التبذير وكذا الريب هو الشك



٨-قاضي : محكمة

أ) معلم : مدرسة	ب) ساع : بريد
ج) سائق : سيارة	د) حارس : عمارة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : أن القاضي يعمل في المحكمة (مكانية)
- الجواب (أ) فالمعلم يعمل في المدرسة

٩- متر : مقياس

أ) ترمومتر : زئبق	ب) لتر : كيل
ج) ساعة : مفتاح	د) مانومتر : ضغط

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : المتر يستعمل كمقياس
- الجواب (ب) فاللتر يستعمل بالكيل والمتر بالمقياس

٣-نفس العلاقة مع تضاد في المدلول أو النتيجة

مثال :

١-شعراء : ملحمة

أ) بناؤون : صرح	ب) نمل : قرية
ج) خطباء : بلاغة	د) محاربون : دمار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الشعراء يصنعون الملحمة
- الجواب (أ) فالبناؤون بنصنعون الصرح

- نستبعد (ب) فصحيح أن النمل يصنع القرية ، لكن الشعراء بشر والنمل حيوانات لذلك يُستبعد هذا الخيار لوجود ماهو أقرب منه لرأس التناظر

٢-بوصلة : اتجاه

أ) قلم : كتابة	ب) كعبة : قبلة
ج) صحيفة : إعلان	د) ساعة : وقت

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي : علاقة وظيفة أداه نمسك بها
- الجواب (د) فالساعة أداة يمكن أن نمسك بها ونحدد بها الوقت
- وفي أ نجد أن القلم اداة نمسك بها ووظيفته الكتابة و لكن هنا أختلفت الدلالة فالبوصلة تحدد الاتجاهات التي كانت موجودة من قبل و ينطبق ذلك على د و لكن القلم يحدد شئ لم يكن موجود من قبل وهو الكتابة

٣-ازدحام : الطريق

أ) اكتظاظ : السوق	ب) استزادة : العلم
ج) كبد : تواضع	د) الأموال : البنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي ازدحام عبارة عن ازدياد الناس في الطريق
- أ : الاكتظاظ بمعنى الازدحام وتنطبق عليها العلاقة
- ب : الاستزادة هي الزيادة في العلم
- هنا تساوت العلاقة بين أ و ب ولكن نجد أن الازدحام للطريق شئ سلبي مثل أ بعكس ب شئ إيجابي



٤-إهمال : رسوب

أ) صبر : ظفر	ب) كفاح : شجاعة
ج) سرعة : حادث	د) إقدام : تهور

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : سببية فالإهمال يؤدي إلى الرسوب
- أ صحيحة لان الصبر يؤدي إلي الظفر ولكن الصبر شئ
- ج صحيحة أيضا لان السرعة تؤدي إلى حادث
- و بعد تأمل رأس التناظر نلاحظ أن الأنسب ج لأن الإهمال شيء سلبي ونتيجته سلبية أيضًا وكذلك السرعة شئ سلبي وهي تؤدي إلى الحادث(سلبي)

٥-أب : أسرة

أ) فلاح : مزرعة	ب) سفير : دولة
ج) مزارع : حقل	د) راعي : غنم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : الأب هو المسؤول عن الأسرة
- ج ود صحيحتان لان المزارع مسؤول عن الحقل و الراعي مسؤول عن الغنم
- هنا تساوت العلاقة ولكن من حديث " كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .. " نلاحظ أن الجواب الأقرب هو (د) فالراعي مسؤول عن غنمه يرعاها ويطعمها ، وإن لم يرد الخيار(د) في الاختيارات فالجواب (ج) هو الأقرب

٦-سرطان الرئة : تدخين

أ) تكاثر : زواج	ب) عنوسة : عزوف
ج) سرعة : حادث	د) سل : مرض

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي نتيجة فسرطان الرئة ينتج عن التدخين
- بملاحظة الاختيارات نجد أن أ و ب تحقق نفس العلاقة
- بما أن تساوت العلاقة نتأمل رأس السؤال فنجد أن سرطان الرئة سلبي و كذلك العنوسة سلبية

٧-جامعة : كلية

أ) مدرسة : طلاب	ب) مدينة : حي
ج) مسجد : محراب	د) سفينة : مرسى

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي كل إلى جزء
- نجد أن ب و ج يحققوا العلاقة
- تساوت العلاقتين ولكن نجد أن ب أنسب لأن الجامعة تتكون من مجموعة من الكليات و كذلك المدينة مجموعة من الأحياء ولكن المسجد يوجد به محراب واحد فقط
- ملحوظة : الطلاب ليسوا جزء من المدرسة هم فقط يذهبون إليها ليتعلموا فيها

٤-نفس العلاقة مع اختلاف حالة الكلمات :

مثال :

١-عصير : فواكه

أ) زيت : نفط	ب) عنبر : صندل
ج) انفجار : مولد	د) فائدة : كتاب

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن العصير يستخلص من الفواكه

- نستبعد (د) على الرغم من أن الفائدة تستخرج من الكتاب لكن نلاحظ أن العصير شيء محسوس لكن الفائدة ليست شيئًا محسوسًا وهذا يخالف رأس التناظر فهنا راعينا حالة الكلمة
- الجواب : (أ) فالزيت يستخرج من النفط وكذلك العصير يستخلص من الفواكه وكلاهما محسوسان

٢-إسطبل : خيل

أ) غمد : سيف	ب) عرين : أسد
ج) مكتب : رجل	د) قلم : غطاء

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : أن الإسطبل هو بيت الخيل
- نستبعد أ رغم أن السيف مكانه الغمد
- الجواب ب فالأسد مكانه العرين و الأسد حيوان كالخيل

٣-تمر : نواة

أ) بطيخ : لب	ب) رحم : جنين
ج) عقد : لؤلؤ	د) يرقة : حشرة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : هي أن التمر بداخله النواة
- وبالنظر نجد أن أ و ب تحقق العلاقة
- بما أن تساوت العلاقتان نأتي بعلاقة أخرى نجد أن التمر نبات و كذلك البطيخ نبات فتكون أ هي الأنسب

٤-غسق : ليل

أ) صبح : نهار	ب) شمس : قمر
ج) شهيق : زفير	د) وسن : نوم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة : تدرج ، فالغسق أول الليل (وهو من أجزاء اليوم)
- نستبعد (د) على الرغم من أن الوسن أول النوم لكن نلاحظ أن رأس التناظر يعبر عن وقت وهو مالا يتفق
- الجواب (أ) فالصبح أول النهار وهو من أجزاء اليوم

٥-مشرط : جراح

أ) سلاح : جندي	ب) خطيب : بلاغة
ج) قلم : كاتب	د) سخي : مبذر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المشرط أداة الجراح
- أ صحيحة لان السلاح أداة الجندي و ج أيضا صحيحة
- تساوت العلاقة نجد أن أ أصح لان المشرط و السلاح أداة جارحة بعكس القلم

٦-سفينة : بحار

أ) خلية : نحل	ب) مهندس : ورشة
ج) طائرة : راكب	د) طالب : فصل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي مكانية فالبحار في السفينة
- نستبعد أ بالرغم من أن النحل في الخلية

- الجواب ج لان الراكب في الطائرة و الراكب بشر كالبحار وأيضا السفينة وسيلة نقل كالطائرة

٧-حب : خبز

أ) قصب : سكر	ب) لوز : مكسرات
ج) حديد : منزل	د) دقيق : قمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الحب نصنع منه الخبز و بالنظر للاختيارات نجد أن أ وج يحققوا العلاقة
- نستبعد ج لان الخبز و السكر منتجات أما المنزل فهو مباني

٨-سكين : قطع

أ) سيف : بتر	ب) كهرباء : إضاءة
ج) غصن : شجرة	د) ليل : نهار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي السكين يستخدم للقطع و بالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب يحققوا العلاقة
- نستبعد ج لأن السكين و السيف أدوات جارحة بعكس الكهرباء

ثالثا : طريقة الإجابة /

١-تكوين علاقة بين كلمتين :

أ) تكون العلاقة مباشرة /

مثال :

١-شارع : رصيف

أ) تلميذ : قلم	ب) طبيب : مستشفى
ج) كتاب : مؤلف	د) عصفور : عش

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة في رأس السؤال هي الكل إلى جزء
- نبحث عن علاقة مثلها في الاختيارات نجد أن أ هي الإجابة

٢-شروق : غروب

أ) ليل : نهار	ب) سطر : دفتر
ج) رصيف : شارع	د) الأموال : البنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة في رأس السؤال هي علاقة تعاقب [شروق ثم غروب ثم شروق ثم غروب]
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الإجابة (أ) فالليل والنهار بينهما علاقة تعاقب

٣-أول : أخر

أ) حب : كره	ب) صداقة : صحبة
ج) ظهر : فجر	د) كرم : جود

هنا نلاحظ أن :

- **نلاحظ أن العلاقة هي : تضاد فالأول عكس الآخر**
- **وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فالحب عكس الكره كما أن الأول عكس الأخر**

٤-سفينة : مرساة

أ) شجرة : جذور	ب) سيارة : عجلة
ج) طيارة : مطار	د) قريب : بعيد

هنا نلاحظ أن :

- **العلاقة هي أن السفينة تثبت بواسطة المرساة**
- **وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فكما أن السفينة تثبت بواسطة المرساة الشجرة تثبت بواسطة جذورها**
- **ملاحظة : إذا كانت سفينة : مرسى فالجواب الأكيد هو (ج) فالمرسى هو مكان رسو السفينة كما أن المطار مكان هبوط الطائرة**

٥-غنم : قطيع

أ) طيور : سرب	ب) قافلة : سفن
ج) سلة : فواكه	د) هاتف : سماعة

هنا نلاحظ أن :

- **العلاقة هي أن جماعة الغنم يطلق عليها القطيع**
- **بالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فجماعة الغنم هي القطيع وجماعة الطيور هي السرب**



٦-فلاح : زراعة

أ) معلم : تدريس	ب) صانع : ورشة
ج) نجارة : تجارة	د) تعب : أنتاج

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الوظيفة فالفلاح وظيفته الزراعة
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (أ) فالمعلم وظيفته التدريس

٧-شجرة : غابة

أ) مدرج : طائرة	ب) حقل : نفط
ج) ملح : طعام	د) بلح : تمر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الشجرة في الغابة
- وبالبحث نجد أن الجواب الأقرب تبعًا للخيارات هو (ج) فالشجرة في الغابة وكذلك الملح في الطعام

٨-ساعة : وقت

أ) سيارة : بنزين	ب) ترمومتر : حرارة
ج) هاتف : رقم هاتفي	د) ورقة : قلم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الساعة أداة لمعرفة الوقت
- وبالبحث في الاختيارات نجد أن الجواب (ج) فكما أن الساعة أداة لمعرفة الوقت فالترمومتر أداة لمعرفة الحرارة



ب) الإتيان بعلاقة أخرى عند عدم وجود العلاقة الأساسية و المباشرة :

مثال :

١-مدرجات : ملعب

أ) جمهور : حماسة	ب) قدم : شرايين
ج) سور : حديقة	د) معصم : سوار

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة المباشرة و الواضحة هي أن المدرجات جزء من الملعب
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن لا شيء منها ينطبق على العلاقة
- نبحث عن علاقة أخرى نجد أن المدرجات حول الملعب
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن السور حول الحديقة فتكون الإجابة ج

٢-قاضي : عدل

أ) معلم : معرفة	ب) زراعة : فلاح
ج) مال : تجارة	د) معلم : طالب

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة و المباشرة هي الوظيفة فالقاضي وظيفته العدل بين الناس
- بالنظر في الاختيارات نجد أن لا شيء ينطبق عليها
- نبحث عن علاقة أخرى نجد أن القاضي يحتاج إلى عدل
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ هي الإجابة لأن المعلم يحتاج إلى معرفة

٣-حار : بارد

أ) شجاع : جبان	ب) كريم : بخيل
ج) جنة : نار	د) أحمر : أبيض

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الواضحة في السؤال هي التضاد وأنه بدأ بالسلبي و يليه الايجابي
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ و ب و ج تضاد ولكن بدأ بالايجابي و يليه السلبي لذلك فجميعهم خاطئ
- نبحث عن علاقة أخرى فنجد أن الحار و البارد صفات و أيضا الأحمر و الأبيض ألوان

٢ : تكوين جملة بين كلمتين :

مثال :

١-غوص : بحر

أ) إيداع : بنك	ب) استزادة : علم
ج) حرب : خوف	د) مسجد : طمأنينة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الغوص يكون في البحر
- وبالنظر إلى الاختيارات نجد أن أ و ب صحيحة
- ولكن إذا كونا جمله أن الغوص في البحر بمعنى التعمق فيه فإن الاستزادة من العلم بمعنى التعمق فيه لذا فإن الجواب هو ب

٢-شهادة : محكمة

أ) تعليم : مدرسة	ب) رخصة : بلدية
ج) تحقيق : شرطة	د) توفير : بنك

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الشهادة تكون في المحكمة لإثبات إدانة أو براءة الشخص
- وبالنظر للاختيارات نجد أن ج الجواب الصحيح لأن التحقيق يكون في الشرطة لإثبات براءة أو إدانة الشخص

٣- انتفاضة : خيبة

أ) تأهب : نال	ب) ثورة : إجهاض
ج) إخماد : نار	د) فرح : فوز

هنا نلاحظ أن :

- الانتفاضة عندما تصاب بالخيبة مثل الثورة عندما تصاب بالإجهاض

٤-قاضي : عدل

أ) حاكم : دولة	ب) شرطي : أمن
ج) زراعة : فلاح	د) سفير : دولة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة الوظيفة نقوم بتكوين جمله بسيطة هي أن القاضي يقوم بنشر العدل
- بالنظر للاختيارات نجد أن الشرطي يقوم بنشر الأمن فتكون الإجابة ب

٥-ثور : بقرة

أ) ذكر : أنثى	ب) أسد : لبؤة
ج) خروف : نعجة	د) رجل : امرأة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي حيوان و أنثاه نكون جمله بسيطة الثور حيوان ليس مفترس وأنثاه البقرة
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة ج لأن الخروف حيوان ليس مفترس وأنثاه النعجة



٦-جبيرة : كسر

أ) ميكروب : التهاب	ب) عسر : هضم
ج) لحام : شق	د) غرزه : تمزق

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي احتياج نكون جملة أن الجبيرة الكسر يحتاج إلى جبيرة و يمكن إزالة الجبيرة
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة د لأن غرزه تزال بعد أن يلتحم التمزق بعكس ج فأن الشق لا يزال

٧-جائع : يأكل

أ) يفطر : صائم	ب) مسافر : يجلس
ج) مريض : ينام	د) ظمآن : يشرب

هنا نلاحظ أن :

- أن العلاقة هي بتكوين جملة الجائع ينتهي جوعه بالأكل
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الإجابة د

٨-خطي : قتال

أ) ثانية : دقيقة	ب) ليل : ظلام
ج) قلم : كتابة	د) سهم : رمح

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الخطي نوع من أنواع السلاح التي تستخدم في القتال
- بالنظر للاختيارات نجد أن الإجابة ج



٣ : استنتاج علاقة إضافية عند تساوي علاقتين :

مثال :

١-مصر : أسكندرية

أ) السودان : خرطوم	ب) أردن : جرش
ج) لبنان : صيدا	د) عراق : موصل

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن أسكندرية جزء من مصر
- عند النظر للاختيارات نجدها صحيحة
- ولكن إذا أمعنا التفكير نجد علاقة أخرى هي أن أسكندرية ميناء في مصر وكذلك صيدا ميناء في لبنان فتكون الإجابة ج

٢-صعود : نزول

أ) سماء : جبل	ب) نجوم : كواكب
ج) سهولة : صعوبة	د) منخفض : مرتفع

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي تضاد فالصعود ضد النزول
- هنا يحتمل السؤال إجابتين (ج) و (د)
- لكن إذا لاحظنا رأس التناظر يتبين لنا بعد تفكير عميق أن الصعود يكون من منخفض ، وكذا النزول من مرتفع أما (ج) فمعكوسة ، فالسهولة لا تكون في الصعود وإنما في النزول كذلك الصعوبة تكون في الصعود لا في النزول إذن فالجواب (د)

٣-سماء : أرض

أ) فوق : تحت	ب) يمين : شمال
ج) أبيض : أسود	د) مرتفع : منخفض

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي التضاد
- بالنظر إلي الاختيارات نجد أن جميعها تضاد
- لذا الأفضل مقارنة جزئي التناظر بالخيارات فنجد أن :
- (أ) صحيح : لأن السماء " فوقنا " والأرض تحتنا
- (ب) خاطئ : لأن السماء ليست يميننا والأرض ليست شمالنا
- (ج) خاطئ : لأن السماء ليست بيضاء والأرض ليست سوداء
- (د) خاطئ : لأنه ليس من الصحيح قول : السماء مرتفعة والأرض منخفضة فعندما نقارن بين شيئين من حيث الارتفاع والانخفاض لا بد أن يكونا على نفس المستوى على الأرض مثلا أو في البحر لكن ليس في السماء والأرض

٤- رحم : جنين

أ) محفظة : نقود	ب) بحر : ماء
ج) رجل : طفل	د) أهرام : مصر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي الجنين يوجد في الرحم
- بالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب صحيحة
- ولكن عند التفكير في علاقة أخرى نجد أن الرحم يحمي الجنين و كذلك المحفظة تحمي النقود فتكون الإجابة هي أ

٥-خروف : صوف

أ) ثعلب : وبر	ب) أسد : شعر
ج) حية : وبر	د) طائر : ريش

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن الخروف يغطيه الصوف
- بالنظر للاختيارات نجد أن أ و ب و د صحيحة
- نفكر في علاقة أخرى هي أن الخروف يغطيه الصوف و نستفيد من الصوف وكذلك الثعلب يغطيه الوبر ونستفيد من الوبر

٦-منشار : قطع

ب) رياضة : لياقة	أ) مخدرات : إدمان
د) مطرقة : مسامير	ج) سرير : نوم

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي المنشار وظيفته القطع
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب و ج تصلح
- نبحث عن علاقة أخرى المنشار يؤدي إلى القطع
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب هي الإجابة لان الرياضة تؤدي إلى اللياقة

٧-الأذن : السمع

ب) عين : إبصار	أ) تعليم : مدرسة
د) حامض : حلو	ج) فلاح : زراعة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي وظيفة فالأذن وظيفتها السمع
- بالنظر في الاختيارات نجد أن ب و ج صحيحة
- ولكن بعد التفكير نجد أن ب انسب لأن العين و الأذن أعضاء

٨-قطيع : البقر

أ) قطيع : محارب	ب) نفر : عمال
ج) سرب : جراد	د) شعب : قبيلة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي أن مجموعة من البقر تسمى قطيع
- بالنظر في الاختيارات نجد أن ب و ج صحيحة
- ولكن بعد التفكير نجد أن ج أنسب لأن لقطيع و السرب يطلق على أعداد كبيرة أما النفر فيطلق على أعداد صغيرة من ٣-٩

٩-تخلف : تقدم

أ) تغير : تراجع	ب) تواضع : تباه
ج) ذبول : نضارة	د) ثراء : فقر

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هي تضاد فالتخلف عكسه التقدم
- بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب و ج ود متضادين
- وبعد التفكير نجد أن الأنسب ج لأنه بدأ بالشئ السلبي هو التخلف وكذلك في ج بدأ بالسلبي هو الذبول

٤ : حذف الاختيارات ذات العلاقة المتشابهة

مثال :

١-سهم : ملكية

أ) صك : وثيقة	ب) ريال : نقد
ج) سند : حق	د) قرض : دين

- هنا نلاحظ أن الخيارات متشابهة جدًا ، لذا فلا بد أن نتعامل مع هذا السؤال وشبيهاته بإستراتيجية الاستبعاد :
- العلاقة في رأس السؤال هي علاقة : أن السهم يثبت الملكية وأنه يدل على الملكية
- نستبعد (أ) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة تشابه أو ترادف فالصك هو الوثيقة
- نستبعد (ب) لأن العلاقة الواضحة هنا هي علاقة الترادف
- نستبعد (د) لأن العلاقة بين القرض والدين هي علاقة تشابه أو ترادف
- الجواب : (ج) فالسند يثبت الحق ، والسند يدل على الحق

٢-الأثير : الموجات

أ) الأقحوان : الزهور	ب) المذياع : البث
ج) الضوء : الصوت	د) السيارة : الطائرة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة هنا هي : أن الموجات تنتقل عبر الأثير
- نستبعد (أ) فالأقحوان نوع من الزهور ، والزهور لا تنتقل عبر الأقحوان !
- نستبعد (ج) فالعلاقة في هذا الخيار هي علاقة فئة ، فالضوء والصوت من الموجات
- نستبعد (د) فالعلاقة هنا أيضًا هي علاقة فئة فالسيارة والطيارة من المواصلات
- إذن فالجواب هو (ب) فالبث ينتقل عبر المذياع

٣-البخيل : المال

أ) الحطاب : الحطب	ب) التلميذ : العلم
ج) الجيب : النقود	د) الطفل اللعبة

هنا نلاحظ أن :

العلاقة هنا هي : أن البخيل يحرص على جمع المال

- نستبعد (أ) فالحطاب يجمع بقدر حاجته من الحطب ليحصل على المال، وليس هدفه الرئيسي جمع الحطب
- نستبعد (ج) فالجيب ليس شخصًا يحرص على جمع النقود
- نستبعد (د) فالطبيب يحتاج الساعة لكنها ليست اهتمامه أو حرصه الأساسي
- إذن فالجواب هو (ب) فالتلميذ يهتم بالعلم وهو حريص عليه
- وفي القول المأثور : اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال

٤-عالم : فيلسوف

أ) علم : جهل	ب) خاص : عام
ج) تجريبي : نظري	د) آينشتاين : سقراط

هنا نلاحظ أن :

- نلاحظ أنه لا توجد علاقة واضحة في رأس السؤال ، لذلك سنقارن كل جزء بما يقابله في الخيارات
- (أ) و (ب) مستبعدتان
- (ج) مستبعدة، بمقارنة كل جزء بما يقابله في هذا الخير يكون : عالم (تجريبي) فيلسوف (نظري) أي أن العالم يعتمد في عمله على التجريب ، والفيلسوف على النظر ، وهذا غير صحيح ، فهناك ما يسمى بالفلسفة التجريبية ، أي يعتمد الفيلسوف في عمله على التجريب
- إذن فالجواب الصحيح : (د) فآينشتاين : عالم ، وسقراط : فيلسوف

٥-صيف : ربيع

أ) رمضان : شعبان	ب) ضابط : جندي
ج) جدة : مكة	د) خريف : شتاء

هنا نلاحظ أن :

- ترتيب الفصول الأربعة : ربيع ثم صيف ثم خريف ثم شتاء إذن العلاقة في رأس السؤال هي أن الصيف بعد الربيع ، بملاحظة الخيارات :
- (ب) و (ج) مستبعدتان
- نستبعد (د) لأن الخريف ليس بعد الشتاء ، وانما الشتاء هو الذي يتلو الخريف
- إذن الجواب الصحيح (أ) فرمضان بعد شعبان

٦-جدي : سنبلة

أ) شعبان : رمضان	ب) الوسم : المطر
ج) شبل : أسد	د) ابتسامة : ضحكة

هنا نلاحظ أن :

- العلاقة في رأس السؤال : هي علاقة الفئة ، فالجدي والسنبلة من الأبراج
- نستبعد (ب) لأن العلاقة في هذا الخيار هي أن الوسم أول المطر
- نستبعد (ج) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة التدرج
- نستبعد (د) لأن العلاقة في هذا الخيار هي علاقة التدرج
- إذن الجواب الصحيح : (أ) فالعلاقة في هذا الخيار هي علاقة الفئة ، فشعبان ورمضان كلاهما من الأشهر الهجرية

رابعا : التمارين /

١-خروف : عشب

أ) عش : ثوب	ب) ماء : حياة
ج) سيارة : وقود	د) أسد : لبؤة

٢-غرفة : نافذة

أ) حجرة : باب	ب) قمة : جبل
ج) مصيبة : أمل	د) حذاء : قدم

٣-فم : أسنان

أ) الأقلام : حقيبة	ب) المعدة : البطن
ج) النقود : المصرف	د) مكة : الكعبة

٤-كلب : حراسة

أ) سور : حديقة	ب) ماء : كأس
ج) ثقافة : دراسة	د) رجل : مشي

٥-ماء : نهر

أ) كهرباء : سلك	ب) دم : وريد
ج) عصير : كأس	د) طاقة : تلفاز

٦-نفس : سفن

أ) قرد : قدر	ب) رقم : قمر
ج) قمر : رمق	د) لحم : ملح

٧-صوت : حلق

أ) عادم : محرك	ب) جرس : أذن
ج) منبع : ماء	د) أرض : نبات

٨-بحر : ميناء

أ) مرسى : سفينة	ب) قلعة : جبل
ج) قلم : طالب	د) شارع : مدينة

٩-أحمر : أبيض

أ) جدار : بيت	ب) سقف : أرض
ج) دولة : علم	د) سمع : شم

١٠-صداقة : مودة

أ) عداوة : خصومة	ب) قريب : عزيز
ج) حماقة : جور	د) عدل : ظلم

١١-عرين : أسد

أ) قن : أرنب	ب) فم : أسنان
ج) عش : عنكبوت	د) وجار : كلب

١٢-فتاة : امرأة

أ) طالبة : زوجة	ب) حزن : فرح
ج) بغض : حقد	د) ابتسامة : ضحكة

١٣-مسجد : مساجد

أ) طريق : طرقات	ب) مجد : مجدون
ج) كلمة : كلمات	د) أحزان : حزن

١٤-حصان : صهيل

أ) طفل : بكاء	ب) أشجار : أغصان
ج) أسد : زئير	د) جمل : سنام

١٥-ري : ماء

أ) شفاء : دواء	ب) فرح : سرور
ج) وقود : سيارة	د) ضوء : نبات

١٦-عش : يمامة

أ) شجرة : غصن	ب) عرين : هزبر
ج) خزان : وقود	د) وكر : عصفور

١٧-مصمم : أزياء

أ) علم : معلمون	ب) عدل : أمن
ج) مربون : أخلاق	د) قاضي : شرطي

١٨-سرير : خشب

أ) معدن : سيارة	ب) غرفة : باب
ج) طين : إنسان	د) هواء : غازات

١٩-طفل : لعبة

أ) طبيب : سماعة	ب) فأر : جبنه
ج) قلم : تلميذ	د) فراشة : نحله

٢٠-ورد : نبات

أ) رجل : إنسان	ب) سمك : حيوان
ج) رمان : تين	د) شجر : عنب

٢١-صدق : حقيقة

أ) خوف : إحجام	ب) غضب : غرور
ج) غنى : كرم	د) فقر : كراهية

٢٢-أحمر : قاني

أ) أزرق : باهت	ب) أبيض : صاف
ج) أصفر : فاقع	د) أسود : فاتح

٢٣-تقاعس : فشل

أ) تفاني : نجاح	ب) نجاح : رسوب
ج) احتراق : طاقة	د) رسوب : إهمال

٢٤-خيمة : أطناب

أ) لحام : شق	ب) كسر : جبيرة
ج) قصر : سور	د) سيارة : عجلات

٢٥-جنين : ولادة

أ) سهم : رمي	ب) رجم : حجر
ج) عصا : ضرب	د) مسدس : قتل

٢٦-امرأة : عقمت

أ) قوة : هوت	ب) بركة : نضبت
ج) سحابة : انقشعت	د) شاه : نفقت

٢٧-هندسه : جبر

أ) فيزياء : كيمياء	ب) فلسفة : منطق
ج) جيولوجيا : أدب	د) مكتبة : كتاب

٢٨-ماء : بئر

أ) حبر : قلم	ب) حليب : ضرع
ج) لبن : جبن	د) ضوء : نبات

٢٩-فلاه : بر

أ) سقم : مرض	ب) غصن : شجرة
ج) تيه : ضياع	د) حرب : سلاح

٣٠-كلمة : حرف

أ) قطيع : خروف	ب) دولاب : أرفف
ج) رقم : معادلة	د) ملابس : مصنع ملابس

٣١-موز : فواكه

أ) غذاء : دواء	ب) كواكب : عطارد
ج) ورقة : كتاب	د) نجار : منشار

٣٢-لطم : كف

أ) لكم : قبضة	ب) طعن : رمح
ج) رمي : صخرة	د) صفع : خد

٣٣-بث : استقبال

أ) رفض : قبول	ب) رضا : ابتسامة
ج) موجه : تلفاز	د) وقود : سيارة

٣٤-سراء : ضراء

أ) إسراف : اقتصاد	ب) فقر : غنى
ج) غم : حزن	د) فرح : سرور

٣٥-نطاق : خصر

أ) رباط : حذاء	ب) حزام : حقيبة
ج) عمامة : رأس	د) خيط : إبرة

٣٦-نطفة : علقة

أ) شرنقة : يرقة	ب) نهر : رافد
ج) عجين : دقيق	د) تمر : رطب

٣٧-طارف : تليد

أ) تراث : قديم	ب) أصالة : حضارة
ج) جديد : قديم	د) ندم : تهور

٣٨-كتابة : يد

أ) فكر : عقل	ب) بصيرة : عين
ج) تجارة : تاجر	د) فلاح : زراعة

٣٩-معتقد : دين

أ) مجتمع : قبيلة	ب) مدينة : حي
ج) فرح : حزن	د) شارع : رصيف

٤٠-سفر : إقامة

أ) مطار : مدرج	ب) ليل : نهار
ج) عسجد : فضة	د) ثراء : غنى

٤١-سفينة : مرساة

أ) قريب : بعيد	ب) بيت : قواعد
ج) عجلة : سيارة	د) إنسان : عقل

٤٢-ذراع : رسغ

أ) ساق : ركبة	ب) يد : أصبع
ج) أبهام : كعب	د) ساق : قدم

٤٣-موز : فاكهة

أ) أحمر : ألوان	ب) غذاء : دواء
ج) ألوان : اخضر	د) عرب : بشر

٤٤-فم : أسنان

أ) عين : رأس	ب) كون : نجم
ج) جفن : عين	د) سنبلة : حبوب

٤٥-يتدرب : يتمرن

أ) صعب : عويص	ب) حج : عمرة
ج) تفاؤل : تشاؤم	د) أسد : شبل

٤٦-حجر : رجح

أ) نبع : عنب	ب) درق : قرد
ج) زور : وزر	د) حمل : ملح

٤٧-ورقة : نبات

أ) شارع : رصيف	ب) قاضي : عدل
ج) زعنفة : حوت	د) رطب : تمر

٤٨-صورة : تلفاز

أ) صوت : مذياع	ب) معلم : تعليم
ج) مصباح : نور	د) سحاب : برق

٤٩-تهور : شجاعة

أ) إحجام : إقدام	ب) نعاس : نوم
ج) رفض : نفور	د) خوف : حذر

٥٠-أثرة : إيثار

أ) عِبرة : عَبرة	ب) حزن : غم
ج) يدبر : يقبل	د) فرح : سرور

٥١-خشب : ورق

أ) رمل : زجاج	ب) باب : طلاء
ج) قضيب : فولاذ	د) سفينة : شراع

٥٢-غمد : سيف

أ) مرود : مكحلة	ب) ظرف : نقود
ج) عرين : أسد	د) طبيب : سماعة

٥٣-ثوب : عمامة

أ) فراش : لحاف	ب) ياقوت : زمرد
ج) أحمر : أبيض	د) ثرى : تراب

٥٤-نحل : عسل

أ) لبن : زبد	ب) بئر : نفط
ج) ديوان : كتيب	د) ثلج : ماء

٥٥-عشب : رعي

أ) باب : غرفة	ب) مدينة : حي
ج) مدرج : طيران	د) قراءة : كتاب

٥٦-أفول : شروق

أ) كسوف : خسوف	ب) غروب : طلوع
ج) عسجد : ذهب	د) شرق : شمال

٥٧-قاض : ظلم

أ) طبيب : سقم	ب) معلم : جهل
ج) فساد : حاكم	د) عدل : خوف

٥٨-مستشفى : جناح

أ) أرض : جبال	ب) بنك : نقود
ج) باب : غرفة	د) طالب : صف

٥٩-دم : وريد

أ) ماء : جدول	ب) مياه : مجرى
ج) مصباح : ضوء	د) سلك : كهرباء

٦٠-وخز : ألم

أ) جرثومة : مرض	ب) مسجد : طمأنينة
ج) رسوب : إهمال	د) حديد : فولاذ

٦١-ليل : ظلام

أ) تعب : سفر	ب) صمت : كلام
ج) شمس : قمر	د) ضوء : نهار

٦٢-ساعة : دقيقة

أ) ذهب : خاتم	ب) وجه : خال
ج) وجه : فراغ	د) لاعب : نادي

٦٣-نهار : ليل

أ) أسود : أبيض	ب) متوسط : ثانوي
ج) كلام : سكوت	د) صيام : قيام

٦٤-نحو : تاريخ

أ) مدرسة : فصل	ب) شراء : تملك
ج) مدرسة : علم	د) حب : فرح

٦٥-نمر : ضبع

أ) أسد : كلب	ب) قرد : غزال
ج) ضب : تمساح	د) غزال : أسد

٦٦-حجاب : امرأة

أ) غترة : رجل	ب) صدفة : لؤلؤ
ج) حذاء : رجل	د) عين : جفن

٦٧-سفينة : بحارة

أ) طائرة : ركاب	ب) سفينة : قبطان
ج) مصنع : تلوث	د) قطار : بضائع

٦٨-شاحنة : بضاعة

أ) جمرك : تخزين	ب) طائرة : شحن
ج) مخازن : تخزين	د) سفينة : تفريغ

٦٩-شاشة : تلفاز

أ) برج : بيت	ب) باب : مقبض
ج) جناح : طائرة	د) سيارة : باب

٧٠-رئيس : موظفون

أ) ربان : بحارة	ب) محامي : مدعون
ج) بحار : مسافرون	د) تاجر : زبائن

٧١-خيمة : أوتاد

أ) سيارة : عجلات	ب) شجرة : جذور
ج) قصر : سور	د) سهل : يسر

٧٢-شجاعة : جبن

أ) تبذير : تقتير	ب) فوز : نجاح
ج) إسراف : إنفاق	د) مرض : الم

٧٣-حفر : أزميل

أ) تفكير : عقل	ب) عين : بصر
ج) حبر : قرطاسيه	د) رسام : ريشة

٧٤-استنصب : جسم

أ) فرد : يد	ب) شعر : أطال
ج) نشاط : حيوية	د) لسان : لام

٧٥-خيل : مهر

أ) رجل : صبي	ب) أم : رضيع
ج) أسد : نمر	د) جحش : أتان

٧٦-بيت : زوجة

أ) خفر : شرطي	ب) شرطة : أمن
ج) عسل : شفاء	د) حديقة : بلدية

٧٧-مشاه : رصيف

أ) سلك : كهرباء	ب) طائرة : مدرج
ج) بحر : سفينة	د) مدينة : حي

٧٨-إدارة : قرار

أ) حكم : محكمة	ب) وزارة : بيان
ج) جريدة : إصدار	د) لوجين : فضة

٧٩-برئ : متهم

أ) تمساح : قرش	ب) أرنب : خروف
ج) صقر : حمامة	د) أسد : خفاش

٨٠-لغة : لسان

أ) مصباح : كهرباء	ب) سرير : نوم
ج) رسالة : ظرف	د) مهند : خنجر

٨١-معدة : غذاء

ب) رجل : مشي	أ) فم : لقمة
د) عين : بصر	ج) رصيف : شارع

٨٢-محطة : وقود

ب) مهر : حصان	أ) قلب : عواطف
د) حي : مدينه	ج) نبات : أرض

٨٣-قائد : جيش

ب) مدرب : لاعبون	أ) سائق : ركاب
د) دولة : سفير	ج) تلاميذ : معلم

٨٤-عين : جفن

ب) أذن : طبلة	أ) فم : شفه
د) أنف : وجه	ج) أصبع : ظفر

٨٥-أثير : موجات

ب) أقحوان : زهور	أ) مذياع : بث
د) طيور : صقر	ج) أسد : حيوان

٨٦-حمامة : عش

ب) معلم : مدرسة	أ) طبيب : مستشفى
د) ماء : سمك	ج) مهندس : بناية

٨٧-الأسماك : فاسدة

ب) المياه : ضحلة	أ) العقول : فارغة
د) طالح : إنسان	ج) ظلم : قاضي

٨٨-بحر : محيط

ب) سفينة : باخرة	أ) شاحنة : سيارة
د) قصر : كوخ	ج) غرفة : بيت

٨٩-حذاء : جلد

ب) مياه : ضحلة	أ) ذهب : خاتم
د) سمك : بحر	ج) خشب : كرسي

٩٠-جندي : جيش

أ) ورقة : كتاب	ب) فصل : طالب
ج) ليث : حيوان	د) برتقال : تفاح

٩١-أسد : زئير

أ) ضفدع : مواء	ب) ثعبان : فحيح
ج) هديل : حمام	د) فيل : دغفل

٩٢-الأطلال : أثار

أ) رؤى : حلم	ب) عسجد : فضة
ج) سحب : ندى	د) جنة : نار

٩٣-حطام : تهشيم

أ) بؤس : يأس	ب) شائع : ذائع
ج) عناد : امتناع	د) عسل : نحل

٩٤-همس : جهر

أ) ليل : نهار	ب) هم : جهر
ج) سرور : غرور	د) حزن : غم

٩٥-علاج : مريض

أ) طعام : ضيف	ب) دواء : طبيب
ج) نزيل : فندق	د) سرير : مستشفى

٩٦-أم : رضيع

أ) ليل : نهار	ب) ليث : أسد
ج) باب : منزل	د) تربة : نبات

٩٧-لوحة : إطار

أ) بركة : ماء	ب) سور : حديقة
ج) جزيرة : شاطئ	د) خيمة : صحراء

٩٨-ورود : شذى

أ) ألوان : زهور	ب) ربيع : نسيم
ج) غنى : ثراء	د) احمر : ألوان

٩٩-فول : بقوليات

أ) طماطم : فاكهه	ب) لوز : مكسرات
ج) خضروات : خيار	د) حافلة : مركبات

١٠٠-مد : جزر

أ) كرم : بخل	ب) شمس : قمر
ج) شجاع : جبان	د) حار : بارد

١٠١-الإنشاء : المباني

أ) الحياكة : ملابس	ب) صحافة : حوادث
ج) الطبابة : المستشفيات	د) المغازل : خيوط

١٠٢-الثرايا : الثرى

أ) العار : الشرف	ب) الكواكب : النجوم
ج) قمة : قاع	د) الثراء : العمل

١٠٣-سم : ثعبان

أ) حوت : عنبر	ب) خروف : صوف
ج) خروف : نعجة	د) مسك : غزال

١٠٤-لحاء : شجرة

أ) ياقة : عنق	ب) حجاب : وجه
ج) غطاء : علبة	د) جلد : ثعبان

١٠٥-ثعبان : زواحف

أ) فأر : قوارض	ب) صقر : حمامة
ج) حوت : أسماك	د) غابة : شجرة

١٠٦-ورقة : مكتبة

أ) يوم : قرن	ب) سنة : شهر
ج) مدرسة : صف	د) رطل : وزن

١٠٦-كلمة : حرف

أ) قطيع : خروف	ب) أرقام : معادلة
ج) سرب : طيور	د) إبل : صرمة

١٠٧-دوال : زوال

أ) اللدد : شدة الخصومة	ب) ملح : طعام
ج) همس : جهر	د) فكر : صمت

١٠٨-الكعبة : مكة المكرمة

أ) الزيارة : المدينة المنورة	ب) مسجد الأقصى : القدس
ج) حزن : هم	د) مصر : هرم

١٠٩-جمعية : أطباء

أ) حشد : جماهير	ب) رابطة : أعضاء
ج) جيش : فرسان	د) عمال : مؤسسة

١١٠-شعار : مؤسسة

أ) راية : دولة	ب) رمز : فنان
ج) محطة : شركة	د) نتيجة : امتحان

١١١-مسدس : رصاص

أ) نظارة : وجه	ب) فم : كلام
ج) سيف : درع	د) سيارة : جراج

١١٢-نعاس : نوم

أ) ليل : غسق	ب) شعرة : يوم
ج) غريق : بحر	د) قطرة : غيث

١١٣-بناء : تفسيح

أ) جراحة : تخدير	ب) تجارة : تشييد
ج) زراعة : تصنيف	د) عمارة : تفكيك

١١٤-بط : دجاج

أ) كهف : جبل	ب) ليل : نجم
ج) تفاح : عنب	د) أسد : نجم

١١٥-رأس : شعر

أ) فم : أسنان	ب) عين : جفن
ج) أذن : طلبة	د) يد : ذراع

١١٦-كلب : حراسة

أ) سور : حديقة	ب) ماء : كأس
ج) ثقافة : دراسة	د) رجل : مشي

١١٧-قلادة : عنق

أ) خاتم : اصبع	ب) حزام : خصر
ج) لب : بطيخ	د) معصم : سوار

١١٨-كتاب : أوراق

أ) عقد : درر	ب) غابة : شجرة
ج) كتاب : شنطة	د) صورة : إطار

١١٩-شطط : غلو

أ) إرهاب : تشبث	ب) تشدد : تطرف
ج) عدل : أمن	د) أمن : قلق

١٢٠-توبة : مغفرة

أ) رحمة : عفو	ب) جائزة : فوز
ج) كرم : جود	د) مرض : شفاء

١٢١-تواضع : ذل

أ) إسراف : كرم	ب) حرص : بخل
ج) أمن : خوف	د) قلق : اضطراب

١٢٢-حذاء : قدم

أ) عمامة : رأس	ب) أذن : سماعات
ج) عين : نظارة	د) رأس : أنف

١٢٣-مدح : ثناء

أ) معلم : مدرس	ب) أمرؤ : شخص
ج) موت : حزن	د) طالب : مدرسة

١٢٤-عطر : عطار

أ) مطبعة : ورق	ب) صيدلي : دواء
ج) حديد : حداد	د) مستشفى : علاج

١٢٥-باب : منزل

أ) سور : جدار	ب) قلم : ممحاه
ج) كهرباء : ماء	د) خاتمة : كتاب

١٢٦-معلم : مدرسة

أ) منقذ : شاطئ	ب) خياط : ريشة
ج) مصنع : مهندس	د) مستشفى : طبيب

١٢٧-عملة : جنيه

أ) ثوب : رداء	ب) دينار : درهم
ج) لباس : قميص	د) فول : بقوليات

١٢٨-كلمة : معجم

أ) قصيدة : ديوان	ب) صفحة : كتاب
ج) مرجع : كتاب	د) شارع : رصيف

١٢٩-مئة : عشرة

أ) خمسمائة : خمسون	ب) ستون : ستة
ج) ألف : عشرة آلاف	د) واحد : اثنان

١٣٠-عطس : حمد

أ) صدق : قول	ب) سمى : أكل
ج) حقيقة : خيال	د) ذنب : استغفار

١٣١-أسد : زئير

أ) نعيق : غراب	ب) ذئب : سرحانه
ج) حمار : نهيق	د) ماء : حفيف

١٣٢-خشب : حديد

أ) زنجبيل : هيل	ب) بيت : كوخ
ج) قطار : عربة	د) مرن : لين

١٣٣-بحيرة : بط

أ) الليل : نهار	ب) ربان : سفينة
ج) الضوء : الليل	د) البستان : الزهرة

١٣٤-ماء : صفاء

أ) شباب : نظارة	ب) حداثة : قديم
ج) آلة : طباعة	د) شيخوخة : فتوة

١٣٥-اليأس : القنوط

أ) البحر : اليم	ب) جنة : نار
ج) حب : فرح	د) حي : شارع

١٣٦-كبريت : نار

أ) سرعة : حادث	ب) كسل : نوم
ج) ضوء : قمر	د) حريق : خشب

١٣٧-كان : صار

أ) برتقال : نبات	ب) صقر : طائر
ج) سيارة : طيارة	د) طائرة : مدرج

١٣٨-مفكرة : فكرة

أ) محاماة : قضاة	ب) حجة : منطق
ج) دعاية : إنتاج	د) تنمية : تعليم

١٣٩-شمال : شرق

أ) رئة : قلب	ب) غرب : اتجاهات
ج) ليل : ضياء	د) شمس : برودة

١٤٠-الدفة : مرساة

أ) القصر : الحديقة	ب) السفينة : الشراع
ج) الجذر : الغصن	د) ساق : قدم

١٤١-نطفة : علقة

أ) ثمر : زهر	ب) طالب : موظف
ج) بلح : تفاح	د) شرطة : محقق

١٤٢-ماء : إناء

أ) تمر : نواة	ب) معروف : فضل
ج) حار : بارد	د) أخبار : جريدة

١٤٣-سيل : دم

أ) قطار : سفر	ب) رسالة : ظرف
ج) حجر : رخام	د) عمل : تجارة

١٤٤-عرض : طول

أ) عمق : ارتفاع	ب) حجم : كتلة
ج) بحيرة : نهر	د) صندوق : عامود

١٤٥-وقوف : كوابح

أ) قطار : سفر	ب) رسالة : ظرف
ج) فشل : إهمال	د) عمل : تجارة

١٤٦-مطحنة : قهوة

أ) رحى : قمح	ب) ذكر : لسان
ج) قاضي : عدل	د) زرع : منجل

١٤٧-خلق : صبر

أ) عبادة : صلاة	ب) حج : صوم
ج) علم : جهل	د) ترتيب : نظام

١٤٨-قانون : مجتمع

أ) رياضيات : جبر	ب) نحو : لغة
ج) خير : حب	د) إسلام : شهادة

١٤٩-عقد : لؤلؤ

أ) طوب : مبنى	ب) ذراع : معصم
ج) رصيف : شارع	د) ظهر : فقرات

١٥٠-بحر : هيجان

أ) ماء : غليان	ب) دوران : فلك
ج) تسامي : تبلور	د) جامد : سائل

١٥١-ملل : رتابة

أ) صبر : ظفر	ب) ألم : مرض
ج) محدود : واسع	د) سابق : لاحق

١٥٢-كرسي : أثاث

أ) زجاج : آنية	ب) وطنية : واجب
ج) جيش : عسكر	د) كتاب : دفتر

١٥٣-إنسان : تراث

أ) منزل : سطح	ب) جذع : غصن
ج) سمكة : بحر	د) حركة : مشي

١٥٤-عصبة : ناس

أ) كتيبة : جند	ب) قبيلة : شعب
ج) نفر : عمال	د) قطيع : غزال

١٥٥-همس : جهر

أ) جوع : شبع	ب) ليل : نهار
ج) حركة : مشي	د) صوت : صدى

١٥٦-تهجد : ليل

أ) حافلة : قطار	ب) معركة : قتال
ج) صلاة : مسجد	د) عمل : نهار

١٥٧-طبيب : مريض

أ) جزار : ملحمة	ب) مدرب : لاعب
ج) محترف : هاوي	د) علم : عالم

١٥٨-تمر : نواة

أ) منقار : لسان	ب) لب : جوزة
ج) عظم : مخ	د) عصفور : فرخ

١٥٩-هللة : ريال

أ) متر : سنتيمتر	ب) غرام : كيلوغرام
ج) يوم : شهر	د) سنة : قرن

١٦٠-عقد : درر

أ) معصم : سوار	ب) وتر : حلق
ج) مسبحة : خرز	د) خيط : إبرة

مفاتيح إجابة التناظر اللفظي :

١-أ	٢-أ	٣-د	٤-د	٥-ب	٦-ج	٧-أ	٨-أ	٩-أ	١٠-أ
١١-د	١٢-د	١٣-أ	١٤-ج	١٥-أ	١٦-ب	١٧-ج	١٨-د	١٩-أ	٢٠-ب
٢١-أ	٢٢-ج	٢٣-أ	٢٤-د	٢٥-ب	٢٦-ب	٢٧-أ	٢٨-ب	٢٩-ج	٣٠-أ
٣١-ج	٣٢-أ	٣٣-أ	٣٤-أ	٣٥-ج	٣٦-د	٣٧-ج	٣٨-أ	٣٩-أ	٤٠-ب
٤١-ب	٤٢-أ	٤٣-د	٤٤-د	٤٥-أ	٤٦-أ	٤٧-ج	٤٨-أ	٤٩-د	٥٠-ج
٥١-أ	٥٢-ب	٥٣-أ	٥٤-ب	٥٥-ج	٥٦-ب	٥٧-ب	٥٨-أ	٥٩-ب	٦٠-أ
٦١-أ	٦٢-ب	٦٣-ج	٦٤-د	٦٥-أ	٦٦-ب	٦٧-أ	٦٨-ب	٦٩-ج	٧٠-أ
٧١-أ	٧٢-أ	٧٣-أ	٧٤-أ	٧٥-أ	٧٦-أ	٧٧-ب	٧٨-ب	٧٩-ج	٨٠-أ
٨١-أ	٨٢-أ	٨٣-ب	٨٤-أ	٨٥-ب	٨٦-ج	٨٧-أ	٨٨-ب	٨٩-أ	٩٠-أ
٩١-ب	٩٢-أ	٩٣-ب	٩٤-أ	٩٥-أ	٩٦-أ	٩٧-ج	٩٨-ب	٩٩-ب	١٠٠-ب
١٠١-أ	١٠٢-ج	١٠٣-د	١٠٤-د	١٠٥-أ	١٠٦-أ	١٠٧-ج	١٠٨-ب	١٠٩-ب	١١٠-أ
١١١-ب	١١٢-د	١١٣-أ	١١٤-ج	١١٥-ب	١١٦-د	١١٧-أ	١١٨-أ	١١٩-ب	١٢٠-أ
١٢١-ب	١٢٢-أ	١٢٣-ب	١٢٤-ج	١٢٥-د	١٢٦-أ	١٢٧-ج	١٢٨-أ	١٢٩-أ	١٣٠-د
١٣١-ج	١٣٢-أ	١٣٣-د	١٣٤-أ	١٣٥-أ	١٣٦-أ	١٣٧-ج	١٣٨-ب	١٣٩-أ	١٤٠-ج
١٤١-ب	١٤٢-د	١٤٣-ج	١٤٤-ج	١٤٥-ج	١٤٦-أ	١٤٧-أ	١٤٨-ب	١٤٩-د	١٥٠-أ
١٥١-ب	١٥٢-أ	١٥٣-ب	١٥٤-أ	١٥٥-أ	١٥٦-د	١٥٧-ب	١٥٨-أ	١٥٩-أ	١٦٠-أ

إكمال الجمل

أولا : فهم السؤال /

١- جملة بفراغ واحد :

تكون متوسطة المستوى ، ويتطلب حلها اختيار الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .

مثال :

١- إذا كنت غنياً فتناول طعامك متى شئت ، وإذا كنت فقيراً فتناول طعامك متى ....

أ- استطعت	ب- رغبت
ج- أحييت	د- أردت

هنا نلاحظ أن :

- الجملة بفراغ واحد ، ويجب أن نكمل الفراغ بما يناسب الكلام الذي قبله .
- نفهم من الجملة أن الغني يأكل متى شاء لأن يمتلك الطعام في جميع الأوقات ، أما الفقير فلا يملك الطعام على الدوام .
- إذا فالفقير لا يتناول طعامه إلا إذا استطاع توفيره .

٢- غالبا ما يضيع المال بحثاً عن .....

أ- مال	ب- أصدقاء
ج- رفقاء	د- طاعات

هنا نلاحظ أن :

- الجملة بفراغ واحد ، ويجب أن نحدد فيه كيف يضيع المال .
- المال يتضاعف أحياناً ويضيع أحياناً أخرى بالتجارة والبحث عن مصادر الربح .

٢-جملة بفراغين :

الأكثر تكرارا في اختبارات القدرات ، ويتوزع مستوى الصعوبة حيث أن المطلوب هو أن تكون الكلمتان في الاختيار الصحيح ،مناسبتين للفراغين في الجملة على التوالي .

مثال :

١- عظمة عقلك تخلق لك .... ، وعظمة قلبك تخلق لك ....

أ- الأعداء -الأشرار	ب- الحساد -الرواد
ج- المندسين -الأصدقاء	د- الحساد -الأصدقاء

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين في نفي الوقت .
- من مفهوم الجملة نجد أن عظمة العقل دائما تجعل للشخص حساد و عظمة القلب تجعل له اصدقاء لذلك فان الاجابة د

٢- يسخر من .... كل من لا يعرف ....

أ- الكلم – الحلم	ب- الجرح - الندم
ج- الجروح - السأم	د- الكلم - الألم

هنا نلاحظ أن :

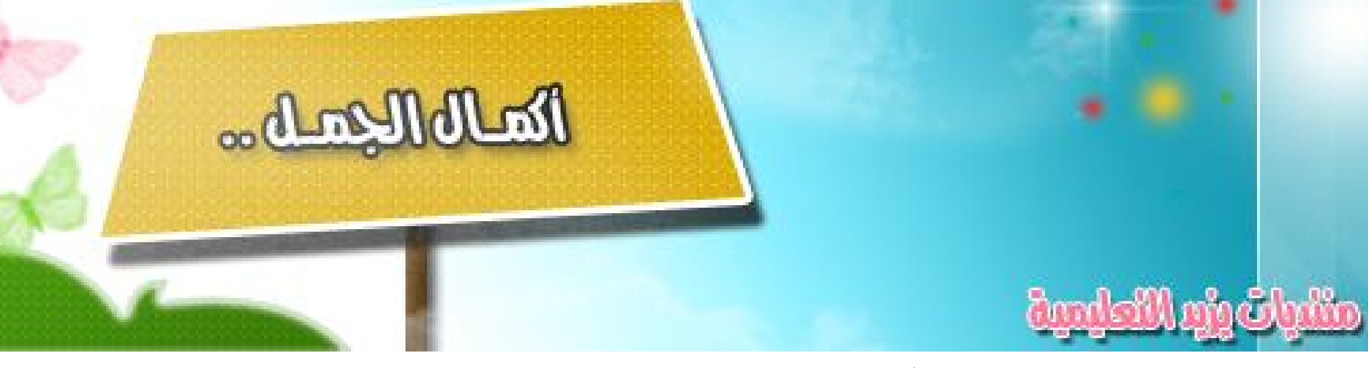
- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين بنفس وفي نفس الوقت .
- الاختيار المناسب هو د لان معنى الجملة هو أن كل من يسخر من الكلم:الجرح لا يعرف الألم لأنه لم يحس به من قبل .

٣- بالعمل تعمر .... و يتحقق الاستخلاف ، ..... الأمم

أ- المنازل - وتقوم	ب- المتاجر - و تبقى
ج- الأرض - و تنهض	د- المباني - و ترتفع

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن يناسب الفراغين في نفس الوقت .
- من مفهوم الجملة نجد أن الاختيار ج هو المناسب لأن التعمير غالباً يطلق على الأرض



٤- أننا لا نضع هذه الصورة ..... للأمة العربية لشل التفكير و ...... لليأس

أ- الغامضة –الاطمئنان	ب- القاتمة - الركون
ج- السوداء - الحزن	د- البيضاء - محاولة

هنا نلاحظ أن :

- الجملة تحتوي فراغين ، يصف في الفراغ الأول صورة الأمة العربية ، وفي الفراغ الثاني الموقف الذي يجب أن نكون عليه من اليأس .
- الاختيار ب هو المناسب لان الركون لليأس انسب من باقي الاختيارات .

٣-جملة بأكثر من فراغين:

وتكون صعوبتها أقل ؛ لأننا في كل اختيار سنجد كلمة لا تناسب أحد الفراغات وهذا يجعل الاختيار بكامله خاطئ ، وبحذف الاحتمالات الخاطئة ، يتبقى الاختيار الصحيح .

١- العالم يعرف الجاهل لأنه كان .... ، أما الجاهل فلا .... العالم لأنه لم يكن ....

أ- جاهلا – يجهل – عالما	ب- عالما – يعرف - عالما
ج- جاهلا – يجهل - جاهلا	د- جاهلا – يعرف - عالما

هنا نلاحظ أن :

- الجملة مكونة من ثلاثة فراغات ، وبتتبع الجملة وتجربة الاحتمالات الممكنة نستطيع أن نوجد الإجابة .
- من مفهوم الجملة نجد أن الفراغ الاول سيكون عكس كلمة عالم و الفراغ الاخير سيكون عكس كلمة جاهل لذلك نجد الاختيار د هو المناسب

٢- نزلت الحكمة على ألسن العرب ، و رؤوس الروم ، و أيدي الصين ، وقلوب الفرس .هذا يعني : تميز العرب بـ...... ، وتميز الروم بـ..... ، وتميز الصين بـ........ ، و تميز الفرس بـ......

أ- حسن التذوق – غزارة الشعر – مهارة العمل – الجرأة	ب- الفصاحة – الفلسفة – العمل - الفن
ج- كثرة الكلام – الذكاء – السرعة في العمل – قوة المشاعر	د- اللغات – العمل – الفطنة – المهارة

هنا نلاحظ أن :

- الجملة مكونة من أربعة فراغات ، ويجب علينا أن نجد الاختيار الذي يكمل الفراغات الأربع جميعها .
- نزول الحكمة على ألسن العرب يعني الفصاحة ونزولها على رؤوس الروم يعني الفلسفة و نزولها على أيدي الصين يعني العمل و قلوب الفرس يعني الفن .

٤-جملة اصطلاحية :

ويتطلب هذا النوع من الجمل بعض الإلمام بمعرفتك السابقة .

١- العلاقات العامة هي .... الإدارة المتميزة التي تساعد في بناء خطوط .... من الاتصال والتفاهم بين المؤسسة وجماهيرها.

أ) مسئولية / الودّ.	ب) وظيفة / متبادلة.
جـ) عمل / متينة.	د) برنامج / رقيقة.

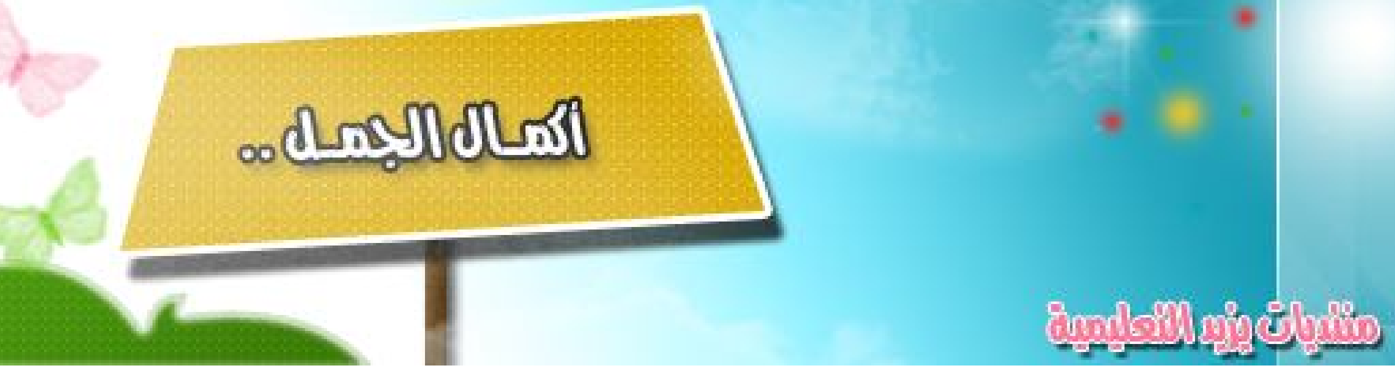
- الجملة تتحدث عن مصطلح (العلاقات العامة) .
- من معرفتنا السابقة ، (العلاقات العامة) نوع من الاتصال الجماهيري .
- أهم ميزة في الاتصال ، هو وجود رسائل (متبادلة) بين الطرفين .

٢- إن الغزو الفكري هو أن ....أمة من الأمم معتقدات وأفكار أمة أخرى دون .... لهذه الأفكار و المعتقدات

أ . تعتنق _ رضا	ب . تدرس _ فحص
ج .تتبنى _ نقد	د . تحب _ نظر

- الجملة تتحدث عن مصطلح (الغزو الفكري) .
- الغزو الفكري ، هو نوع من الغزو والغزو يكون إجباريا ، ومن غير دراسة .
- الاختيار (تتبنى - نقد) يناسب تعريف الغزو الفكري .





٢- ليس ...... بان تعطينى ما أنا فى حاجة إليه اكثر منك ، بل هوا ان أن تعطينى ما تحتاج إليه اكثر منى.

الحب	ب- العطاء
ج- الاخوة	د- السخاء

هنا نلاحظ أن:

- هذه الجملة إصطلاحية ، لكن بطريقة مختلفة حيث أن المطلوب هنا هو العثور على المصطلح المناسب للتعريف .
- إعطاء الشخص شيئ لشخص آخر وهو يحتاجه ، لا يكون عطاء فقط بل يتجاوزه ليكون (سخاءً) .

٣- استخدم مصطلح العولمة أساساً .... بعض الأوجه الرئيسة للتحول الحديث في النشاط .... العالمي .

لتسوية - السياسي	لوصف - الاقتصادي
لتشبيه - الأدبي	لتفنيد - الثقافي

الجملة تتحدث عن مصطلح العولمة .

- في مصطلح (العولمة) نحتاج لمعرفة النشاط الذي تعنيه .
- من معرفتنا السابقة ، (العولمة) هي عدم وجود قيود في التجارة بين البلدان .
- إذا فهي أساساً نشاط (اقتصادي) بالرغم من أن له ارتباطات ثانوية بالسياسة والثقافة .

٥-جملة في الحكم أو النصائح :

ويمكن معرفة هذه الجملة من خلال معرفتنا السابقة إن كنا قرأناها ، أو من خلال إكمال الجملة بحيث تؤدي معنى جيد .

١- المال خادمٌ جيد ، لكنه سيدٌ ....

أ- شجع	ب- فاسد
ج- شرير	د- طيب



هنا نلاحظ أن :

- الجملة حكمة حيث أن ما نلاحظه في حياتنا أن المال خادم جيد لنا ولكنه سيد فاسد

٢- .... هو الشئ الوحيد الذي كلما زاد نقص

أ- الانسان	ب- العمر
ج- المودة	د- المحبة

هنا نلاحظ أن :

- هذه الجملة حكمة ، يجب أ نكمله لتؤدي معنى جيد .
- من مفهوم الجملة و تجربة الاختيارات أن ب هي الاجابة الصحيحة .

٣- .... تعلو فوق مياه البحر ،أما .... فتستقر في أعماقه

أ- الجيف -الدرر	ب- الطيور -الحجارة
ج- الزهور –الرمال	د- السفينة -الحيتان

هنا نلاحظ أن :

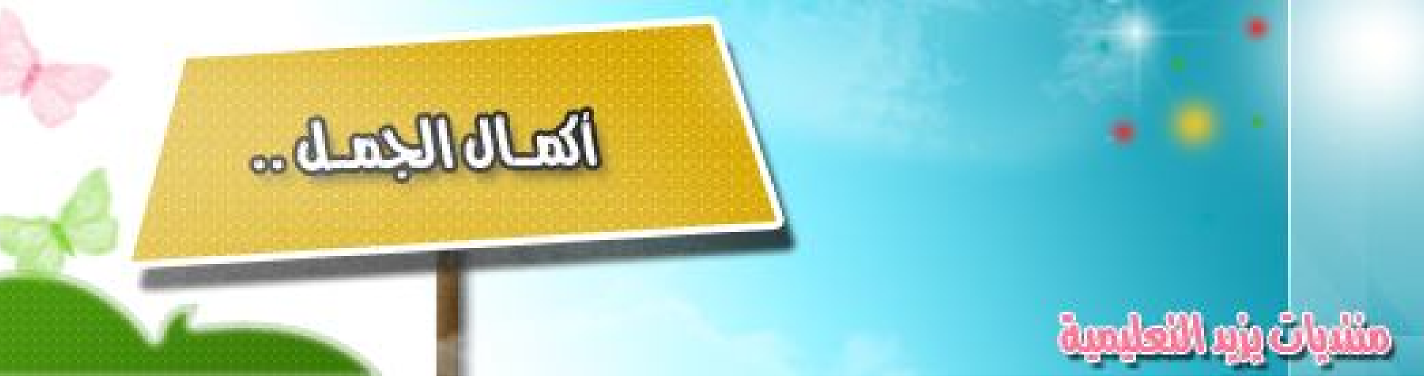
- هذه الحكمة تتحدث عن الكبر والتواضع .
- المتكبر يرفع رأسه ، والمتواضع يخفضها احتراماً .
- وهذا مثل (الجيف) التي تطفو ، أما ، الدرر فهي تغوص للأعماق .

٤- لا .... الكلمات إلا من .... كاتبيها

أ- تتبدد –غياب	ب- تبعث -أفواه
ج- تحيا -دماء	د- تموت -عرق

هنا نلاحظ أن :

- هذه الحكمة تبين علاقة الكلمات بكاتبيها .
- الكلام لا يؤثر ولا يكون فعالاً إلا إذا بذل فيه الإنسان حياته وكان صادقاً .



- إذا ، لا تحيا الكلمات إلا من دماء كاتبيها .

٥- إذا جالست الجاهل فأنصت له، فإن في إنصاتك للجاهل زيادة في ......، واذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في ....

أ- الحلم –العلم	ب- العلم -الحلم
ج- الذم -المدح	د- الجهل -العلم

هنا نلاحظ أن :

- الجملة هي نصيحة تتعلق بفوائد الإنصات .
- الانصات للجاهل هو زيادة في الحلم و الانصات للعالم زيادة في العلم لذلك تكون الاجابة أ .

٦- لا تصاحب ...... فأنت تريه نصف الكأس .... وهو يريك نصفه الفارغ

أ- الفاسد –النقي	ب- المتفائل -المملوء
ج- الجبان -الفاسد	د- المتشائم -المملوء

هنا نلاحظ أن :

- الجملة هي نصيحة فيجب أن لا نصاحب المتشائم لانه يبين لنا عيوب كل شيء لذلك الاجابة تكون د

٦- جملة منطقية :

ويعتمد الحل فيها باستخدام الروابط بين الجمل أو دلالات الكلمات في إكمال الفراغ .

١- كل أناء بما جعل فيه ...... إلا إناء العلم فأنه ......

أ- يضيق - يتسع	ب- يتسع - يقل
ج- يزداد - يصغر	د- يكبر - يضيق

هنا نلاحظ أن :





- من مفهوم الجملة سنجد أن ما يناسب الفراغ الاول هو يضيق لان الإناء عندما نضع فيه شيء فنه يضيق
- ولكن بالنظر لبقية الجملة نجد أن ما يناسب الفراغ الثاني يتسع لانه منطقيا عندما نضع العلم في عقلك فان عقلنا يزيد و يتسع

٢- أذا أردت أن تغير من ...... حياتك فعليك أن تغيير ....

أ- أسلوب - نفسك	ب- منهج - مطالعتك
ج- رونق - مطالعتك	د- مظهر - معتقداتك

هنا نلاحظ أن :

- ينصح الكاتب هنا بالطريقة التي يجب أن نستخدمها لنغير حياتنا للأفضل .
- من مفهوم الجملة نجد أن أ هي الانسب لان أي شخص عندما يريد أن يغير أسلوب حياته يجب أن يغير من نفسه أولاً .

٣- اليد العليا خير من اليد السفلى ، بمعنى أن : اليد .... خير من اليد ....

أ- العاطلة – العاملة	ب- الآخذة - المعطية
ج- الناعمة - الخشنة	د- المعطية - الآخذة

هنا نلاحظ أن :

- هنا ذكر لنا حكمة ، ويريد منا شرحها .
- من مفهوم الجملة و بالنظر إلى الاختيارات نجد أن الاجابة منطقيا هي د
- وعندما نجرب الاختيارات نجد أن أ و د لا تصلح لأنها معكوسة أما ج خاطئة لأنه لا يصلح أن تكون جملة ذا معنى سامي إذا كان هذا هو المراد منها

٤- .... رؤوس مال .....

أ- الأماني - المفلسين	ب- الحدائق - الصيادين
ج- الأيمان - البائعين	د- الكتب - المجانين

هنا نلاحظ أن :

- هنا نجرب الاحتمالات لنرى متى يكون رأس المال سبباً في الفشل .
- بتجربة الاختيارات نجد أن الاجابة منطقيا هي أ ، لأن الأماني بدون عمل لا فائدة منها.

٥- ..... الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس ....

أ- سوء – جليد	ب- حسن - جليد
ج- حسن - الماء	د- سوء - رؤوس

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة فإن الإجابة منطقيا هي ب لأن حسن الخلق يذيب الخطأ مثل الشمس تذيب الجليد
- لم نختر ج لان الجليد يناسبه الذوبان أما الماء فيناسبه التبخر

٦- المنظر يحتاج الى قبول والحسب يحتاج إلى ..... و المعرفة تحتاج إلى التجارب و.......... تحتاج الى مودة

أ) الدهاء – الصداقة	ب) القوة – المحبة
ج) الأدب- القرابة	د) النسب - القراية

هنا نلاحظ أن :

- هنا نبحث عن كل شيء وما يجب أن يصاحبه ليزيد في الشرف .
- الحسب و القراب هي أشياء تورث لك قبل أن تولد ، لذا يجب أن تعززها وتقويها بالأدب والمودة .

والمقولة كاملة : " ألمنظر محتاج الى القبول ، والحسب محتاج الى الادب ، و السرور محتاج الى الامن ، و القرابة محتاجة الى المودة ، و المعرفة محتاجة الى التجربة ، و الشرف محتاج الى التواضع ، و النجدة محتاجة الى الجدّ".





٧-جملة تضاد أو تناقض:

ويكون التضاد فيها باستخدام أدوات النفي أو المقارنة .

١- أموت محبوبا خير لي من أن أعيش ....

أ- مكروها	ب- عالة
ج- مرفوض	د- ثقيلا

هنا نلاحظ أن:

- **من مفهوم الجملة ان المعنى الذي سيكون في الفراغ هو معكوس لكلمة محبوب فتكون الاجابة أ**

٢- المدير ، رجل يأتي متأخراً عندما تكون ...... ويأتي .... عندما تكون متأخراً

أ- باكر - متأخر	ب- متأخر - باكر
ج- متأخر - متأخر	د- باكر - باكر

هنا نلاحظ أن:

- **من مفهوم الجملة أن الفراغ الاول سيكون تضاد لكلمة متأخر و الفراغ الثاني سيكون تضاد لكلمة متأحر أيضا**
- **عندما نقرأ الاختيارات سنجد أن الاختيار د هو الأنسب**

٣- على الرغم من .... الشعبي العالمي ، فأن أمريكا مصرة على .... العراق

أ- التأييد – حرب	ب- الرفض - تدمير
ج- السلام - التأييد	د- القبول - بناء

هنا نلاحظ أن :

- **من مفهوم الجملة فان كلمة على الرغم من تدل على تضاد في الجملة فنجد أن الاختيار الأنسب هو ب**





٤- قال الحكيم : إذا جالست العلماء فأنصت لهم وإذا جالست .... فأنصت لهم ؛ فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم ، وفي إنصاتك للجهال زيادة في ......

أ- العلماء – العلم	ب- الحمقى - التواضع
ج- الأصدقاء - العلم	د- الجهال - الحلم

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نلاحظ أن الفراغ الأول تضاد لكلمة علماء كما إننا عندما نقرأ الجملة الثانية - وفي إنصاتك للجهال – تأكد أن الفراغ الاول هي جهال وبناء عليه فإن الاجابة هي د
- اما الفراغ الثاني فمنطقيا أن الاجابة الحلم لان الانصات للجاهل يزيد من حلمك

ثانيا: أنواع الاختيارات:

1-عكس مكان الكلمتين:

لذا أثناء حلنا يجب أن نعتمد على الرتيب أثناء إكمالنا للفراغ .

1- قد يبيع الإنسان شيئا قد ..... ، ولكن لا يبيع قلباً قد .....

ب- شراه - هواه	أ- هواه - شراه
د- أغره - استهواه	ج- استهواه - أغره

هنا نلاحظ أن:

- **من مفهوم الجمله نجد أن الاختيار أ معكوس و أن الاجابة هي ب لان الانسان يبيع شئ اشتراه و ولكنه لا يستطيع أن يبيع قلبا هواه وأحبه .**

2- .... تعلو فوق مياه البحر ،أما ...... فتستقر في أعماقه

ب- الطيور - الحجارة	أ- الجيف - الدرر
د- الدرر - الجيف	ج- الزهور - الرمال

هنا نلاحظ أن :

- **من مفهوم الجملة نجد أن الشيء الذي يكون في الفراغ الاول هو شيء ليس له قيمة معنويا أما الفراغ الثاني فهو شيء نفيس لذلك تكون أ هي الاجابة الصحيحة و د معكوسة**

3- أحسن الناس من إذا .... سكت ،وإذا .....خجل

ب- هجوته - مدحته	أ- فارقته - أقرضته
د- مدحته - هجوته	ج- أطعمته - دعوته

هنا نلاحظ أن :

- **من مفهوم الجملة نجد أن الاجابة ب و أن د معكوسة لان ب أبلغ في المعنى من د**





٤- البلاغة أن ....فلا تبطئ ،و .....فلا تخطئ

أ- تسأل - تغفل	ب- تجيب - تصيب
ج- تصيب - تجيب	د- تسرع - تعجل

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم البلاغة و بالنظر إلى الاختيارات نجد أن ب صحيحة لأن البلاغة هي الاجابة بدون بطئ و ان يصيب دون أن يخطئ ونجد أن ج معكوسة

٢-كلمة صحيحة و خاطئة في نفس الاختيار:

لذا فإن علينا تجربة كل كلمتين في الاختيار الواحد معاً ، لنتأكد من صحته ، لأن وجود فراغ واحد صحيح ليس كافياً لأن يكون هذا هو الاختيار الصحيح .

١- عش ما شئت فإنك ...... ، وأحبب من شئت فإنك ...... ، واعمل ما شئت فإنك مجازى به .

أ- خائن - مفارقة	ب- ميت - مفارقه
ج- عائش - مفارقة	د- ميت - ملازمه

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن اول فراغ سيكون ميت و نجد أن ب و د صحيحة في أول فراغ و لكن إذا اتممنا قراءة الجملة نجد أن الاختيار ب هو الصحيح

٢- إذا .....الرأي ،أصقلته ....المشورة

أ- صدأ - أصقلته	ب- مرض - أوجعته
ج- بعد - أبعدته	د- صدأ - أبعدته

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أول فراغ يناسبه صدأ ونجد أن أ و د فيها أول اختيار ولكن بالنظر للفراغ الثاني نجد أن أ أنسب من د





٣- السعادة كرة ......بأقدامنا و .....عندما تذهب عنا

أ- نركلها – نعدو	ب- نتلقفها - نجزن
ج- نركلها - نقف	د- نحبها - نكرها

هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة نجد أن أول فراغ يناسبه كلمه نركلها و نجد انها موجودة في الاختيارين أ و ج
- بالنظر إلى الفراغ الاخر نجد أن كلمة نعدو هي الانسب لذلك تكون الاجابة أ

٣-كلمات صحيحة لكن لا تتماشى مع السياق:

وتعتمد معرفتها على الذوق اللغوي ، أو نشعر أن هذه الكلمات لا تتناسب مع مقام الجملة التي ذكرت فيها .

١- .الإسراف سلوك .... ، فتجنب الوقوع فيه

أ. منتشر	ب. مذموم
ج. متوقد	د. وقتي

هنا نلاحظ أن :

- يجب أن نكمل الفراغ بالصفة التي تناسب الإسراف .
- الصفة التي تناسب سلوك الإسراف هي (مذموم) .
- الانتشار صفة للإسراف ، ولكن انتشار الشيء ليس سبباً كافياً للتحذير منها ، فقد يكون خيراً أو شراً .
- متوقد لا تقال للأفعال لكنها تقال للمشاعر داخل الإنسان .
- وقتي لا تناسب الإسراف ، فالإسراف سلوك ، والسلوك يستمر على مدى الحياة .





٢- لقد قبلت المرأة دعوة الإسلام وأيّدتها بكل ما في .... ، لأن الإسلام .... وأعطاها حقوقها كاملة ، وأزال ما لحقها من ظلم وقسوة.

أ- يدها – حباها	ب- شعورها – سيارها
ج- وسعها – أنصفها	د- ماضيها - فهمها

هنا نلاحظ أن :

- الاختيارين أ و ج يصلحا في الفراغ الاول و لكن نجد الفراغ الثاني أن كلمة حباها لا تتماشى مع سياق الجملة لذلك تكون الاجابة ج

٣- الصداقة كالمظلة كلما ..... المطر كلما ازدادت الحاجة لها .

أ- اشتد	ب- ضعف
ج- زاد	د- استفحل

هنا نلاحظ أن:

- من مفهوم الجملة نجد أن أ و ج ود صحيحة و لكن ج و د لا تتماشى مع السياق فنجد أن الاشتداد ، يناسب المطر أكثر من الازدياد أو الاستفحال .
- و بالنظر إلى الفراغ الثاني نجد أن كلمة الاختلاف لا تتماشى مع السياق لانه سيبين شيء يفيده لذلك الإفادة أنسب من الاختلاف فتكون الاجابة ب





ثالثا: طريقة الإجابة /

١- الاستدلال بكلمة داخل الجملة في إكمال الفراغ :

وتعني الاستفادة من أي كلمة أو عبارة مذكورة في السؤال تمثل محوراً ممكن أن يغير معنى الجملة .

١- الإجازة بند ثابت سنوياً على جدول أعمال معظم الأسر ، لكن كثيرين .... استغلال هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير.

أ - يستثمرون	ب - يدركون
ج - يسيئون	د - يحسنون

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (استغلال) تشير إلى شيء سيء في الغالب .
- الاختيار الذي يناسب (استغلال) هو يسيئون .

٢- إن المكانة .... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه .... النهوض بالبيئة المحيطة.

أ) الهشة : أهمية	ب) العالية : عدم
ج) المرموقة : مسؤولية	د) الراقية : قلة

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (المكانة) تشير إلى شيء ذو قيمة .
- الاختيارات (المرموقة ، العالية ، الراقية) تكمل الفراغ الأول إكمالاً صحيحاً .
- الفعل (يترتب) يشير إلى عمل يجب أن يلتزم به .
- إذا كلمة (المسؤولية) تكمل الفراغ الثاني إكمالاً صحيحاً .





٣- الغضب .... تطفىء .... العقول.

أ) ريح : سراج	ب) لحظة : شهور
جـ) نار : جمال	د) ماء : نار

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (تطفئ) تشير إلى شيء من الممكن استخدامه في الإطفاء .
- الاختياران (الريح ، الماء) تكمل الفراغ الأول إكمالا صحيحاً .
- كلمة (العقول) ذكرت هنا من أجل ذم الغضب ، لذا سنستختار الاختيار الذي فيه مدح للعقل ليكون أبلغ في إيصال المعنى .
- الغضب (ريح) أطفأت سراج (أي : نور وصواب وتفكير) العقول.

٤- إن رؤية الأشياء على حقيقتها ليست دائماً بالبساطة التي نتصورها لأن مقدرتنا على .... أنفسنا لا حدود لها ، حيث يبنى كل منا تصوره الخاص في .... عالمه.

أ) سبر / عمق	ب) تغيير / سماء
جـ) جذب / واقع	د) خداع / حدود

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (الخاص) تشير إلى اقتصار التفكير على شخص.
- الاختيار (حدود) هو الصحيح ، لأنه يدل على اقتصار تفكيرنا في حدود عالمنا الذي نتصوره لأنفسنا .

٥- تنبؤ الامة الاسلامة بـ .... اخطاء شبابها الذين وقعوا في .... الشيطان .

أ) فعل – مصايد	ب) ثقل – براثن
ج) كثرة – حبائل	ء/ جميع – عمائد

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (تنبؤ) بمعنى تضعف بشدة ، تشير إلى أن الخطأ ليس عادياً .





- الاختياران (كثرة ، ثقل) تناسب الفراغ الأول.
- كلمة (وقعوا) تشير إلى وجود مصيدة يستخدمها العدو .
- الاختيار (حبائل) صحيح ، لأن حبائل هي مصائد تستخدم للإيقاع بالفريسة .
- الاختيار (براثن) خاطئ ؛ لأن البراثن بمعنى أصابع الأسد ، تستخدم للدلالة على السيطرة بالقوة وليس بالتصيد.

٦- طرقت المملكة العربية السعودية أبواب الصناعات .... كصناعة ..... و الحديد و الصلب .

أ / الخفيفة / الألمنيوم	ب / الثقيلة / الأسلحة
ج / اليدوية – الأغذية	د / الآلية / الطائرات

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (الصلب) تدل على أن الصناعات (ثقيلة) .

٧- .... السيدة عن توبيخ زوجها لكى ترد على التليفون.

أ)تنتهي	ب)تمتنع
ج)تحجم	د) تتوقف

هنا نلاحظ أن :

- (ترد على التليفون) سبب عارض ، يدل على أن الفعل قبلها مستمر .
- الاختيار (تتوقف) هو المناسب في الفراغ ، لأن التوقف هو عكس الاستمرار.
- باقي الاختيارات تفيد عدم وقوع التوبيخ أصلاً .

٢- الاستدلال بحروف الجر في إكمال الفراغ :

وتلزم هنا الدقة أثناء تجريب الاختيارات ، فمعاني بعض حروف الجر قد تتشابه ، لكن يمكننا أن نستخدم الفروق بينها لاستخراج الإجابة الصحيحة .



١- إذا .... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا .... أن نضم إليها الآخرين بكل سهولة وفي وقت أقصر .

أ . نجحنا _ استطعنا	ب . جنحنا _ قدرنا
ج . سعينا _ ارتأينا	د . نجحنا _ حاولنا

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (سعينا ، جنحنا) لا تناسب حرف الجر (في) ، ولكن يأتي معها حرف الجرف (إلى).
- الفراغ الأول سيكون (نجحنا) ، وسيتمم الفراغ الثاني بجواب الشرط (استطعنا) لأنه نتيجة للنجاح أما (حاولنا) فخاطئ ؛ لأن المحاولة تكون قبل النجاح وليس بعده.

٢- كُل محاولة .... في الأخلاق بين القول و العمل .... صريح و خداع بيّن .

أ / للفصل / غِش	ب / للجمع / صدق
ج / للنقد / جَرم	د / للاقتحام / إفحام

هنا نلاحظ أن :

- الخياران (النقد ، الاقتحام) لا يحتاجان إلى حرف الجر (في) ليؤديا معناهما .
- نكمل الفراغ الثاني بـ(غش) لأنه صفة تقترن بالخداع .

٣- استطاع العلم أن يضع طريقة خاصة لـ .... بصمات الأصابع، وأن يبين أوجه .... منها .

أ) معرفة / الاختلاف	ب) حفظ / الإفادة
ج) أخذ / التنوع	د) تكوين / التشابه

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (الاختلاف، التشابه) يأتي معهما حرف الجر (بين) لأن الاختلاف والتشابه يكون بين الأشياء.
- الاختيار (التنوع) يأتي معه حرف الجر (في) لأن التنوع يكون في الأشياء .
- يتبقى الاختيار (الإفادة) وهو الصحيح .



٤-احذر من السخرية لان ذلك .... إلى العداوة و البغضاء

أ- يقلل	ب- يؤدي
ج- يمنع	د- يكثر

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (يقلل،يكثر) يأتي معهما حرف من ، لأن الإقلال والإكثار يكون من الشيء.
- الاختيار (يمنع) لا يأتي معه حرف جر ، ليكون أوضح في منع الشيء.
- يتبقى الاختيار (يؤدي) وهو الصحيح .

<u>٣- الاستدلال بعبارات الإثبات في إكمال الفراغ :</u>

وتعني وجود كلمات مثل : (أيضا ، أخرى ، علاوة على ذلك ، بالإضافة إلى) والتي تدل على وقوع الشيء في مرة سابقة ، وهذا يثبت لنا أثناء حلنا أن المرة السابقة التي حدث في هذا الشيء حدثت نفس النتيجة .

١- البطالة لا تسبب .... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب، وإنما تسبب لهم .... نفسية واجتماعية خطيرة.

أ) وفرة – مضاعفات	ب) شُحًّا – انتكاسات
ج) قلة – تحسنات	د) زيادة – أمراض

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (فحسب) تثبت أن البطالة تؤثر في الموارد .
- نستنتج أيضاً ، أن الجملتين في السؤال تسيران في نفس الاتجاه .
- من كلمة (خطيرة) في الجملة الثانية ، نستنتج أن المعنى هو إظهار خطر البطالة .
- الاختيار (شحاً - انتكاسات) هو الاختيار الوحيد الذي يكمل الفراغين بحيث يظهر خطر البطالة .



٢- الوداع ، حفل ....لعلاقة .... ولم يمت أصحابها بعد .

أ)بهيج / حيه	ب)تابين – ماتت
ج)وداع – انتهت	د)صاخب / حديثة

هنا نلاحظ أن :

- كلمة (بعد) تثبت أنه يوجد شيء ما قد مات .
- (التأبين) هو الاجتماع الذي يقام على الميت لذكر محاسنه .

٣- كلما كان سعيد يريد الصلاة....... فنسي امرها ثم........

أ)لعب:احتاط	ب)تاخر:اقتات
ج)تسرع:صلاها	د)تباطئ : طأطأ

هنا نلاحظ أن :

- (كلما) تفيد أن الجمليتين تسيران في نفس الاتجاه .
- كلمة (نسي) تبين أن أنه لم يؤدي واجبه بشكل جيد في الفراغين .
- معنى الجملة ، طأطأ : أي خفض رأسه حياء من فعله. فيتباطئ عن الصلاة فينساها فيخفض رأسه حزنا على ما فرط فيه.

٤- الاستدلال بعبارات التناقض في إكمال الفراغ

وتشير عبارات التناقض مثل : (على الرغم ، بيد أن ، مع ذلك ، إلا أنا ، لكن) إلى أن الجملتين تشير في اتجاه معاكس .

١- على الرغم من .... الأهداف إلا أن الخطة المقترحة لإنجازها بعيدة عن الواقعية والتطبيق.

أ) موضوعية	ب) جمال
ج) وضوح	د) غموض

هنا نلاحظ أن :



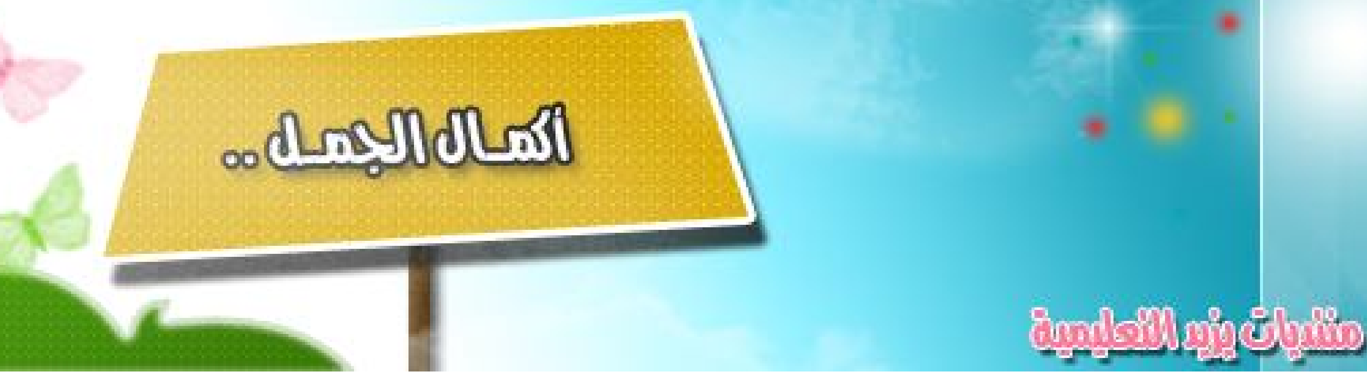
- (على الرغم) تفيد أن الجملة تشير إلى أن الجملتين تسيران في اتجاه معاكس .
- الجملة الثانية تتحدث عن بعد الخطة عن الواقعية والتطبيق.
- إذا يجب أن تتحدث الجملة الأولى عن ميزة تتوفر في الخطة .
- الاختيار (جمال) خاطئ ؛ لأنه ليس علاقة بالواقعية والتطبيق .
- الاختيار (وضوح) صحيح ؛ لأنه ذكر أن الخطة لا يمكن تطبيقها ، والجملة هنا تضاد ، فوضوح الهدف مضاد لصعوبة تطبيق الخطة .
- الاختيار (موضوعية) خاطئ ؛ لأن (الموضوعية) تعني أن الشيء متوازن من جميع النواحي ، لكنه في الجملة يقول أن الأهداف فقط هي الواضحة أما الخطة فصعبة التطبيق .

٢- كثير من السائقين اذا ركبوا سياراتهم لا .... الى انظمة السلامة فيها ، و مدى صلاحية آلياتها مثل : المكابح ، و الاضواء ، و الاطارات ، و لكنهم لا .... يغفلون عن نظافة شكلها الخارجي .

أ) ينظرون – يستطيعون ان	ب) يهتمون – يكادون
ج) يلتفتون – يكادون	ء/ يلتفتون – يتبين انهم

هنا نلاحظ أن :

- (لكنهم) تفيد أن الجملتين تسيران في عكس الاتجاه وبينهما تناقض .
- جميع الاختيارات من الممكن أن تكمل الفراغ الأول بحيث تؤدي نفس المعنى للجملة تقريباً .
- إذا الجملة الأولى تؤكد عدم اهتمام السائقين بأنظمة السلامة ..
- لأن الجملة (تناقض) فيجب أن تكون الجملة الثانية تتحدث عن اهتمام السائقين بشيء آخر .
- الاختيار (يتبين أنهم) خاطئ ، لأنها تشير إلى عدم اهتمام السائقين مرة أخرى (وهذا لا يتناسب مع التناقض الذي تقتضيه كلمة لكنهم)



- الاختيار (يستطيعون أن) خاطئ ؛ لأن (أن) ناصبة للفعل المضارع الذي يأتي بعدها ، فيجب أن يكون الفعل بعدها محذوف النون (لأنه من الأفعال الخمسة).
- بالرجوع إلى الاختيار الأول ، الفعل (يهتمون) يأتي معه حرف الجر (بـ) وليس (إلى) .
- يتبقى الاختيار (يلتفون - يكادون) وهو الاختيار الصحيح .

٣- كان كثير من البيوت في البلاد العربية يبنى من الطين، ومع أنها تتعرّض......... فما يزال العديد منها قائماً وآمناً، ويحب الناس أن يلجؤوا إليها لاسيما في مواسم الحر.

أ. للماضي	ب. للبقاء
ج. للسكن	د. للتشقق

هنا نلاحظ أن :

- (مع أنها) تشير إلى أن الجملة تسير في عكس الاتجاه .
- (استمرار بيوت الطين في بنائها وأمنها) عكسه يجب أن يكون تعرُّض هذه البيوت لما يهددها .
- الاختيار (للتشقق) هو الاختيار الصحيح الذي يجعل الجملة تسير في اتجاه معاكس .
- أيضاً ، كلمة (تعرُّض) تشير غالباً إلى وقوع فعل غير محمود للشيء .

٥- الاستدلال بالتذكير والتأنيث في إكمال الفراغ :

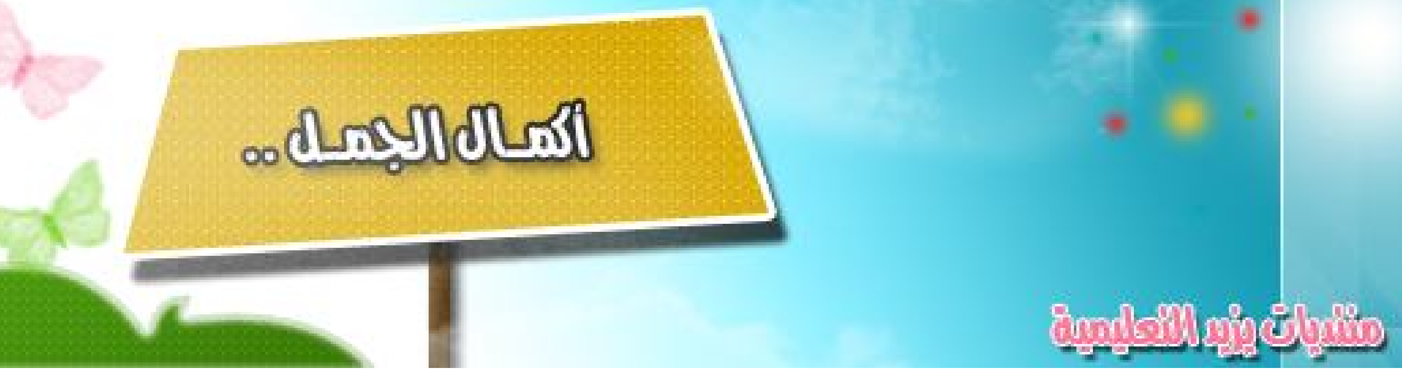
قد يكون نادراً استخدام هذه الوسيلة ، لكنها مع ذلك تفيد في حل بعض الجمل المستعصية والمتشابهة .

١- الزواج أخذ وعطاء فـ........ يعطى و........ تأخذ .

أ)هي / هو	ب)هو / هو
ج)هو / هي	د)هي / هي

هنا نلاحظ أن :

- بداية الفعل المضارع بـ(ي) تدل على التذكير ، وبدايته بـ(ت) تدل على التأنيث .



- إذا يجب أن يكون الفراغ الأول لمذكر ، والفراغ الثاني لمؤنث .
- الاختيار (هو - هي) هو الصحيح ، لأن هو يدل على المذكر ، وهي تدل على المؤنث .

٦- اتباع المنطق في الحل :

ويتم من خلال اتباع الروابط ، أو الربط بين الأشياء البديهية في الحياة .

١- كان الظلام حالكا فما أمكننا .... بعضنا البعض.

أ) رؤية	ب) سماع
ج) محاكاة	د) لوم

هنا نلاحظ أن :

- منطقياً ، الحاسة التي لا يمكننا استخدامها في الظلام هي حاسة النظر .
- إذا (رؤية) بعضنا غير ممكنة في الظلام .

٢- لو امتنع الناس عن التحدث عن أنفسهم وتناوُل الغير بالسوء لأصيب الغالبية الكبرى من البشر بـ ....

أ- البكم	ب- الزهايمر
ج- الصم	د- الضرر

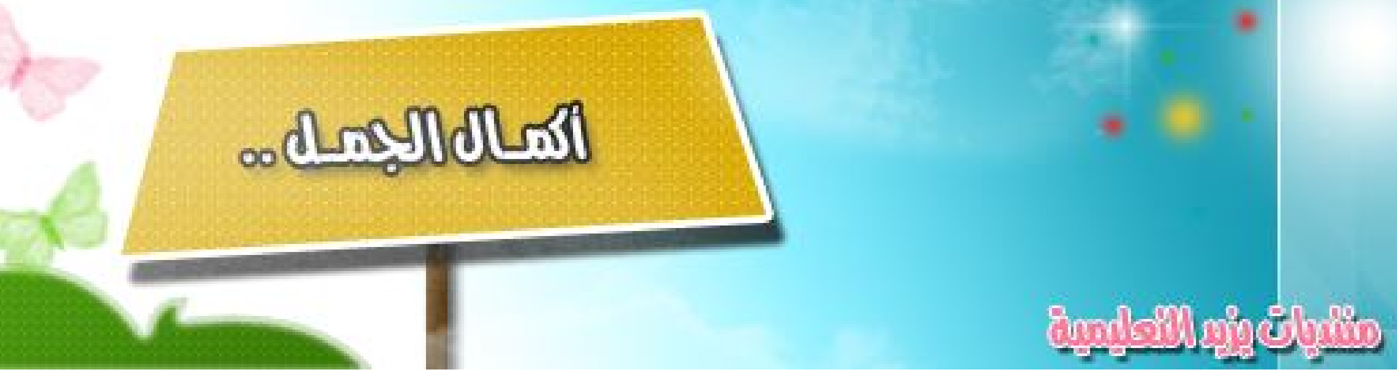
هنا نلاحظ أن :

- من مفهوم الجملة أن الكلمة التي من ضمن الاختيارات و تتناسب مع السياق هي أ
- حيث انه من مفهوم الجملة ان غالبية الناس ستمتنع عن التحدث وهم ما نسميهم بالبكم

٣- من آداب الحديث في الهاتف : عندما يرن الهاتف ابتسم و أنت تتلقى السماعة ، فإن ...... على الطرف الآخر سيرى ابتسامتك من خلال .... صوتك ! .

أ- صديقك – إشارات	ب- محادثك - نبرات
ج- نفسك - نبرات	د- مصاحبك - ترددات

هنا نلاحظ أن :



- هذه الجملة تتحدث عن آداب التحدث في الهاتف .
- من مفهوم الجملة فالإجابة منطقيا هي ب لان من يحدثني سيشعر بهذه الابتسامة من خلال صوتي ، لأن الحاسة الوحيدة التي يمكن أن تنتقل عبر الهاتف هي السمع .

٤- العولمة هي وسيلة لتنشيط السوق .... بعد انهيار النظم الاشتراكية في أوروبا .... والاتحاد السوفيتي .

المترامية - الغربية	الحر - الشرقية
الكاسد - القديمة	التجارية - الحديثة

هنا نلاحظ أن :

- منطقياً ، إذا انهار شيء ، فإن أول شيء ينهار بعده هو الذي بجواره .
- الاتحاد السوفيتي كان يؤمن بالاشتراكية ، والذي بجواره من أوروبا هو الجزء الشرقي فقط منها .

٧- إكمال الجملة بحيث تؤدي معنى سامي

وتستخدم في الإجابة عن جمل الحكم والنصائح ، لأن الكاتب يجب أن يكون كلامه مفيد وذا قيمة .

١- من الأفضل ان تمشي .... للامام خير من ان تمشي .... للخلف

أ) ببطؤ : مسرعا	ب)مسرعا - ببطؤ
ج)بتاني – بعجلة	د)ذكيا - غبيا

هنا نلاحظ أن :

- المعنى السامي الذي توصله الحكمة ، هو ضرورة التقدم في الحياة .
- لتكون الحكمة آكد في المعنى . يجب أن يضرب المثل بأقل شيء في التقدم في الحياة مقابل أفضل شيء للعكس .
- المشي (ببطؤ) للإمام خير من المشي (مسرعاً) للخلف .



- الاختيار (بعجلة) خاطئ ؛ لأننا قلنا أننا نختار ميزة في الشيء المضاد ، والعجلة هي صفة مذمومة .

٢- زينة الفقر .... وزينة الغنى..........

أ) السؤال : التمتع بالمال	ب) الصبر : الشكر
ج) الكسل : العمل	د) الجوع : الشبع

هنا نلاحظ أن :

- في هذه الحكمة نجب أن نذكر الأشياء الإيجابية للفقر والغنى .
- إذا الاختيار (الصبر - الشكر) هو الصحيح ، لأن والشكر هما صفات محمودة .

٣- الفقير .... خير من الغني...................

أ) المخلص ، المطيع	ب) الساخط ، الشاكر
ج) المطيع ، المخلص	د) القانع ، المانع

هنا نلاحظ أن :

- في هذه الحكمة يجب أن نذكر الشيء الإيجابي للفقر والسلبي للغنى ، للتأكيد على أن المال ليس هو الهدف الأساسي في الحياة .
- نختار الاختيار (القانع - المانع) لأنه الوحيد الذي فيه حمد للفقير وذم للغني .

٨- اختيار الدلائل ذات المعنى الأقوى

ويكمن الفارق عند إمكانية مناسبة الفراغ لأكثر من اختيار ، فنختار عندها الاختيار الذي يؤدي معنى أقوى .

١- الهمم العظام ..... تكون لدى العظماء ولا .... نفوسهم الا لها.

أ) هي :تدنو	ب) انما : تسعى
ج) قد : ترنو	د)ربما : تخطو

هنا نلاحظ أن :

- إكمال الفراغ بـ(قد ،إنما) أو (ربما) قد نفهم منها معنى الجملة ، لكن يجب أن نختار الكلمة التي تؤدي المعنى الأقوى .
- (إنما) هي الكلمة التي تؤدي المعنى الأقوى ، فهي تدل على الحصر ، ومعناه هنا أن الهمم العظام لا تكون إلا لدى العظماء .

٢- يجب على اللغة العربية .... المنجزات العلمية ، و .... سرعة التقدم في المصطلح العلمي

أ) ملاحقة - احتضان	ب) استيعاب - مواكبة
ج) فهم - مواصلة	د) مسايرة - تقنين

هنا نلاحظ أن :

- الاختياران (ملاحقة ، مسايرة) تدل على التبعية أو التخلف ، وهذا ليس في اللغة العربية .
- الاختيار (فهم) لا يقال للغة العربية ، بل يقال للشخص أو العالم .
- في الفراغ الثاني ، كلمة (مواكبة) تحمل المعنى الأقوى ؛ لأنها تعني ملازمتها لسرعة التقدم .

٣- لا .... أعلى من الإسلام ولا كرم........... من التقوى.

أ) شرف ؛ أعز .	ب) مكان ؛ أفضل.
ج) دين ؛ صفة.	د) تعاليم ؛ أقل.

هنا نلاحظ أن :

- لو اخترنا (دين ، تعاليم) أو (مكان) لإكمال الفراغ فهذا لا يكسب معنى إضافياً للجملة .
- أما الاختيار (شرف - أعز) ففيه افتخار ومدح للإسلام التقوى .

٤- كيف .... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى ....



أ. ينتحى – بنائه	ب. يتيسر – إشباعه
ج. يهنئ – توفيره	د. يمكن – تحقيقه

هنا نلاحظ أن :

- في الفراغ الثاني ، بذل الحياة وقضائها لا يكون لـ(بناء) أو (توفير) هدف فقط .
- أيضاً ، (إشباع) خاطئ ، لأنها تدل على توفر الشيء وهذا لا يناسب الهدف .
- (تحقيق) تؤدي المعنى المناسب والأقوى عند اقترانها بـ(الأهداف) .
- بالرغم من أن (يهنئ) تناسب الفراغ الأول وتؤدي معناه أكثر من غيرها ، إلا أن عدم مناسبة الاختيار الذي يتبعها للفراغ الثاني ، يجعلنا لا نعتبرها اختياراً صحيحاً .



رابعاً : التمارين /

س١- من ينتصر على عدو فهو .... ومن ينتصر على نفسه فهو.......

أ) شجاع - مكافح	ب) قوي - أقوى
ج) جريء - شجاع	د) مقدام - كريم

١س٢- كُلَّ إناءٍ بما جُعِلَ فيه .... إلا إناء العلم فإنه ....-

أ) يضيق - يتسع	ب) يتسع - يقل
ج) يزداد - يصغر	د) يكبر - يضيق

س٣- الكثير من الشباب يضيع وقته في التفكير ..... في حل مشكلات حياته

أ) الخاطئ	ب) المتسرع
ج) المتعجل	د) المراهق

س٤- إذا أردت أن تغير من ...... حياتك فعليك أن تغير......

أ) أسلوب - نفسك	ب) منهج - مطالعاتك
ج) رونق - مطالعتك	د)طباع - اسلافك

س٥- قال أحد الحكماء : الأبناء .... الظهر فإن غضبوا .... وإن طلبوا فإعطهم

أ) دعامة - فإرضهم	ب) اساس - فاتركهم
ج)عمود - فارضهم	د) دعامة - فاسترضهم

س٦- من أقوال الحكماء .... تطفو على سطح الماء و .... يغوص في الأعماق

أ) القشة - الحجر الكريم	ب) السفينة - سمك القرش
ج)السمكة - الدلفين	د)الزجاج - والمعدن

س٧- العاقل من يتعظ .... ويسعى لـ .... اخطائه

أ) بغيره - معالجة	ب)بنفسة - اصلاح
ج)بالاخرين - استكمال	د) باصدقاءه - تعديل

س٨- السعادة كرة .... بأقدامنا و.......... عندما تذهب عنا

أ) نركلها - نعدو	ب)نضربها - نبكي
ج) نطردها - نحزن	د)نضربها - نفرح

س٩- الثروة .... كالسلحفاة ، .... كالغزال

أ) تأتي - تفر	ب) بطئية - كثيرة
ج)تشبة - تبهر	د) سعيده - حزينة

أكمال الجمل ..

س١٠- لا تثق بمن .... لك فـ.............. عليك

أ) يكذب - يكذب	ب) يحكي - يحكي
ج)يتجمل - يتجمل	د)يغتاب – يغتاب

س١١- تعنى الدولة بـ .... من أبنائها ، وتوفر لهم فرص .... باعتبارهم الطليعة الوافدة للجيل الصاعد .

أ) المخترعين - الاختراع	ب) الموهوبين - الإبداع
ج) العلماء - التعليم	د) المثقفين - القراءة

س١٢- من الأفضل ان تمشي .... للامام خير من ان تمشي .... للخلف

أ) ببطؤ - مسرعا	ب)مسرعا - ببطؤ
ج)بتاني – بعجلة	د)ذكيا - غبيا

س١٣- كان الظلام حالكا فما أمكننا .... بعضنا البعض.

أ) رؤية	ب) سماع
ج) محاكاة	د) لوم

س١٤- استمع أكثر مما .... ، وابتسم أكثر مما تتجهم ، و اضحك مع الناس أكثر مما .... منهم.

أ) تتكلم - تتضايق	ب) تتحدث - تتألم
ج)تنصت - تستاء	د) تلهو - تنفر

س١٥- ويشتد القرآن في النهي عن .... كما يشتد في الأمر بـ............... ويبين عاقبة الظلم في الأمم بأساليب شتى ، والظلم في لغة القرآن وضع الأمر في غير موضعه.

أ) الفساد - بالمرصاد	ب) الظلم - بالعدل
ب) الرذيلة - بالفضيلة	أ) الظلم - بالمساواة

س١٦- على الرغم من .... الأهداف إلا أن الخطة المقترحة لإنجازها بعيدة عن الواقعية والتطبيق.

أ) موضوعية	ب) جمال
ج) وضوح	د) غموض

س١٧- لقد .... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكنّه .... خصومه السابقين على العودة للعمل السياسي.

أ) أحزن - أجبر	ب) أرضى - ساعد
جـ) أحبط - أكره	د) هزّ - شجّع



س١٨- على الرغم من .... الشعبي العالمي فان أمريكا مصرَة على .... العراق

أ) التأييد - حرب	ب) الرفض - تدمير
ج) السلام - تأييد	د) القبول - البناء

س١٩- زينة الفقر .... وزينة الغنى..........

أ) السؤال - التمتع بالمال	ب) الصبر - الشكر
ج) الكسل - العمل	د) الجوع - الشبع

س٢٠- لا .... أعلى من الإسلام ولا كرم........... من التقوى.

أ) شرف - أعز .	ب) مكان - أفضل.
ج) دين - صفة.	د) تعاليم - أقل.

س٢١- شهوة النفس كم .... رأسا و .... قدماً.

أ) رفعت - تثبت	ب) قطعت - طالت
ج) نكست - زلت	د) حلفت - ليست

س٢٢- المُثل .... كالنجوم تهتدي بها ولا تراها وجهاً لوجه.

أ) العليا.	ب) الكبيرة .
ج) السفلى .	د) الدنيا.

س٢٣- اللؤم هو .... الندى و النطق.........

أ) قلة - بالمعروف	ب) قلة - بالخنا
ج) آخذ - باللسان	د) حب - بالشر

س٢٤- جَنِّب كرامتك اللئام، فإنك إن .... إليهم لم يشكروا وإن ..... بهم شدة لم يصبروا.

أ) صادقت - نزلت .	ب) أحسنت - نزلت .
ج) أخذت - جاءتهم .	د) نزلت - جاءتهم.

س٢٥- قال حكيم - إذا جالست .... فأنصت لهم، وإن جالست العلماء فأنصت لهم ، فإن في إنصاتك للجهّال زيادة في الحلم ، وفي إنصاتك للعلماء زيادة في ....

أ) الجهال - العلم	ب) الحمقى - التواضع
ج) الأصدقاء - العلم	د) الاغبياء - التواضع

س٢٦- من علامات المخذولين العمل .... وترك. ....

أ) بالظن - اليقين.	ب) باليقين - الظن .
ج) بالنصح - الجميل.	د) بالظن - العمل.

س٢٧- البدانة ..... صحية وتتحول إلى .... عند الأطفال

أ) آفة - نقمة	ب) نقمة - مرض
ج)مشكلة - الم	د) ظاهرة - ازعاج

س٢٨- يولد الرجل مرتان مرة من امرأة تعطيه ....(أمه) ومرة من امرأة تعطيه.......... (زوجته) .

أ) حياته- حياته	ب) حياته- حياتها
ج) حياتها - حياته	د) حياتها - حياتها

س٢٩- السعادة ينبوع ...... الجميع الوصول اليه لكنهم لا ...... انه تحت اقدامهم

أ- يتمنى - يعرفون	ب) يسعى – يدركون
ج) يريد – يشعرون	د) يبغي - يفهمون

س٣٠- اذا .... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا ..... أن نضم اليها الاخرين بكل سهولة وفي وقت أقصر.

أ) نجحنا - استطعنا	ب) نجحنا - قدرنا
ج) سعينا - ارتأينا	د)بدانا - قدرنا

س٣١- الهمم العظام ..... تكون لدى العظماء ولا .... نفوسهم الا لها.

أ) هي -تدنو	ب) انما - تسعى
ج) قد - ترنو	د)ربما - تخطو

س٣٢- الأسلوب ..... في الكتابة يجعلها صعبة الفهم و....... الأفكار ببعضها البعض .

أ) الركيك - متداخلة	ب) الواضح - متوافقة
ج) المعقد - منسجمة	د)المبسط - رقيقة

س٣٣- العابد لله كالسائر على ...... الناعم لا تسمع صوت خطواته و لكن ترى ......

أ- الرمل - اثارها	ب- الريش - شكلها
ج- النهر - بصماتها	د- الاسفلت - اثارها

س٣٤- الانسان يسخر علمه و ..... ليبني حضارة.....

أ) عمله – قديمة	ب) أخلاقه – شاهقة
ج) تفكيره – شامخة	د) مستقبله – عالية



س٣٥- المنظر يحتاج الى قبول والحسب يحتاج إلى ..... و المعرفة تحتاج إلى التجارب و.........
تحتاج الى مودة

أ) الدهاء – الصداقة	ب) القوة – المحبة
ج) الأدب- القرابة	د) النسب - القراية

س٣٦- ضربة ... تدمي الجسد و ضربة ..... تدمي القلب

أ- العدو - الصديق	ب- العدو - القريب
ج- الصديق - العدو	د- الغريب - الذكي

٣٧- يجب على اللغة العربية .... المنجزات العلمية ، و .... سرعة التقدم في المصطلح العلمي

أ) ملاحقة - احتضان	ب) استيعاب - مواكبة
ج) فهم - مواصلة	د) مسايرة - تقنين

٣٨- تكلم وأنت .... فستقول أعظم كلام ..... عليه طوال عمرك.

أ / سعيد - تأسف	ب / راض - تسكت
ج) غاضب - تندم	د) معجب - تتأوه

٣٩- القرآن كتاب الله ..... والكون كتاب الله.......

أ) المحفوظ - المنثور	ب) المسطور - المنظور
ج) العظيم - الجميل	د) المكتوب - المقروء

٤٠- الإجازة بند ثابت سنوياً على جدول أعمال معظم الأسر ، لكن كثيرين .... استغلال هذا الوقت من عمرهم فيخسرون الكثير.

أ - يستثمرون	ب - يدركون
ج - يسيئون	د - يحسنون

٤١- إذا استمرت البطالة .... في أي مجتمع ، فإن البنيان الأخلاقي والاجتماعي لهذا المجتمع سوف يصاب بأضرار ....

أ - بالتنازل - وخيمة	ب - بالاستمرار - قليلة
ج - بالانتشار - محدودة	د - بالتصاعد - جسيمة

٤٢- يمكن للتربية أن تكون عامل .... إذا فقد المربون ....

أ- بناء – الإخلاص	ب- تطوير – الحياء
ج- دمار – الكذب	د- هدم – الصدق

إكمال الجمل ..

٤٣- إن المكانة .... التي تحتلها الجامعات في مجتمعاتها تعطيها حق الريادة، ويترتب عليها في الوقت نفسه .... النهوض بالبيئة المحيطة.

أ) الهشة - أهمية	ب) العالية - عدم
ج) المرموقة - مسؤولية	د) الراقية - قلة

٤٤- إن مفهوم التعليم المستمر يؤكد على أن الإنسان في حاجة إلى ...... طول حياته، فهو الحيوية التي تمكن الإنسان من أن .... إلى أن يموت.

أ) التعلم – يعيش	ب) الأكل – يبقى
ج) النوم – يسترخي	د) التطور – يضعف

٤٥- البطالة لا تسبب .... في الموارد الشخصية للعاطلين عن العمل فحسب، وإنما تسبب لهم .... نفسية واجتماعية خطيرة.

أ) وفرة – مضاعفات	ب) شُحًّا – انتكاسات
ج) قلة – تحسنات	د) زيادة – أمراض

٤٦ / بعض الطلاب .... حيث إنهم يريدون أن يأخذوا المقررات التي يرون فيها الفائدة الفورية.

أ) مثاليون	ب) نظريون
ج) خياليون	د) واقعيون

٤٧ / المعرفة التي لا تتصل بالناس تبقى .... الفائدة.

أ) محدودة	ب) واسعة
ج) عظيمة	د) قوية

٤٨- لم نعد نثق به بعد اليوم؛ لأنه .... العهود الغليظة التي قطعها على نفسه.

أ) نسي كل	ب) تخلى عن
ج) تعب من	د) كرّر

٤٩ ....الإسلام للناس قضاياهم الاجتماعية و .... في كل أمر من هذة الأمور.

أ) شرع / أسهب.	ب) رتب / شرح.
جـ) نظم / فصّل.	د) أعد / وضح.

٥٠- العلاقات العامة هي .... الإدارة المتميزة التي تساعد في بناء خطوط .... من الاتصال والتفاهم بين المؤسسة وجماهيرها.

أ) مسئولية / الودّ.	ب) وظيفة / متبادلة.
جـ) عمل / متينة.	د) برنامج / رقيقة.



٥١- أنت .... التاج و .... العقد.

أ) ذهب / فرط.	ب) مفرق / نهاية.
جـ) درة / واسطة.	د) نحاس / نظم.

٥٢- إن العالم الاسلامي يسعى جاهدا الى....... وكل مايحذوا به نحو........

أ)العلم-القمة	ب)الحرب-النصرة
ج) الالفة - القوة	د) الترابط - الألفة

٥٣- الغضب .... تطفىء .... العقول.

أ) ريح - سراج	ب) لحظة - شهور
جـ) نار - جمال	د) ماء - نار

٥٤- جالس ...... أعداء كانوا أم أصدقاء فإن العقل يقع على........

أ)السفهاء-السبق	ب) الاخلاء-القول
ج)العقلاء- العقل	د)الناس-العرف

٥٥- في .... الأخلاق كنوز. ....

أ) سوء - قليلة	ب) سعة - الأرزاق
جـ) ذهاب - الملوك	د) حسن - رخيصة

٥٦- كلما كان سعيد يريد الصلاة....... فنسي امرها ثم........

أ)لعب-احتاط	ب)تاخر-اقتات
ج)تسرع-صلاها	د)تباطئ - طأطأ

٥٧- إن الدول التي تترك العلم .... قوتها و .... سلطانها

أ) تؤسس - تبني	ب) تزداد - تضاعف
ج) تنسى - تتذكر	د)تضمحل - يتداعى

٥٨- إن ربط الموهبة والإبداع بأشخاص موهوبين أو مبدعين هو .... للطاقة ....

عند المجتمع

أ.ظلم - البشرية	ب.هدر - الدماغية
ج.ضياع - العاطفية	د.فقد - الراسمالية

٥٩+ ظن الرجل أن الدنيا أظلمت عليه ، لكنه وجد .... من الأمل

أ.يسير	ب.واضح
ج.بصيص	د.بارز



٦٠- أصبحت وسائل .... أكبر تأثيرا على الشعوب من ....

أ.المواصلات / السيارات	ب.الإعلام/ الأسلحة
ج.الطائرات / القطارات	د.السياحة / السباحة

٦١- ساعد .... العرب والمسلمون في النهوض بالحضارة ....

أ.الفاتحون / الإسلامية	ب.العمال / الطبية
ج.العلماء / الإنسانية	د.الأدباء / الغربية

٦٢- من أراد .... بلا عيوب ، فسوف يعيش بلا ....

أ.صديقا / اصدقاء	ب.صديقا / اعداء
ج.اعداء / اصدقاء	د.اخا / اعداء

٦٣- جودة الرأي .... التدبير قد يغلبان .... والكثرة

أ.وصراحة / السفاهة	ب.ومحض / الدهاء
ج.وجمال / الثقة	د.وحسن / الشجاعة

٦٤- الشعوب .... هي الشعوب ....

أ.القارئة / المتعلمة	ب.المنظمة / المخلصة
ج.القارئة / المتقدمة	د.المصدرة / المنافسة

٦٥- النشاط الطلابي رديف .... الدراسي في تحقيق .... المدرسة وأهدافها

أ.للكتاب / وسائل	ب.للمحتوى / خطة
ج.للمقرر / وسيلة	د.للمنهج / غاية

٦٦- هاجر في شبابه بحثا عن المال و .... فحققهما ، لكنه لم يحقق .... إلا بعد أن عاد إلى وطنه .

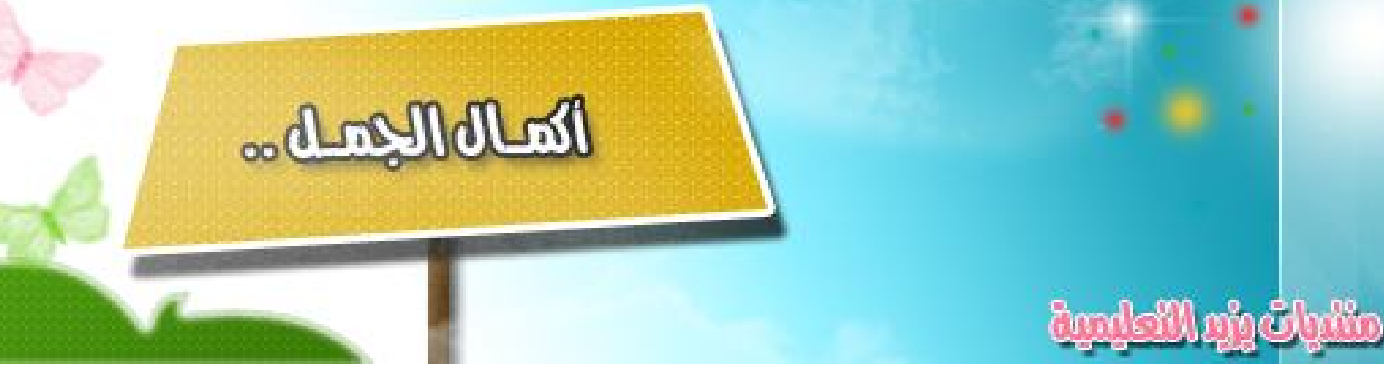
أ.الثروة / السلام	ب.العلم / الاستقرار
ج.الشهرة / السعادة	د.العمل / الأمل

٦٧- بلوغ الغاية ...... ثمرة .... القوية .

أ.العظيمة / العزيمة	ب.القوية) الإدارة
جـ.الكريمة / الأماني	د .المرجوة / المنافسة

٦٨- افعل الخير .... ، ثم انتظر .... يوماً ساعة العُسرة

أ. منّاً ، الردّ	ب. مرائياً ، الجزاء
جـ. مخلِصاً ، الثواب	د. مُكرهاً ، الفرج



٦٩- العالم يعرف الجاهل لأنه كان .... ، أما الجاهل فـ لا .... العالم لأنه لم يكن.....................

أ. جاهلاً، يجهل ، عالماً	ب.عالماً، يعرف ، عالماً
جـ. جاهلاً، يجهل ، جاهلاً	د.جاهِلاً ، يعرف ، عالِماً

٧٠- لقب حسان بن ثابت بشاعر .... لأنه كان يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم و .... أعداءه

أ) النيل ، يهجو	ب) الإسلام ، يمدح
ج) الرسول ، يذم	د) القطرين ، يذم

٧١- الفقير .... خير من الغني....................

أ) المخلص ، المطيع	ب) الساخط ، الشاكر
ج) المطيع ، المخلص	د) القانع ، المانع

٧٢- يهتم الإسلام بالإنسان من قبل أن يرى .... في هذه الدنيا ، ويهتم به خلالها ، ويضمن له .... والسعادة بعد رحيله عنها ، إن هو استقام على الطريق السويّ.

أ) الوجود – الوقت	ب) النور – العدل
ج / البدر – النعيم	د) الماضي – الهناء

٧٣- البعض يفضل .... على المال لأنه يحب العلم و البعض يفضل .... على الثقافة لأنه يحب المادة.

أ) العلم / المال	ب) الثقافة / المال
جـ) الشهادات / المادة	د) السفر / التجارة

٧٤- خلق الله .... جميلة نافعة ، ليعيش فيها .... ويستمتع بها ،ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها ، و لوث ماءها ، وأضر بهوائها.

أ) الطبيعة / الإنسان	ب) الأرض / الناس
جـ) الكون / الكائنات	د) الدنيا / الإنسان

٧٥- يمر الإقتصاد الخليجي بفترة .... وتغيرات هيكلية مقلقة لم يسبق لدول المنطقة أن ....

أ ـ تنافر ـ واكبتها	ب ـ تكيف ـ زامنتها
ج ـ تنافس ـ تتجاوزها	د ـ تأرجح ـ شهدتها





٧٦- خلال القرن الماضي أباد الطاعون وعدد من .... مدنا بأكملها.

أ _الأسلحة	ب_ الأوبئة.
جـ _ الفيروسات .	د_ الديناصورات.

٧٧- إنّ الغنى إذا ..... يجب أن يصحبه .... النفس و تسليحها بحب الخير و العمل في سبيله .

أ / طلب / غنى	ب / وُجد / قتل
ج / فُقد / ذلّ	د / حُمد / حِفظ

٧٨- سوف تشغل الطاقة الشمسية موقعاً .... بين بدائل الطاقة المختلفة،حيث إن معينها لا ....

أ / صغيراً / يُعرَف	ب / كبيراً / يملأ
ج / مهماً / ينضب	د / زمانياً / يُحدّ

٧٩- إنّ الأمن أصبح يُعنَى بمظاهر .... في المجتمع،تمسّ الحياة العامة ضمن المجتمع ....

أ / مختلفة / المختلف	ب / متنوعة / الواحد
ج / متناقضة / الكبير	د / متشابهة / الصغير

٨٠- طرقت المملكة العربية السعودية أبواب الصناعات .... كصناعة ..... و الحديد و الصلب .

أ / الخفيفة / الألمنيوم	ب / الثقيلة / الأسلحة
ج / اليدوية – الأغذية	د / الآلية / الطائرات

٨١- إنّ الإسلام في تعاليمه دعا إلى الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمة الله ،و...... لم يدعُ إلى .... ابتداءً .

أ / لعله / الجهاد	ب / إنه / السلم
ج / لكنه / الاعتداء	د / سوف / السلام

٨٢- كُل محاولة .... في الأخلاق بين القول و العمل .... صريح و خداع بيّن .

أ / للفصل / غِش	ب / للجمع / صدق
ج / للنقد / جَرم	د / للاقتحام / إفحام

٨٣- إنّ الإنسان .... عن الانفلات من جسده و التحرر منه،ولكنه .... على التسامي بجسده و التنسيق بين مطالبه و مطالب النفس الطيبة.

أ / مبتعد / مقتدر	ب) باحث / ساع
ج / متحدث / صاعد	د / عاجز / قادر



٨٤- رب .... قالت للعين........

أ)كلمة_ ارحلي	ب)قطه_املكني
ج)نظره_عيني	د)عبرة_مه

٨٥- في المثل يقال في اختلاف الطباع أنت تئق وأنا مئق ، فكيف نتفق؟؟. المقصود : أنت .... وأنا. ....

أ)محب للإستقرار_ أكره الترحال	ب)تؤدي الفروض _ملتزم دينيا
ج)تميل للواقعيه_ لا أعيش في الخيال	د)سريع الغضب _سريع البكاء

٨٦- عظة الفم دون الفعل ...... بالموعوظ ، و. .... بالواعظ

أ)إحتقار_ تبجيل	ب)استبداد _ استهانه
ج)استهزاء _ اقتداء	د)استخفاف _ شماته

٨٧- ......رؤوس مال......

أ)الأيمان_ البائعين	ب)الحدائق _ الصيادين
ج)الكتب _ المجانين	د)الأماني _ المفلسين

٨٨- وصية الإمام علي رضي الله عنه:.. وان أردت .... أخيك فاستبق له من نفسك بقيه ترجع اليها إن بدا له ذلك يوماً .

أ)مصاحبه	ب)ملازمه
ج)قطيعه	د)مواصله

٨٩- المراة بندقية إن .... الإمساك بها ملكت عالمك وإن فقدت السيطرة عليها ، أرسلت ...... إلى قلبك

أ) احسنت – دموعها	ب) اجدت – رصاصها
ج)اسات – طلقتها	د)جربت – سكاكينها

٩٠ / المتفائل رجل يسقط من .... برج ويقول في منتصف الطريق أنا لم .... بعد

أ)اعلى / اصب	ب)اسفل/ امت
ج)فوهة / امت	د)سفح / اتاذى

٩١- الابتسامة انحناءة .... ، .... بها أموركثيرة

أ) عريضة / تستقيم	ب) واسعة / تنعدل
ج) فجة / تنصلح	د) بسطية / تستقيم





٩٢- .... شخص يرى أن التاء حرف في كلمة الموت دون أن يربطها لتكون آخر حرف

من كلمه ......

أ) المتفائل / الاخرة	ب) المتشائم – النهاية
ج) المتطير / / حياة	د) المكتئب – حياة

٩٣- الخ ، علامة توحي للآخرين بأنك ...... ما قلت .

أ) تعرف	ب) نسيت
ج) خبيرب	د)فيلسوف

٩٤- الخبرة هي عدد من .... التي ارتكبتها في حياتك السابقة .

أ) التجارب	ب) الخبرات
ج) الاخطاء	د) الذلات

٩٥- المدير ، رجل يأتي متأخراً عندما تكون ...... ويأتي .... عندما تكون متأخراً .

أ) باكرا / متاخرا	ب)متاخرا / متاخرا
ج) باكرا / باكرا	د) متاخرا / باكرا

٩٦- .... رجل يهز يدك قبل الانتخابات ، ويهز بدنك بعدها .

أ) السياسي	ب)الوزير
ج)الملك	د)الامير

٩٧- الحياة ، فترة شقاء بين الولادة و........

أ)الطفولة	ب)الحساب
ج)البعث	د)الموت

٩٨- الوداع ، حفل ....لعلاقة .... ولم يمت أصحابها بعد .

أ)بهيج / حيه	ب)تابين – ماتت
ج)وداع – انتهت	د)صاخب / حديثة

٩٩- السفر ، هواية عظيمه لها فوائد ، إلا إذا كان السفر ....

أ)للعالم الاخر	ب) للمريخ
ج)للعمل	د)للمجهول

١٠٠- .... مساكن يقطنها فريق من الناس ، كانوا يعتقدون أن العالم يبدو بدونهم ناقصاً .

أ)المساجد	ب)المقابر
ج)القصور	د)العشوائيات



١٠١- الانسان كائن ترابي ، من التراب .... وعلى التراب عاش ، ومع التراب تعامل ، والى التراب ....

أ)ولد – مصيرة	ب)ترعرع/ يرجع
ج)خرج / يعود	د)خلق / يفنى

١٠٢- الناس معادن تصدأ ب....... وتتمدد بالأمل ، وتنكمش بالألم .

أ)الملل	ب)الانتظار
ج)الوقت	د)الدهر

١٠٣- إعجاب الإنسان بنفسه دليل على .... عقله .

أ) كبر	ب)فخامة
ج)تفاهة	د)صغر

١٠٤- الحذر لا يمنع من ....

أ)المكتوب	ب)المحتمل
ج)القدر	د) النصيب

١٠٥- لا شئ يأتي دون عناء سوى ....

أ)الفقر	ب)الغنى
ج)القدر	د)الولد

١٠٦- .... هو الموت ، .... هي الحياة .

أ)الكفر/ الاسلام	ب)الاثم / الحسنات
ج)الجهل / المعرفة	د)التخلف / الحداثة

١٠٧- ترى العين كل شئ إلا ....

أ)الفقر	ب)ماتكره
ج)المخفي	د)ذاتها

١٠٨- ليس كل ما يلمع .... ولا كل ما يبرق ....

أ) غالي/ رخيص	ب)قيم/ ثمين
ج)ذهب / فضة	د)الماس / زجاج

١٠٩- ينام الحق أحيانا لكنه لا.......

أ)يموت	ب)يختفي
ج)يخفت	د)يضمحل



١١٠- عذاب النفس ...... من آلام الجسد

أ) اصعب	ب)اثقل
ج)اوجع	د)اقل

١١١- مهما كثر علم العالم فينبغي ألا ....بنفسه ، لأنه مهما بلغ من العلم فما .... أكثر مما يناله ، العلم بحر واسع .

أ) يزهو – يفوته	ب) يتعجب – اضاعه
ج) يزهو – كسبه	ء/ يتشاءم – يفوته

١١٢- من أقوال الحكماء .....تطفو على سطح الماء .... تغوص في الأعماق.

أ) القشة – الاحجار الكريمة	ب) القاذورات – الماس
ج) الجيف / الحجارة	ء/ الاخشاب – الحديد

١١٣- تضاف المواد ..... للكثير من الاطعمة ل ...... مظهرها و زيادة الاقبال عليها .

أ) الحافظة – تحسين	ب) الملونة – تحسين
ج) الملونة – تغيير	ء/ المخفوقة – تجميل

١١٤- كثير من السائقين اذا ركبوا سياراتهم لا .... الى انظمة السلامة فيها ، و مدى صلاحية آلياتها مثل : المكابح ، و الاضواء ، و الاطارات ، و لكنهم لا .... يغفلون عن نظافة شكلها الخارجي .

أ) ينظرون – يستطيعون ان	ب) يهتمون – يكادون
ج) يلتفتون – يكادون	ء/ يلتفتون – يتبين انهم

١١٥- المحب لا يكون الا .... يعرف الاخطاء و .... الهفوات و يغفرها .

أ) متسامحا – يدرك	ب) متعجرفا – يدرك
ج) متسامحا – يغفل	ء/ متساهلا – يعرف

١١٦- يرى الحكماء ان حمل .... اثقل و اصعب من حمل ....

أ) الأشغال – الجبال	ب) المسؤوليات – الأسرار
ج) الأسرار – المسؤوليات	ء/ الأسرار – الجبال

١١٧- "من .... الناس ، مات" ....

أ. حَسَدَ – كمداً	ب. احترم – فرحاً
ج. ظلم – حزنا	د. راقب – همّاً



١١٨- إن الطيور تعاني اضطهاداً .... مستمراً، فأعمال الصيد .... تلاحقها وتسلبها موائلها الطبيعية.

أ. مناخياً – الخفيف	ب. بيئياً – المعتدل
ج. بشرياً – الجائر	د. حكومياً – القليل

١١٩- نشر اللغة العربية .... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه .... فكرياً.

أ. مهمة – طَلَباً	ب. بضاعة – زحفاً
ج. ولاية – تحدياً	د. رسالة – غزواً

١٢٠- يعد .... السبب الرئيسي في التصحر وهو ..... في الوقت نفسه.

أ. الهواء – قضيته	ب. المطر – طريدته
ج. الإنسان – ضحيته	د. النبات – عدوه

١٢١- قد يؤدي التدخين إلى الإصابة .... الشرايين ، الذي يؤدي إلى العجز أو الوفاة نتيجة .... وصول الدم إلى المخ.

أ. بنزيف – لاستمرار	ب. بتصلب – لتوقف
ج. بتضخم – لتدفق	د. بطول – لانتظام

١٢٢- يستطيع الشباب المسلح بالإيمان ..... أن ينشئ .... ويبني مجداً ، ويحقق سبقاً في مختلف المجالات .

أ. والصبر – ثروة	ب. والتباطؤ – دولة
ج. والعلم – حضارة	د. والصحة – صناعة

١٢٣- اهتم الإسلام بالنظافة ، وما أعظم أن تكون .... قبل أن تكون .... لدرء الأمراض.

أ. عاجلة – واجبة	ب. شرطا – دافعا
ج. سلوكا – خلقا	د. غاية – وسيلة

١٢٤- .الإسراف سلوك .... ، فتجنب الوقوع فيه

أ. منتشر	ب. مذموم
ج. متوقد	د. وقتي

١٢٥- .عملية .... المستقبل ليست عملية سهلة لأن الغد .... الملامح

أ. معرفة – ثريٌ	ب. قبول – قوي
ج. استطلاع – غامض	د. رفض – باهت

أكمال الجمل ..

١٢٦- كيف .... للمرء أن يقضي حياته دون هدف يسعى إلى ....

أ. ينتحى – بنائه	ب. يتيسر – إشباعه
ج. يهنئ – توفيره	د. يمكن – تحقيقه

١٢٧- البخيل يعيش في الدنيا حياة .... و يحاسب في الاخرة حساب ....

أ) الاغنياء – الفقراء	ب) الفقراء – الاغنياء
ج) المحتالين – التوابين	ء/ المترفين – المترغدين

١٢٨- اذا لم تستطع القيام بالعمل الذي أوكل اليك ، فلا تلم .... و اعرف امكاناتك و قدرات نفسك و .... عنه لمن هو اهل له .

أ) اخاك – تخل	ب) الاصدقاء – ابتعد
ج) النظام – تنح	ء/ الضعف – تنازل

١٢٩- الصديق اما .... و اما ....

أ) يحسن – يسئ	ب) ينصح – يبعد
ج) يفيد – يضر	ء/ ينفع – يشفع

١٣٠- تنبؤ الامة الاسلامة ب .... اخطاء شبابها الذين وقعوا في .... الشيطان .

أ) فعل – مصايد	ب) ثقل – براثن
ج) كثرة – حبائل	ء/ جميع – عمائد

١٣١- كان للعلماء المسلمين القدماء .... في مجال الطب و رفع ذلك من .... المسلمين عند الغرب و قواهم .

أ) إضافات – كعب	ب) أقوال – راية
ج) كتب – أعلام	ء/ علامات – رأس

١٣٢- الشخصية .... تجعل صاحبها لا يرى سوى نفسه ، و تجعله .... يأخذ و لا يعطي .

أ) الكريمة – ابدا	ب) النرجسية – دائما
ج) الضعيفة – اوقات	ء/ القوية – أحيانا

١٣٣- إن التحرك .... بسرعة و ذكاء ضروري لإنقاذ الإنسان في ساعات الخطر

أ) الحاسم	ب) المفاجئ
ج) الأهوج	ء/ الحكيم





١٣٤- ما ذل ذو ...... ولو اتفق عليه العالم كله ، وما عز ذو .... ولو طلع القمر على جنبيه

أ) حق – باطل	ب) مال – فقر
ج) منصب – حاجة	ء/ باطل – حق

١٣٥- إن حروف ...... هي نفس حروف .... والعاقل هو من قاد سبل نفسه الى بر الامان .

أ) بحر – حبر	ب) ماء – أم
ج) رماد – دمار	ء/ النفس – السفن

١٣٦- قال حكيم : ثلاث تورث ثلاثاً : .... يورث الغنى ، و .... يورث الفقر ، و .... تورث المرض .

أ) الكسل – الشراهة – العمل	ب) العمل – الكسل – الشراهة
ج) الشراهة – الكسل – العمل	ء/ التوكل – التواكل – التلوث

١٣٧- على .... ان يكون عالما بأهل زمانه مالكا ...... ، ...... على شأنه .

أ) العامل – زمامه – مقبلا	ب) الحاكم – شعبه – خائفا
ج) العاقل – لسانه – مقبلا	ء/ المتذاكي – اعدائه – متخوفا

١٣٨- نحن لا نريد ان .... حتى نتوب ، ولا نتوب حتى ....

أ) نموت – نتوب	ب) نتوب – نموت
ج) نتوب – نتعب	ء/ نموت – نموت

١٣٩- من وعظ أخاه سرا فقد .... ومن وعظه علانية فقد ....

أ – فضحه – وعظه	ب) وعظه – فضحه
ج) نصحه – وعظه	ء/ نصحه – فضحه

١٤٠- نزلت الحكمة على ألسن العرب ، ورؤوس الروم ، وايدي الصين ، وقلوب الفرس . العبارة تعني تميز العرب ب .... ، وتميز الروم ب .... ، وتميز الصين ب .... ، وتميز الفرس ب ....

أ) حسن التذوق – غزارة الشعر – مهارة العمل – الجرأة	ب) الفصاحة – الحكمة و الفلسفة – العمل – الفن
ج) كثرة الكلام – الذكاء – السرعة في العمل – قوة المشاعر	ء/ اللغات – العمل – الفطنة – المهارة

١٤١- "اليد العليا خير من اليد السفلى" ، بمعنى : اليد .... خير من اليد ....

أ) العاطلة : العاملة	ب) الآخذة : المعطية
ج) الناعمة : الخشنة	د) المعطية : الآخذة

١٤٢- ....أهل الكتاب الصواب حينما .... لله ولدا

أ) أغفل : أثبتوا	ب) أثبت : زعموا
ج) جانب : زعموا	د) حاد : تركوا

١٤٣-. لاتنظر إلى من .... ، ولكن انظر إلى ما..........

أ) فوقك : تحتك	ب) أكل : سمن
ج) قال : قال	د) قال : قيل

١٤٤- .... رؤوس مال ....

أ) الأماني : المفلسين	ب) الحدائق : الصيادين
ج) الأيمان : البائعين	د) الكتب : المجانين

١٤٥- .... تسلم به خير من .... تندم عليه

أ) حلم : صدق	ب) كذب : صدق
ج) موت : اقدام	د) صمت : كلام

١٤٦- .... صيانة لحرمات البيوت ، وعدم هتك ....

أ) الصوم : أستارها	ب)الحب : عرضها
ج) الإستئذان : أستارها	د) الصلاة : تقواها

١٤٧ / لا تصاحب .... فأنت تريه نصف الكأس .... وهو يريك نصفه الفارغ.

أ) الفاسد : النقي	ب)المتفائل : المملوء
ج) الجبان : المملوء	د) المتشائم : المملوء

١٤٨- ....ليست لها نهاية ، والمرء منها في.........

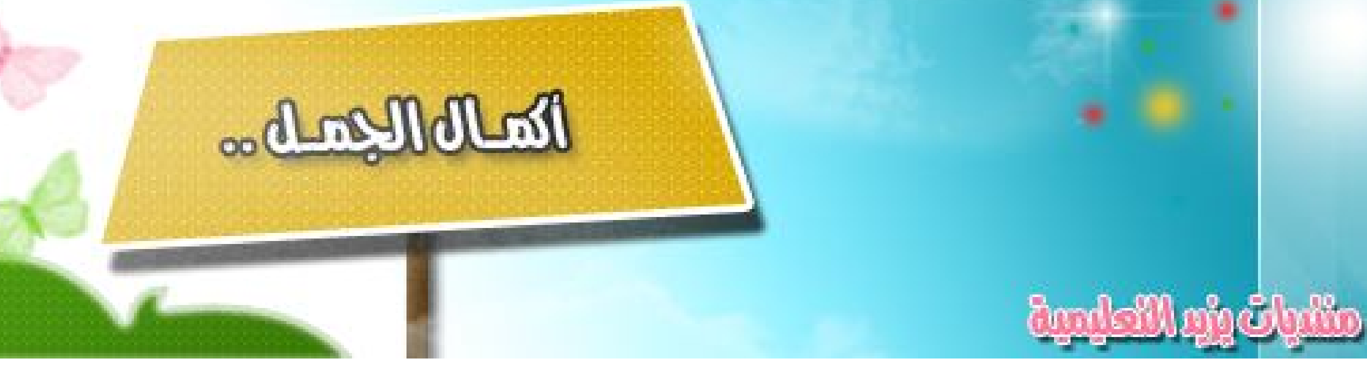
أ) المشاكل : وقاية	ب)التجارب : زيادة
ج) المتاعب : سعادة	د) السعادة : غواية

١٤٩- ....الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس............

أ) سوء : الجليد	ب) حسن : الماء
ج) حسن : الجليد	د) سوء : الرؤوس

١٥٠ - كان اختراع .... أحد الخطوات الأولى التي قضى من خلالها الإنسان على ....
لا تحصى من أنواع النباتات وذلك من أجل أن يحفظ عددا محدودا من الأنواع الأخرى.

أ . الصناعة _ أنواع	ب . الزراعة _ أعداد
ج . الطب _ أعداد	د . الصيدلة _ أمراض



١٥١- أحذر من السخرية والايذاء لأن ذلك .... إلى العداوة والبغضاء

أ) يقلل	ب) يمنع
ج) سبيل	د) يؤدي

١٥٢- من ينتصر على عدوه فهو .... من ينتصر على نفسه فهو ....

أ) شجاع : مكافح	ب) قوي : أقوى
ج) ضعيف : شريف	د) جريء : شجاع

١٥٣- .... المتواضع في طلاب العلم يكون أكثرهم علما ، كما أن المكان ....
أكثر البقاع ماءً" .

أ) العالم : المرتفع	ب) المتعالم : البحار
ج) العالم : المنخفض	د) الشخص : الوقور

١٥٤- إذا .... الرأي .... المشورة

أ) صدأ : أصقلته	ب) مرض : أوجعته
ج) بعد : أبعدته	د) وقف : أتعبته

١٥٥- البلاغه أن .... فلا تبطىء و ...... فلا تخطىء

أ) تسأل : تغفل	ب) تخيب: تعجل
ج) تُجيب : تُصيب	د) تُسرع : تَعْجل

من سبل الإيمان أن .... الإنسان على مبادىء دينه وأن يعمل على ١٥٦-

أ) يسير : فهمها	ب) يتعرف : تنقيتها
جـ) يقف : تنفيذها	د) يوافق : تحقيقها

١٥٧- من يخش .... لا .... السمك .

أ) الفقر : يجني	ب) البلل : يصطاد
جـ) الروائح : يأكل	د) الملل : يصطاد

١٥٨- الموانئ هي .... الحياة وطريق التقدم و .... بين الشواطئ

أ . عصب _ النمو	ب . حركة _ النزهة
ج . محطة _ التجارة	د . قاطرة _ الازدهار

١٥٩- الأسلوب .... في الكتابة يجعلها صعبة الفهم و .... الأفكار ببعضها البعض

أ . الواضح _ متوافقة	ب. البطيء_ منسجمة
ج. الركيك _ متداخلة	د. المزخرف _ معقدة



١٦٠- أحسن الناس من إذا .... سكت وإذا .... خجل

أ) فارقته - أقرضته	ب) هجوته - مدحته
ج) أطعمته - دعوته	د) ضربته - عفوت عنه

١٦١- أن طول .... في مهنة يقتل روح المبادرة والإبداع ويرسخ..............

أ . الممارسة _ النمطية	ب . الزمن _الابتكار
ج . العمل _ الموهبة	د . المسافة _ القيم

١٦٢- هناك دول بدأت بالصناعات .... وانتهت بصناعة السيارات والآلات................

أ .العالمية_ الكهربائية	ب . التقليدية _ الضخمة
ج . الفخارية _ الحجرية	د . المقلدة _ المعقدة

١٦٣- إذا .... في إصلاح أنفسنا وبيوتنا ومجتمعاتنا .... أن نضم إليها الآخرين بكل سهولة وفي وقت أقصر .

أ . نجحنا _ استطعنا	ب . جنحنا _ قدرنا
ج . سعينا _ ارتأينا	د . نجحنا _ وحاولنا

١٦٤- لقد عُرف أدب الطفل .... جديداً ، لم يعهده من قبل إلا لماماً ، لكننا نلاحظ أن هذا الفجر مازال .... في كسل ، ولم يحن طلوعه بعد على طفولتنا العربية الإسلامية

أ . ماضيا _ يترنح	ب . ثوبا _ يتثاقل
ج .فجرا _ يتثاءب	د . قمرا _ يمشي

١٦٥- إذا أسديت جميلا إلى إنسان فحذار أن .... و إذا أسدى إليك إنسان جميلا فحذار أن ....

أ . تذكره _ تنساه	ب . تذكره _ تذكره
ج . تخبره _ تشكره	د . تخبره _ تنكره

١٦٦- إن الغزو الفكري هو أن ....أمة من الأمم معتقدات وأفكار أمة أخرى دون .... لهذه الأفكار و المعتقدات

أ . تعتنق _ رضا	ب . تدرس _ فحص
ج .تتبنى _ نقد	د . تحب _ نظر



١٦٧- لم تعد هناك ضرورة ملحة .... الناس بأهمية تعلم اللغات الأجنبية فقد .... المسافات وتداخلت الشعوب.

أ. لإبلاغ _ تباعدت	ب. لإرغام _ تشعبت
ج. لإقناع _ تضاءلت	د. لإشعار _ تقدمت

١٦٨- ما قرن شئ بشئ أحسن من حلم إلى .... ومن عفو إلى ....

أ . إحسان _ مقدرة	ب . علم _ مقدرة
ج . كرم _ عقاب	د . معرفة _ فهم

١٦٩- إنّ الطيور تعاني اضطهاداً .... مستمرّاً فأعمال الصيد .... تلاحقها وتسلبها موائلها الطبيعية

أ) مناخياً / الخفيف	ب) بيئياً / المعتدل
ج) بشرياً / الجائر	د) حكومياً / القليل

١٧٠- لقد .... الموت المفاجئ للقائد العظيم أتباعه، لكنّه .... خصومه السابقين على العودة للعمل السياسي.

أ) أحزن / أجبر	ب) أرضى / ساعد
جـ / أحبط / أكره	د) هزّ / شجّع

١٧١ / استطاع العلم أن يضع طريقة خاصة لـ .... بصمات الأصابع، وأن يبين أوجه .... منها.

أ) معرفة / الاختلاف	ب) حفظ / الإفادة
ج) أخذ / التنوع	د) تكوين / التشابه

١٧٢- أنّ النّجاح المادّيّ لا وَزْنَ له ما لَم .... بالخُلُق المتين والعمل لخير .... ورقيّه

أ) ينجح / الإنسان	بـ يُدعَم / المجتمع
ج) يُبَدَل / العالَم	د) يُكسَب / الأمّة

١٧٣- ألتوبة ندم .... واستغفار .... وترك بالجوارح وإضمار أن لا يعود اليه مرة اخرى .

أ. بالفؤاد / بالكلام	ب.بالداخل / باليد
ج . بالقلب / باللسان	د.بالباطن / باللفظ



١٧٤- كان الانسان العربي ، حتى فترة ....، يحيا ويفكر داخل قفص وقد بدأ يحيا حياة انسانية حرة وكريمة ، في ظل سياسات ليست امتيازاً لأحد بل مسؤولية ، وتحت سماء تعلّم أن لا ....في مسائل الضمير

أ) متأخرة / إكراه	ب) متخلفة / مناص
ج) محددة) حرية	د) سابقة / مشاركة

١٧٥- مازالت عنكم ......ولا غضارة عيش إلا .... اجترحتموها وما الله بظلام للعبيد

أ.نقمة / بآثام	ب. نعمة / بذنوب
ج . سعادة / بحرب	د. فضيلة / بخيرات

١٧٦- كانت الحرب سجالًا بين الفريقين ولكن انتصر صاحب النفس ..... بل و ..... على رد الصاع صاعين

أ_ الأجمل/الأعلى	ب_ الأحسن/الأسرع
ج_ الأهدأ - الأصعب	د_ الأطول/الأقدر

١٧٧- قال أحد الحُكماء في موعظة لابنه: يا بُني.. إذا أردت أن تُصاحب رجلًا .... فإن أنصفك من نفسه فلا تدع صُحبته، وإلا ....

أ) فأغضبه/فاحذره	ب) فساعده/ففارقه
ج) فاعرفه/فعاقبه	د) فاختبره/فتمسك به

١٧٨- وردة واحدة لإنسان مازالت به ..... أفضل من باقه كاملة على.......

أ) حياة)قبره	ب) أحزان/رأسه
ج) قوة)أرضه	د) نشوة)فراقه

١٧٩- نشر اللغة العربية .... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه .... فكريّاً

أ. مهمة – طَلَباً	ب. بضاعة – زحفاً
ج. ولاية – تحديّاً	د. رسالة – غزواً

١٨٠- أذا أراد الله بقوم .... : منحهم الجدل ، ومنعهم ....

أ . خيرا _ العلم	ب . سوءا _ العمل
ج .التواكل _ الأمل	د . المذلة _ الملة





مفاتيح الإجابة لإكمال الجمل :

١-ج	٢-أ	٣-ج	٤-أ	٥-أ	٦-أ	٧-أ	٨-أ	٩-أ	١٠-أ
١١-ب	١٢-ج	١٣-أ	١٤-ب	١٥-ب	١٦-ب	١٧-د	١٨-ب	١٩-ب	٢٠-أ
٢١-ج	٢٢-أ	٢٣-ب	٢٤-ب	٢٥-أ	٢٦-ج	٢٧-أ	٢٨-ب	٢٩-أ	٣٠-ب
٣١-ب	٣٢-أ	٣٣-أ	٣٤-ج	٣٥-ج	٣٦-أ	٣٧-ب	٣٨-ج	٣٩-ب	٤٠-ج
٤١-د	٤٢-د	٤٣-ج	٤٤-أ	٤٥-ب	٤٦-ب	٤٧-أ	٤٨-ب	٤٩-ج	٥٠-ب
٥١-ج	٥٢-د	٥٣-أ	٥٤-ج	٥٥-ب	٥٦-د	٥٧-د	٥٨-أ	٥٩-ج	٦٠-ب
٦١-ج	٦٢-ب	٦٣-د	٦٤-ج	٦٥-د	٦٦-ج	٦٧-أ	٦٨-ج	٦٩-د	٧٠-ج
٧١-د	٧٢-ب	٧٣-ب	٧٤-أ	٧٥-د	٧٦-ب	٧٧-أ	٧٨-ج	٧٩-ب	٨٠-ب
٨١-ج	٨٢-أ	٨٣-د	٨٤-د	٨٥-د	٨٦-د	٨٧-د	٨٨-ج	٨٩-ب	٩٠-أ
٩١-أ	٩٢-ج	٩٣-ج	٩٤-ج	٩٥-أ	٩٦-أ	٩٧-د	٩٨-ب	٩٩-أ	١٠٠-أ
١٠١-ج	١٠٢-أ	١٠٣-د	١٠٤-ج	١٠٥-أ	١٠٦-ج	١٠٧-د	١٠٨-ج	١٠٩-أ	١١٠-ب
١١١-أ	١١٢-أ	١١٣-ب	١١٤-ج	١١٥-أ	١١٦-د	١١٧-أ	١١٨-ج	١١٩-د	١٢٠-ج
١٢١-ب	١٢٢-ج	١٢٣-د	١٢٤-ب	١٢٥-ج	١٢٦-د	١٢٧-ب	١٢٨-د	١٢٩-د	١٣٠-ج
١٣١-أ	١٣٢-ب	١٣٣-أ	١٣٤-أ	١٣٥-د	١٣٦-ب	١٣٧-ج	١٣٨-د	١٣٩-د	١٤٠-ب
١٤١-د	١٤٢-ج	١٤٣-ج	١٤٤-أ	١٤٥-د	١٤٦-ج	١٤٧-د	١٤٨-ب	١٤٩-ج	١٥٠-ب
١٥١-د	١٥٢-د	١٥٣-د	١٥٤-أ	١٥٥-ج	١٥٦-ج	١٥٧-ب	١٥٨-ج	١٥٩-ج	١٦٠-ب
١٦١-أ	١٦٢-ب	١٦٣-أ	١٦٤-ج	١٦٥-أ	١٦٦-ج	١٦٧-ج	١٦٨-ب	١٦٩-ج	١٧٠-د
١٧١-ب	١٧٢-ب	١٧٣-ج	١٧٤-أ	١٧٥-ب	١٧٦-د	١٧٧-أ	١٧٨-أ	١٧٩-د	١٨٠-ب





استيعاب المقروء







أولا : طبيعة النص /

تتنوع النصوص في اختبار القدرات ، والأنواع نفسها ليست مقصودة في الاختيار ، ولا تأتي أسئلة عن نوع النص ، لأن معرفة نوع النص تختص بالأسئلة التحصيلية أو الأكاديمية .

لكن سنعرض بعض القطع بأنواع مختلفة لتكون لديك خلفية عن النصوص التي تأتي في الاختبار.

١- نص قصصي

يبدأ بـ(المكان والزمان) الذي وقعت فيه القصة ، ويحتوي على الشخصية الرئيسية في القصة ، ثم (العقدة) وتمثل المشكلة التي تحاول الشخصية الرئيسية حلها ، ثم (الحلول) التي تتضح خلالها أهداف القصة .

وفي مثل هذا النوع من النصوص و غالباً ما تكون الأسئلة مهتمة بنقد المواقف والأشخاص ، وأيضاً عن الأهداف التي وردت في القصة .

فيما يلي أحد قصص (كليلة ودمنة) وهي من أنواع النصوص القصصية :

نـ(١)ـص

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل . فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب .

قال الفيلسوف : إنه من لم يكن في أمره متثبتاً لم يزل نادماً ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودوداً .

قال الملك : وكيف كان ذلك؟

قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكاً من النساك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة، فمكثا زمناً لم يرزقا ولداً ثم حملت منه بعد الإياس فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكراً وقال لزوجته: أبشري فإني أرجو أن يكون غلاماً لنا فيه منافع، وقرة عين، أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر الأدباء .

فقالت المرأة : ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟

ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل .

قال لها : وكيف ذلك؟

قالت : زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر، في كل يوم رزق من السمن والعسل وكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في كوز، فيعلقه في وتد في ناحية البيت حتى أمتلأ فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكاز في يده والكوز معلق على رأس تفكّر في غلاء السمن والعسل، فقال: سأبيع ما في هذا الكوز بدينار وأشتري به عشرة أعنز، فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطناً، ولا تلبث قليلاً حتى تصير غنماً كثيرة

إذا ودلت أولادها ، ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمائة عنز، فقال: أنا أشتري بها مائة من البقر، وأشترى أرضاً وبذراً، وأستأجر أكرة وأزرع على الثيران، وأنتفع بألبان الإناث ونتاجها فلا يأتي على خمس سنين ألا وقد أصبت من الزرع مالاً كثيراً، فأبني بيتاً فاخراً وأشتري إماء وعبيد ، وأتزوج امرأة جميلة ذات حسن، ثم تأتي بغلام سري نجيب، فأختار له أحسن الأسماء، فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه وأشدد عليه في ذلك، فإن يقبل مني، وإلا ضربته بهذه العكازة وأشار إلى الكوز فكسره، فسال ما كان فيه على وجهه وإنما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره، وما لا تدري أيصح أم لا يصح فاتعظ الناسك بما حكت زوجته .

ثم إن المرأة ولدت غلاماً جميلاً ففرح به أبوه وبعد أيام حان لها أن تتطهر .

فقالت المرأة للناسك : اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود ثم إنها انطلقت إلى الحمام، وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عندابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيراً فهو عنده عديل ولده فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول . فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها.

ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية . فلما رآه ملوثاً بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يتو فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما يظن من ذلك ولكن عجل أبن عرس وضربه بعكازه كانت في يده على أم رأسه فما .

ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعنده أسود مقطع . فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه .

وقال : ليني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال .

فقالت له: ماشأنك ؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له .

فقالت : فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة .

٢- نص وصفي

وهو أكثر الأنواع المتكررة في الاختبار. يتكون من (مقدمة) تظهر فيها المشكلة الرئيسية ، و(الصلب) وهو أصل الموضوع ويظهر فيه الكاتب آراءه واستنتاجاته وقد تكون تفصيل للمشكلة فقط بدون عرض آراء ، ثم (الخاتمة) التي تبين ما توصل إليه النص ، أو توقعات لما سيحدث في المستقبل فيما يخص موضوع النص .

ولأن النص الوصفي من أكثر أنواع النصوص المتكررة ، فسنعرض عدة نماذج للنص الوصفي :





أ- تاريخي

يتحدث عن معلومات تاريخية متعلقة بأشخاص أو دول أو أساطير ، والنص الأول يتحدث عن أحد الممالك الأفريقية في البرازيل ، والنص الثاني يتحدث عن أحد أدباء القرن الرابع الهجري .

نـ(٢)ـص

لا نكاد نعرف شيئا عن تاريخ الأفارقة الذين اقتلعوا من أوطانهم وحقولهم ؛ ليباعوا في سوق النخاسة ويلاقوا صنوف العذاب والإرهاب ، وربما يُعد كتاب "الجذور" لشالكس هالي الذي حصل إخراجه على صورة مسلسل تلفازي جزءا من الحقيقة التي تصف رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مرورا بالأقفاص الخشبية التي كان يحجز فيها الأفارقة قرب الساحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشاقة الرهيبة عبر الأطلسي حيث يوضعون في مقر السفينة ويربطون بالسلاسل الحديدية .

وتشير العديد من المصادر إلى أن أعدادا كبيرة منهم لاقوا حتفهم بسبب إصابتهم بمرض الكوليرا ، أو الحمى الصفراء، ولقد ألقي العديد من هؤلاء المرضى في قاع المحيط بعد أن خاف البرتغاليون من انتشار الوباء بينهم و وإذا وصلوا إلى ساحل البرازيل وضعوا في مخابئ أرضية .

لقد تم ترحيل الأفارقة من أفريقيا الغربية إلى البرازيل في أوائل القرن السادس عشر بواسطة المستعمرين البرتغال ؛ للعمل كعبيد في المزارع والمصانع ، وبالرغم من انتشارهم في أنحاء البرازيل كافة إلا أن الأغلبية الساحقة منهم تقطن شمال شرق البرازيل لا سيما في ولايتي باهية ورسيفي .

لم تنته رحلة العذاب في البواخر ، بل تواصلت عبر السنين ، وعلى أرض البرازيل ؛ لتخلف قهرا وحسرة في قلوب المسلمين أو تنصرا وكفرا في نفوس إخوانهم وأبنائهم ،وقد تمسك بعضهم بإسلامهم بالرغم من بعدهم عن أرض الإسلام . وبالرغم من العذاب والمشقة رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية ، وحينها بدؤوا في تنظيم صفوفهم ، والعمل على الحفاظ على مبادئهم الإسلامية ، وتعليم أبنائهم القرآن والكتابة العربية ، أضف إلى ذلك التخلص من قيد العبودية ، والعودة إلى وطنهم الأم إفريقيا .

وقد قام هؤلاء المسلمون الأفارقة بثورات عديدة ضد هؤلاء المتسلطين الإقطاعيين ، وأسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة تحاكي ما هو معروف من الممالك الإسلامية في غرب إفريقية . وتلك المملكة الإفريقية يسميها البرازيليون اليوم بـ"المملكة الزنجية" ، ويقول المؤرخون : إن الأفارقة أنشؤوا لهم كيانا برئاسة ملك له خلافة وراثية في منطقة بلمارس ، واسمه (الملك زومبي)، وأعلن أن دولته حرة مستقلة ووضع دستوراً لبلاده في مادته الأولى : احترام الحرية الشخصية لكل من يشاء العيش في دولته . وهذا يدل على أهمية الحرية وقيمتها في حياة الناس .

فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة ، وكانت أولى المعارك الكبيرة بين الطرفين في عام ١٦٤٣م . ثم توسعت دولة "زومبي" واحتلت أكثر من عشرين موقعاً من



النـواحي القريبـۃ منهـا ، وموقعهـا الآن فـي ولايـۃ "الأقـواس" الملاصـقۃ لولايـۃ باهيـۃ . وظلت الحرب بين دولـۃ المسلمين الأفارقـۃ ودولـۃ البرتغال بإمكاناتها الكبيـرة من الرجال والعتاد لمدة خمس سنوات بدون أن يكون لدى الأفارقۃ شيء من ذلك إلا تضحيۃ رجالهم المتسلحين بأسلحۃ خفيفۃ .

وقد سجل المؤرخون البرتغاليون : أن الجيش البرتغالي كان يقضي على أسرى السود بدون شفقۃ ؛ سواء أكانوا رجالا أم نساء ، وسواء أكانوا شيوخاً أم أطفالا . وفي ٢١ يونيو ١٦٧٨م جرى صلح بين ملك السود وبين البرتغال لم ترض عنه أكثريۃ السود ، فتتابعت الحرب . وقد أبدى السود المسلمون فنون من التضحيات الجليلۃ جعلتهم يصمدون أمام البرتغاليين الذين حشدوا كل قواتهم في البرازيل مع معدات الحرب الحديثۃ المتوافرة في ذلك الوقت ، وحاصروا المسلمين مدة ثلاث سنوات حتى عام ١٦٩٥م ، حيث تمكنوا من القضاء عليهم وهلك الملك زومبي فيمن هلك . وقام بعد ذلك البرتغاليون بمطاردة المسلمين الأفارقۃ وتعقبهم ، ففر كثير منهم بدينهم إلى الغابات والأدغال ، والكثير منهم أجبر على اعتناق النصرانيۃ ، وأجبروهم على بناء الكنائس ، ومنعوهم من بناء المساجد ، فعمد المسلمون إلى بناء الكنائس من الخارج ومن الداخل صممت على صورة مساجد ، بها منابر ومحاريب وكتب على جدرانها وأسقفها الآيات القرآنيۃ ، والأدعيۃ باللغۃ العربيۃ .

حفظت المكتبات العامۃ والأرشيف الوطني في باهيۃ وثائق المسلمين الأفارقۃ ، وأوراق منفرطۃ كتبت عليها سور وآيات من القرآن الكريم وغيرها تثبت انتماءهم الإسلامي ومن المفاجآت العجيبۃ أنه ما زال إلى الآن هناك من يعيش في تلك الأدغال ويعتنق الإسلام ولكنه إسلام مختلط ببعض الخرافات والعادات الإفريقيۃ التي لا تمت للإسلام النقي الصافي وقد انطفأ نور الإسلام في بع تلك المدن بسبب التعسفات والمصائب التي تعرض لها المسلمون في بدايۃ القرن التاسع عشر ، حيث عاشوا مدة من القهر الجماعي مما أدى إلى هجرة معاكسۃ إلى البلدان الإفريقيۃ .

نـ(٣)ـص

أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكريه . وصفه ياقوت الحموي بقوله "فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفۃ" . ومع ذلك أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه . واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور ، فخص التوحيدي بترجمۃ ضافيۃ ضمنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقيه لشخصيۃ مرموقۃ مثل شخصيۃ التوحيدي ، واعتمد في ترجمته كثيرا على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته .

وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسن من أحوله عندما اتصل ببعض رجال الدولۃ من أمثال الوزير المهلبي وابن العميد والصاحب بن عباد وغيرهم إلى أنه كان يعود كل مرة مخيّب الظن يندب حظه العاثر . ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلۃ من الإخفاقات والإحباطات المتتاليۃ ، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها .

فقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزينا متشائماً حاقداً على الآخرين مغرماً بثلب الكرام ، كارهاً العامۃ من أهل زمانه وحاسداً الخاصۃ منهم . وكان -إلى جانب هذا كله - معتداً



بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد ، طموحاً إلى حد التهور ، لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المليء بكل ألوان الفشل والحرمان . وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتماء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير .

ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكن اليأس من نفسه وزهده في أهل عصره . وعلى الرغم من حادثة إحراق الكتب هذه -وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال قام به التوحيدي احتجاجاً على مجتمعه- فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية .

ومن أهم أعماله : الإمتاع والمؤانسة ، الصداقة والصديق ، ومثالب الوزيرين وغيرها . أما من حيث الأسلوب الكتابي ، فالتوحيدي لم يستسلم لأسلوب السجع والبديع الذي كان سائداً في عصره بل كان في الغالب جاحظي الأسلوب يعتمد على الازدواج والتعليل والتقسيم والسخرية والإطناب ويولي المعنى في كتاباته عناية فائقة .

ب- علمي :

تتكرر النصوص العلمية في اختبار القدرات ، والأسئلة التي تعقب النص لن تسألك بالطبع عن معلومات علمية محضة ، لكن الأسئلة –كغيرهامن الأسئلة- ستتعلق بفهمك لأجزاء النص ، والآراء المختلفة التي تعرض .

والنص التالي نص علمي يدور مضمونه في كواكب المجموعة الشمسية .

نـ(٤)ـص

بلوتو - أبعد كواكب المجموعة الشمسية - اكتشف عام ١٩٣٠ ولكن الجدل حوله لم يتفاقم إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي "كوكب" - وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي " صخرة" تدور في الفضاء .

وبالنسبة لبلوتو - تاسع كواكب المجموعة الشمسية - يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمسمائة مرة من الأرض - ولا يتجاوز نصف قطره ١١٠٠ كلم فقط !

وحين اكتشف بلوتو لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعليا ، فبلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل ٢٤٨ عاماً، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور نيبتون .

ولكن بحلول عام ٢٠٠٠ كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد، وأقل كتلة مما كان متوقعاً .

وما زاد الطين بلة اكتشاف العلماء عام ٢٠٠٣ كوكب عاشر أكبر منه حجماً مازال يدعى الكوكب "إكس " ، والغريب هنا أن الكوكب "إكس " يأتي وسط مجموعة من الصخور الكبيرة تدور على أطراف المجموعة الشمسية وتعرف باسم "الحزام الصخري" ، ولا تزال هذه



المفارقة - كويكب كتلة صخرية – نقطة نقاش بين العلماء وأفرزت سؤالا عويصا؛ أيهما الصخرة وأيهما الكوكب: " بلوتو " أم " اكس" ؟
هذا السؤال المحير - الذي طرح في آخر اجتماع لجمعية الفلك العالمية - يذكرنا بخلاف مماثل مازال يدور بين علماء الجغرافيا على الأرض .

ج- اجتماعي :

يتحدث عن مشكلة اجتماعية ، وأسبابها ونتائجها وعلاجها الممكن . النص الإجتماعي يعبر عن الواقع بوجهة نظر الكاتب ، لذا يجب أن تعتمد على النص في الإجابة عن الأسئلة حتى إذا كان الرأي الذي يعبر عنه النص مخالف لواقعك .

فيما يلي نص وصفي اجتماعي يتحدث عن مشاكل تتعلق بالبيئة .

نـ(٥)ـص

أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة ، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي . ولا يمكن أن نلقي اللوم على الإنسان المعاصر كما يردد الكثيرون بأن الإنسان في عصرنا أسوأ من الإنسان في الماضي ، لأن في كل زمان حسناته وخطاياه وعلى قدر حسناته تكون خطاياه ، ويعتبر السلوك الاستهلاكي للإنسان المعاصر أكبر مشكلاته التي أدت إلى التلوث البيئي .
إن الإنسان المعاصر ، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة ، غالباً ما يكون في غاية النضج ،و لكن سلوكه الاستهلاكي يكون متناقضاً تماماً مع هذا النضج ، وفي دراسة أجريت في ألمانيا في أوائل الثمانينات احتل التلوث البيئي مرتبة عالية في أولويات الهموم ، ولكن مع عام ١٩٨٤ قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية ومنذ عام ١٩٨٩ استأثرت مشكلة التلوث بالمركز الأول عن الاهتمام الشعبي بألمانيا .
وقد أظهرت نتائج الدراسة أن كثيراً من الألمانيين على استعداد لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة ، ومع ذلك فلم يحدث أي تغيير واقع بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني . وهذا ليس حكراً على الألمان وحدهم بل الشعوب جميعاً .
ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية التي تزخر بها أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة هو أحد المقاييس لنزعة الاستهلاك التي ألمت بالإنسان المعاصر ، إذ أن هذه الإعلانات المكلفة لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً ، حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي ، بل هو أيضاً متخبط في هذا الاستهلاك .
يعيش إنسان اليوم بأسلوب استهلاكي غير مسؤول وكأن لسان حاله يقول : أنا وبعدي الطوفان ، ولكنه كنوع من الأحياء التي تسعى بالغريزة إلى الحفاظ على نفسها من الانقراض ، بل لا بد أن يشغل فكره دائماً بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده .
ومهما يكن من أمر الحاضر ، فمن المتيقن أن العقود القليلة القادمة سوف يتحسن فيها السلوك الاستهلاكي للإنسان من أجل الحفاظ على البيئة .



٣- نص مقارن :

قد يكون النص المقارن من أصعب أنواع النصوص ، لتفاوت الآراء فيه بين أنواع مختلفة في المقارنة خصوصاً مع ضغط الوقت الموجود في الامتحان . لذا فالطريقة المثلى للتعامل مع مثل هذه النصوص ، هو القراءة ببال هادئ أولاً ، واستخدام القلم للفصل بين وجهات النظر والآراء .

فيما يلي نصين مقارنين ، الأول : نص مقارن بين الفصحى والعامية ، والثاني : نص مقارن بين الكتاب الإلكتروني ووسائل المعرفة الأخرى

نـ(٦)ـص

الازدواجية هي وجود مستويين لغويين مختلفين ضمن نظام لغوي واحد . ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى والعامية معاً في مجتمع واحد . ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً .

ونحن لا نساير الذي يقولون للطفل إذا أراد تعلم الفصحى : استعد لتعلم لغة جديدة ، إشارة منهم إلى شدة الاختلاف بين الفصحى والعامية . وكلامهم هذا خاطئ ؛ لأن الاختلاف نسبي بين المستويين و وليس كما يتخيلون . بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز - الذي يتكلم بالفصحى - فإنه سيفهم ما يقال .

أما من يزعم ضآلة الاختلاف بين الفصحى والعامية ، فكلامهم هذا مردود ؛ لأنه مجرد كلام انطباعي . فمع إقرارهم بصعوبة تعلم الفصحى بالنسبة للعامي ، فإنهم يقولون بأنه اختلاف بسيط !. إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية) لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية . وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي " تفصيح العامية " وهذا سيجعل من العربية الفصحى، بالإضافة إلى كونها لغة الكتابة والقراءة، لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها . إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدفٌ سام سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأيي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجاباً وليس سلباً .

نـ(٧)ـص

الهيبرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية ، وهو يشكل نصاً إلكتروني يرتب بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة Hypertext يمكن ترجمتها حرفيً (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكست ، ومن ثم آثرنا كتبتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية . ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني



وإمكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود مثلما كنا نتصور . فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، اختصرت بإمكاناتها الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها . في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها ، الأساطير والعلم والدين والفلسفة . إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان .

ومن ثم جاءت الكتابة ، والطباعة والكمبيوتر (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمن .

على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً و تنظيماً وتداولاً مارست -ولا زالت تمارس- تأثيراً جذرياً على العقل نفسه ، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان وديناماياته النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقيدي والفلسفي و مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر من الورق إلى الشاشة .

٤) إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة . ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيّرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطوقة-المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلم مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة . ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : " . . .وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب ، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" ، بمعنى أن القول صحيح ، وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب " .

وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي digital للحرف ، فالكاتب إلى الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل إنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ، وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها . وحتى لو أراد تخزينها ، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضاً سواء على الأقراص الممغنطة أو الضوئية، فهذه الوسائط لا تخزن الكلمات وإنما تخزن المناظر الرقمي لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين ، كما أن مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة .

إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككتاب وقراء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية ، ويبدو هذا واضحاً فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة وبالتالي استمرار المواصفات العقلية ، الكتابية ، اليقينية كما وصفها أونج ، فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة ؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال ، فعلى سبيل المثال ، في بدايات الكتابة الأبجدية ، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفهياً ، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان ، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابةً .

٤- النص القصير :

قد يختلف طول النص بين نص وآخر ، والنصوص الأقصر تكون أسئلتها ، لأنك يجب أن توفر الوقت الموفر في القراءة للتفكير في الإجابة عن السؤال .
وغالباً ، ما يكون السؤال عليها محدداً ، بقدر ما يحتاج إلى الدقة والتفكير المنطقي في الحل .

نـ(٨)ـص

عصرنا عصر انفجار المعرفة؛ فأعداد هائلة من العلماء يشتغلون بالبحث العلمي لاختراع وتطوير وسائل حفظ المعلومات ونقلها وبثها؛ للدفع قدماً بالتواصل الكوني الفريد. كل ذلك جعل الناس مغمورين بالأخبار والمعلومات والمفاهيم التي ترد إليهم في كل لحظة من شتى أصقاع الأرض.

يفهم من النص أن عصرنا اليوم عصرٌ:

أ) كثرت فيه المعلومات ومصادرها	ب) ازدادت فيه المعلومات في مجالات معينة
ج) حصل فيه انفجار سكاني هائل	د) توسعت فيه القنوات الإعلامية

- كل اختيار من الاختيارات السابقة قد يوهم بأنه الاختيار الصحيح، وبتأمل النص يتضح أن الاختيار(أ)هو الصحيح؛ لأن انفجار المعرفة يعني كثرة المعلومات وتعدّد مصادرها.
- الاختيار(ب)فقد يوهم بأنه صحيح، لكن الذي يجعله غير صحيح هو أنه أشار إلى زيادة المعلومات في مجالات معينة فقط، والنص لم يشر إلى هذا .
- الاختيار(ج)فهو مموه لفظي قويّ لأنه تضمن كلمة (نفجار) المذكورة في النص، لكنه يشير إلى انفجار عدد السكان وليس المعلومات، والنص لم يتناول السكان .
- وأما الاختيار(د)فيشير إلى توسع المجالات الإعلامية، وهو جزء بسيط من الانفجار المعرفي، ولم يشر إليه النص؛ فلا يعدُّ إجابة صحيحة.



كلما ترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس؛ زاد استهلاك المنتج؛ وبالتالي زادت أرباح الشركة.

يستنتج من النص أن المنتجات التجارية تكسب صفة الانتشار والرواج؛ بسبب:

أ)علاقات الشركة	ب) جودة المنتجات
ج) الدعاية الإعلامية	د) الزيادة الاستهلاكية

- جميع الاختيارات الموجودة يحتمل أن يكون هو الإجابة الصحيحة ، إلا أن المطلوب فقط هو المذكور في النص والمعني (ترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس) .
- الاختيار الصحيح هو الاختيار ج لان الدعاية الإعلامية ، هي الوسيلة التي يتكرر فيها اسم الشركة على الأذهان الناس .
- الاختيار أ خاطئ ، لأن علاقات الشركة شيء ثانوي يأتي بعد ترسيخ الاسم في أذهان الناس .
- الاختيار ب خاطئ ؛ لأن جودة المنتجات متعلقة بالمنتج ذاته وليس بالناس .
- الاختيار د خاطئ ؛ لأن الزيادة الاستهلاكية هي نتيجة لترسخ الاسم التجاري في أذهان الناس وليس سبباً فيه .

نـ(١٠)ـص

عاش أهل الخليج العربي ردحاً من الزمن . مع الكفاح والخطر مع الغربة والسفر مع الصبر والرضا مع رهبة الوداع وغرحة اللقاء ، عاشوا ذلك كله وكان شعارهن العمل من أجل الحياة والحياى من أجل العمل وما ضعفو وما اتكانو بل كاتو قلبا إلى قلب ويدا على يد وكانت حبات العرق على جباههم السمراء أوسمة عز وفخر .

عدد التناقضات التي عاشها أهل الخليج العربي :

أ) ٢	ب) ٣
ج) ٤	د) ٥

- التناقضات التي عاشها الرجل الخليجي مذكورة في بداية النص القصير .
- (الكفاح - الخطر) (الغربة - السفر) ، (الصبر - الرضا) ، (رهبة الوداع - فرحة اللقاء) .





ثانياً : مستويات الأسئلة /

١- الحرفي الدلالي :

أ. فهم معنى الكلمة /

نـ(٧)ـص

المقصود بكلمة "دحض" في الفقرة (٤) :

(أ) إبطال	(ب) كسر
(ج) دفع	(د) إزالة

- الكلمة (دحض) متعلقة بال"النص" ؛ إذا فالجواب يجب أن يناسب كلمة "النص" .
- "يظل النص يقول ماقاله" معناه أن النص تعرض لـ(الإبطال) ولكنه بقي كما هو .

نـ(٧)ـص

كلمة جذرياً تعني تأثيراً :

(أ) خطيراً	(ب) كبيراً
(ج) كلياً	(د) متواصلاً

- جذرياً تعني من جذور الشيء ، والمقصود به الشيء بكليته .

نـ(٦)ـص

الفقرة (١) يقصد بكلمة أصلاً:

(أ) من الأساس	(ب) القديم والحديث
(ج) القديم فقط	(د) الحديث فقط

- أصل الشيء ، يعني أساسه .

نـ(٦)ـص

من الفقرة (١) الازدواجية تعني:

(أ) الثنائية	(ب) التناقض
(ج) التشابه	(د) الاختلاف

- الازدواجية وردت في النص ، نتعرف على السياق الذي وردت فيه لنحدد معناها بدقة .
- الازدواجية تحمل معنى التناقض والثنائية معاً .
- الازدواجية في النص تشير إلى المستوى نفسه .





- هذا يعني أن المستوى مناقض لنفسه ، فنرجح الاختيار أ لأن الثنائية تعني تناقض في ذات الشيء ، أما في الاختيار ب فالتناقض يحمل معنى عام .

نـ(٤)ـص

معنى كلمة مربكاً :

(أ) محرجاً	(ب) ملحاً
(ج) محيراً	(د) مثيراً

- أربك معناها حيّر.

نـ(٤)ـص

المقصود بـ "المفارقة" :

(أ) التلازم المستمر	(ب) التشابه التام
(ج) التناقض	(د) المباينة

- المفارقة من المصطلحات الحديثة في اللغة العربية ، نبحث عن السياق الذي وردت فيه ، ونستنتج معناها .
- المفارقة هنا هي مفارقة بين كوكب بلوتو و اكس .
- في النص ، وصف بلوتو بأنه صغير ، ومع ذلك اعتبر كوكباً ، أما اكس فإنه أكبر منه ولم يعتبر على أنه كوكب . إذا فهذا تناقض في الحكم .
- الاختيار أ خاطئ ، لأنه لا يوجد تلازم بينهما .
- الاختيار ب خاطئ لأنه ليس هناك تشابه بين الاثنين ، فالاختلاف واضح بينهما .
- الاختيار د يحمل المعنى الحرفي لـ"المفارقة" (التفرق)، ولا يشير إلى "ألمفارقة" كمصطلح حديث وفق المعنى المناسب للنص .

نـ(٤)ـص

معنى "حادثة رمزية" :

(أ) أن هذه الحادثة لم تترك أثراً	(ب) إن هذه الحادثة دلت على أشياء مخفية
(ج) عظيمة	(د) دائماً تحدث

- "الرمزية" قد تحمل معان كثيرة لكننا سنختار المعنى المناسب لسياق النص .
- الحادثة : حادثة حرق الكتب ، تمت من أجل التعبير عما كان يخفيه التوحيدي في نفسه من احتجاج وكره لمجتمعه .
- الاختيار الصحيح ب ، فهي دلت على الأشياء المخفية في نفس التوحيدي .



ب. فهم تعبير أو جملة /

نـ(٣)ـص

ال٧مقصود بـ"كان مغرماً بثلب المكارم " :

(أ) هجاءهم واستنقاصهم	(ب) سلب اموالهم
(ج) حسدهم	(د) قتلهم

- الجملة تعني ، كان محبا لذم الآخرين .
- المعنى الذي فهمناه يناسب الهجاء .

نـ(١)ـص

قول الناسك : " أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر الأدباء " يدل على :

(أ) تعجل للأمر قبل حدوثه	(ب) شغل للفراغ
(ج) التخطيط للمستقبل	(د) أحلام يقظة

- اختيار الاسم والتعهد بإحضار المؤدبين له ، قد يعد تخطيطاً للمستقبل ، لكن بالتزامنا بقراءة النص ، نجد أن الرجل لم
- يتبين حتى إن كان مولوده سيكون ولداً أم بنتاً ، إذا فتخطيطه هذا هو استعجال للأمر قبل حدوثه .

ج. العثور على معلومات مصرح بها /

نـ(٣)ـص

السبب في سوء احوال التوحيدي :

(أ) ما سببه هو لنفسه	(ب) عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له
(ج) أعداءه من الكتاب والشعراء	(د) سوء حظه

- إجابتنا يجب أن تكون مبنية على ما ورد في النص .
- من جملة " تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها " نستطيع أن نختار الإجابة أ إجابة صحيحة .

نـ(٢)ـص

أين كانت المملكة الزنجية ؟

(أ) البرازيل	(ب) البرتغال
(ج) أفريقيا	(د) أوروبا



- السؤال يتحدث عن معلومة واضحة في النص ، نجد أن الأفارقة أسسوا المملكة بعد تهجيرهم إلى البرازيل ، إذا فالمملكة لا بد أن تكون في البرازيل .

نـ(١)ـص

كاتب كتاب كليلة ودمنة هو :

(أ) ابن المقفع	(ب) بيدبا
(ج) الناسك	(د) ترافيلا

- " قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف " إذا فالملك يسأل وبيدبا يقص القصص ، فيكون كاتب القصة هو بيدبا .

نـ(٢)ـص

تم التعرف على قصص الأفارقة من :

(أ) بعض الأحياء الفارين منهم	(ب) بعض الكتاب البرازيليين
(ج) بعض الكتب والسجلات التاريخية	(د) بعض النشرات العلمية

- السؤال يتحدث عن شيء مصرح به في النص ، نبحث عن الجملة المتعلقة بالسؤال ، لنستخرج الإجابة .
- " حفظت المكتبات العامة والأرشيف الوطني في باهية وثائق المسلمين الأفارقة " إذا فالإجابة هي الوثائق ، والوثائق هي السجلات التاريخية .

نـ(٤)ـص

تميل الفقرة (١) في وصف الكوكب من حيث :

(أ) حجمه و مداره	(ب) حجمة و كثافته
(ج) مداره والدوران حول الذات	(د) حجمه والدوران حول الذات

- من أهم الصفات إجابة السؤال مصرح بها في النص "يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً " إذا فالشروط هي وجود مدار للكوكب ودورانه حول نفسه (حول الذات) .

نـ(٧)ـص

من الفقرة (٥) ، جهاز التلفاز الخلفي يحتوي على أنبوب :

(أ) كلاس	(ب) الديجتال
(ج) الإتش دي	(د) الكاثود



- هذه المعلومة واضحة في النص ، " أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة "

نـ(٦)ـص

من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن نسلك منهج:

(أ) علمي مقارن	(ب) انطباعي نظري
(ج) استقصائي بحثي	(د) توعوي

- السؤال واضح أيضاً ، والأسلوب ذكر بشكل واضح في النص .

نـ(٥)ـص

من الفقرة (٣) لحل مشكلة السلوك الاستهلاكي نحتاج إلى:

(أ) تنازلات	(ب) توعية
(ج) فهم المشكلة	(د) تحديد الأولويات

- السؤال يتحدث عن الحلول ، وهذه الحلول موجودة في النص ، نركز النظر في هذه الفقرة ، ونجد الجواب كما هو مذكور في النص .

نـ(٥)ـص

من الفقرة (٣) يتبين أن السلوك الاستهلاكي يكون سيئاً في:

(أ) ألمانيا .	(ب) الدول الصناعية المتقدمة .
(ج) جميع دول العالم .	(د) الدول الغنية .

- السؤال واضح ، وإجابته مصرح بها ، لكن هذا السؤال لا يناسب المتعجل في الإجابة ، فبإكمال قراءة الفقرة نجد أنه توسع ليشمل جميع دول العالم .

٢- الموضعي :

أ. فهم علاقات مصرح بها من الفقرة /

نـ(٦)ـص

من الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:

(أ) بسيط	(ب) عميق.
(ج) نسبي	(د) كلي

- إن وجدنا العلاقة صريحة في النص فلا داعي أن نشغل أنفسنا لنستنتج علاقة أخرى .
- من جملة " الاختلاف نسبي بين المستويين " تتضح إجابة السؤال .



نـ(٥)ـص

من الفقرة (٢) العلاقة بين وعي الإنسان وسلوكه الإستهلاكي:

(أ) متناقضة	(ب) طردية
(ج) عكسية.	(د) نسبية

- العلاقة مصرح بها في جملة " سلوكه الاستهلاكي يكون متناقضاً تماماً" لذا لا يجب أن نشغل بالتدقيق في الاختيارات لاختيار الأنسب لأن العلاقة مصرح بها .

ب. الضمير العائد/

نـ(٥)ـص

كلمة "مشكلاته " في الفقرة الأولى تعود إلى:

(أ) السلوك الإستهلاكي	(ب) الإنسان المعاصر
(ج) التلوث البيئي	(د) كوكب الأرض

- السؤال حدد الكلمة والضمير والفقرة .
- "ويعتبر السلوك الاستهلاكي للإنسان المعاصر أكبر مشكلاته التي أدت إلى التلوث" باستبدال كل اختيار بالضمير ، نجد أن الاختيار الأنسب الملائم للجملة هو (الإنسان المعاصر) .

نـ(٢)ـص

كلمة بينهم يقصد بها :

(أ) البحارة البرازيليين	(ب) شعب البرتغال
(ج) شعب البرازيل	(د) الأفارقة الأصحاء

- قد يكون الضمير هنا غامض بعض الشيء ، لكن بإمكاننا الاستدلال بالسياق الذي وردت فيه الكلمة لتحديد من يعود إليه الضمير .
- نلاحظ أن الضمير في "بينهم" يعود إلى أحد ممن كانوا في السفينة .
- الاختيار الصحيح المذكور ، ممن كانوا موجودين في السفينة هم الأفارقة الأصحاء المحتجزون مع المرضى في نفس المكان .
- الشعب (البرازيلي أو البرتغالي) لم يتواجدوا على السفينة بل البحارة فقط هم ، وهؤلاء البحارة لم يكونوا برازيليين بل كانوا برتغاليين .



ج. استخلاص نتائج /

نـ(٥)ـص

من الفقرة (٤) يتضح أن الإعلانات الدعائية تعكس:

(أ) نضج الوعي لدى الإنسان	(ب) سوء السلوك الاستهلاكي
(ج) قدرة التجار على الربح	(د) الانتشار الإعلامي الواسع

- السؤال يتحدث عن ملخص الفقرة (٤) فيما يتعلق بالإعلانات الدعائية ، نلخص الفقرة في الجمل المهمة :
- "الكم الهائل من الإعلانات الدعائية" ، "الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً" ، "تخبط في هذا الاستهلاك " .
- نستخلص نتيجة هذه الجمل في سوء السلوك الاستهلاكي للإنسان .

نـ(٤)ـص

لم يتمكن العلماء من رؤية بلوتو بشكل واضح لأن :

(أ) لم يكن لديهم اجهزة حديثة تمكنهم من ذلك	(ب) لبعده عن الشمس
(ج) لصغر حجمه	(د) لم يتوقعوا وجوده فعلياً

- "لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية"(استخدامها؟) "تمكنهم من رؤيته"(لماذا التلسكوبات الضعيفة لا تجدي؟) "فبلوتو بعيد .." ، "وصغير.." (متى استطاع العلماء رؤيته؟) "كانت المراصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت" .
- بالربط بين أول جملة وآخر جملة ، نستطيع أن نستنتج أن الأجهزة الحديثة ضرورية لرؤية بلوتو .

نـ(١)ـص

أحس الناسك بالندم بعدما رأى ابن عرس وقتله وذلك لإنه :

(أ) خشي من موقف امرأته منه	(ب) خاف من أن يسجنه السلطان
(ج) استعجل في الحكم	(د) لطخ المكان بالدم

- ردة فعل الناسك التي رأيناها بعد إحساسه بالندم : " لطم على رأسه وقال : ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر" إذا فندمه كان على أشياء معنوية في داخله ، ولم يلتفت إلى ما حوله .
- إذا فهو يلوم نفسه على استعجاله في الحكم .



نـ(٣)ـص

كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي :

(أ) الاتصال بالحكام ورجال الدولة	(ب) من خلال نشر دواوينهم
(ج) الصراع مع الحظ العاثر	(د) ثناء الناس عليهم

- بإمكاننا استنتاج السؤال من جملة "حاول جاهداً أن يحسن من أحوالاه عندما اتصل ببعض رجال الدولة " .
- إذا تحسن أحواله واشتهاره يكون بالاتصال برجال الدولة .

نـ(٥)ـص

يتبن لنا من الفقرة (١) أن:

(أ) سلوك الإنسان المعاصر أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي	(ب) سلوك الإنسان المعاصر ليس أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي
(ج) سلوك الإنسان في الماضي يناسب سلوك الإنسان المعاصر	(د) سلوك الإنسان في الماضي يماثل سلوك الإنسان المعاصر.

- "ولا يمكن أن نلقي اللوم على الإنسان المعاصر كما يردد الكثيرون" النفي يقصد به "الإنسان المعاصر أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي" إذا فنتيجة النفي تكون سلوك الإنسان المعاصر ليس أسوأ من سلوك الإنسان في الماضي .

نـ(٣)ـص

عدم استسلام ابي حيان التوحيدي للسجع بسبب :

(أ) حبه لأسلوب الجاحظ	(ب) كرهه لطريقة الشعراء
(ج) اهتمامه الشديد بالمعنى	(د) تمرده على عصره

- "السجع والبديع كان سائداً في عصره" لكنه كان "جاحظي الأسلوب" لماذا؟ "يولي المعنى في كتاباته عناية فائقة"
- نستنتج أن اهتمامه بالمعنى هو الهدف الأساسي لبعده عن السجع ، واستخدامه للأسلوب الجاحظي كان وسيلة ساعدته على الاهتمام بالمعنى .

نـ(٢)ـص

قضى البرتغاليون على الأفارقة بلا هوادة لأنهم :

(أ) نهبوا البرازيل وثرواتها	(ب) لأنهم استولوا على الحكم
(ج) لأنهم قرروا التحرر من العبودية	(د) لأنهم بنوا المساجد بدلاً من الكنائس



- في النص ذكر النتيجة بعد أن ذكر السبب "فكان المستعمرون البرتغاليون يحاربون بلا هوادة" لماذا ؟ "الأفارقة أنشؤوا لهم كيانا برئاسة ملك ... وأعلن أن دولته حرة مستقلة"
- إذا نستنتج أن السبب هو إنشاء مملكة حرة خاصة بهم ، وهذا يعني تحررهم من العبودية .

نـ(٢)ـص

قرر الأفارقة إنشاء مملكة خاصة بهم وذلك لـ :

(أ) الحفاظ على مكانتهم	(ب) الحفاظ على كرامتهم
(ج) الحفاظ على ثروتهم	(د) الحفاظ على معتقداتهم ودينهم

- "رأى الأفارقة أنهم فقدوا حريتهم الدينية والعقائدية" (ماذا فعلوا؟) "بدؤوا في تنظيم صفوفهم" (والنتيجة؟) "أسسوا في إحدى تلك الثورات مملكة"
- إذا الهدف من إنشاء المملكة هو الحفاظ على معتقداتهم ودينهم .

د. فهم علاقات غير مصرح بها /

نـ(٦)ـص

من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

(أ) النظام أشمل من المستوى.	(ب) المستوى يشمل النظام.
(ج) المستوى يقابل النظام.	(د) المستوى يوازي النظام

- نبحث عن جملة وردت فيها الكلمتين معاً حتى نتمكن أن نستنتج منها العلاقة : " المستويين يقعون ضمن نظام" ، هذا يعني أن النظام أشمل من المستوى .

نـ(٣)ـص

العلاقة بين مطلع الفقرة (٤) وأخرها :

(أ) فكرتان متضادتان	(ب) لا تدعم إحداهما الأخرى
(ج) الأولى مقدمة للثانية	(د) الثانية مفسرة للأولى

- قد لا نجد العلاقة بشكل مباشر ومصرح في النص ، لكن نحلل الجمل المقصودة ، لنسهل الحل .
- "حادثة إحراق التوحيدي لكتبه" ، "ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية " .



- في الجملة أكد أنه أحرق كتبه ، وفي الجملة الثانية يقول إنه ترك مجموعة من الكتب ، إذا فالفكرتان متضادتان .
- بإمكاننا أيضا أن نستدل على العلاقة من خلال عبارة "وعلى الرغم " التي ربطت بين المقطع الأول والأخير ، التي تدل على التضاد بين المقطعين .

نــ(٢)ـص

العلاقة بين (ألقي العديد ...) وفقرة (خاف البرتغاليون أن ينتشر ...) :

(أ) علاقة سببية	(ب) علاقة تأكيدية
(ج) علاقة توضيحية	(د) علاقة عكسية

- الخوف من انتشار الوباء كان (سببا) لإلقاء العديد منهم .

هـ . عنوان الفقرة /

غالباً ما يتضح عنوان الفقرة في الجملة الأولى منها ، لكن لا بد أيضا من تلخيص الفقرة للتأكد من العنوان المناسب .

نــ(٧)ـص

العنوان المناسب للفقرة (٤) :

(أ) آراء والتر وانج	(ب) أثر الكتابة على المعرفة العقلية
(ج) نتائج التوصل للكتابة	(د) أهمية الكتابة

نلخص الجمل المهمة :

- "تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة"
- " غيّرت الوعي الإنساني "
- "حولت الكلمة المنطوقة-المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان"
- " حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة" .
- "الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة" .
- إذا فإنها تتحدث عن نتائج التوصل للكتابة ، وآراء والتر وانج كلها تتحدث عن هذا الموضوع .



نـ(٧)ـص

من الأفكار التي لم ترد في الفقرة (٥) :

(أ) المقارنة بين الكلمة الإلكترونية والنص المكتوب	(ب) منزلة الكتاب
(ج) مستقبل الكتابة الإلكترونية	(د) مشاكل الحاسب الإلكتروني

- الفكرة الأولى دلت عليها : "وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها ..."
- الفكرة الثانية دلت عليها "...عن استمرار الكتاب المطبوع ..."
- الفكرة الثالثة دلت عليها "هل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة ؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة ..."
- أما الفكرة الأخيرة لم ترد في هذه الفقرة .

٣- شمولي:

أ. الفكرة المركزية للنص /

نـ(٤)ـص

أنسب عنوان للقطعة :

(أ) الشك في كوكبية بلوتو	(ب) إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس
(ج) الجدل حول كوكب بلوتو واكس	(د) تطور المراصد الفلكية .

- عنوان الفقرة الأولى : (كوكب بلوتو والشك في كوكبيته)
- عنوان الفقرة الثانية : (سبب الشك في كوكبية بلوتو)
- عنوان الفقرة الثالة : (اكتشاف كوكب بلوتو في الماضي)
- عنوان الفقرة الرابعة : ((اكتشاف كوكب بلوتو في الحاضر)
- عنوان الفقرة الخامسة : (زيادة الجدل حول بلوتو باكتشاف "اكس")
- عنوان الفقرة السادسة : (استمرار الجدل في كوكبية بلوتو واكس)
- نلاحظ أن الهدف الأساسي للنص هو التحدث عن الشك في كوكبية بلوتو ، ولكن في آخر النص تطرق للحديث عن كوكب اكس الذي زاد من حدة الجدل .
- إذا فالعنوان الشامل للنص هو الجدل حول كوكب بلوتو واكس .
- الاختيار (إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس) لا يعبر عن مضمون النص ، فالنص لم يقدم أية نتائج تفيدنا في إعادة النظر فيهما ، لكن ما قدمه هو مزيد من الشكوك والجدل حول هاذين الكوكبين .





نــ(٣)ـص

أفضل عنوان مناسب للنص :

(أ) شخصية أبي حيان التوحيدي	(ب) ظلم المجتمع لأبي حيان التوحيدي
(ج) حياة أبي حيان	(د) تجاهل المؤرخين لأبي حيان التوحيدي

- عنوان الفقرة الأولى : (التعريف بأبي حيان التوحيدي).
- عنوان الفقرة الثانية : (محاولة التوحيدي لتحسين أحواله)
- عنوان الفقرة الثالثة : (شخصية التوحيدي)
- عنوان الفقرة الرابعة : (استسلام التوحيدي لصراعه الداخلي).
- عنوان الفقرة الخامسة : (كتب التوحيدي وأسلوبه في الكتابة)
- العنوان الشامل لجميع هذه الفقرات هو حياة أبي حيان.

نــ(١)ـص

المعنى الذي لم تشر إليه القصة هو :

(أ) سلوك الفلاسفة	(ب) الناسك وتصرفه الأهوج
(ج) الغدر والخيانة	(د) الاستعجال يؤدي لتفاقم الأمور

سلوك الفلاسفة /

- جاء ذكر "الفيلسوف" في بداية النص ليقص القصة للملك ، لكن لم يشر النص إلى سلوكهم في التعامل .

الناسك وتصرفه الأهوج /

- دلت عليه : (حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له)

الغدر والخيانة /

- دل عليهما قول الناسك : (ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر)

الاستعجال يؤدي لتفاقم الأمور /

- دل عليه : (فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة والعجلة)

ب. تحديد قصد الكاتب /

نــ(٦)ـص

من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضآلة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

(أ) مناقض	(ب) محايد
(ج) مؤيد	(د) مقارب



- يقول الكاتب : "فكلامهم هذا مردود" إذا فإنه يقصد بذلك مناقضة آرائهم .

نـ(٥)ـص

عبارة " أنا وبعدي الطوفان " تدل على أن قائلها:

(أ) مهتم بالبيئة	(ب) أناني
(ج) عميق التفكير	(د) مخلص

- الطوفان إذا جاء فإنه سيغرق من يأتي عليه بالتأكيد ، فهذا دليل على أن قائله يحب الخير لنفسه والشر لغيره ، وهذا هو وصف (الأناني).

نـ(٥)ـص

من الفقرة (٥) يجب على إنسان اليوم التفكير في:

(أ) الحاضر	(ب) أحفاده وأبنائه
(ج) بيئته التي سيخلفها	(د) مستقبله

- "لا بد أن يشغل فكره دائماً بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها"

نـ(١)ـص

النهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده هو :

(أ) القسوة والشدة حالاً إذا أخطأ	(ب) إعطاءه ما يريد من المال والمنصب
(ج) الرحمة والصفح	(د) عدم تزويجه

- "فإن يقبل مني، وإلا ضربته بهذه العكازة"

ج. علاقات بين أجزاء النص /

نـ(٤)ـص

العلاقة بين الفقرة (٢) و الفقرة (١) :

(أ) نفي ما ورد فيها	(ب) تبرير استنتاج
(ج) تفصيل مضمونها	(د) تحليل مضمونها

- الفقرة الأولى تتلخص في الجدل حول بلوتو هل هو كوكب أم لا .
- الفقرة الثانية تتلخص في الأسباب التي تبرر اعتبار بلوتو على أنه كوكب ، وكذلك الأسباب التي تمنع تسمية بلوتو بالكوكب .
- إذا فالفقرة الثانية تعتبر تحليل لمضمون ما ذكر في الفقرة .





- التحليل هو ذكر الأسباب و لكن التفصيل هو تفصيل أحداث هذا الجدل وما دارفيه .
- الاختيار (تبرير الاستنتاج) قد لا يكون مناسباً ؛ لأن الفقرة الأولى لم تخرج بأي نتيجة واضحة .

نـ(٤)ـص

العلاقة بين آخر سطرين وأول سطرين في النص :

(أ) إعادة لمضمونها	(ب) تنفي ممونها
(ج) تخالفها	(د) استكمال أفكارها

- بداية النص أثارت الشك في كوكبية بلوتو ، وفي نهاية النص ذكر "ولا يزال هذا الجدل" إذا فالعلاقة هي إعادة للمضمون .

٤- تفسيري :

أ. التمييز بين الحقائق والمواقف /

نـ(٦)ـص

أي من الآتي صحيح:

(أ) القطعة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	(ب) القطعة الأولى ذاتية والثانية موضوعية
(ج) القطعة الأولى عملية والثانية نظرية	(د) القطعة الثانية نظرية والأولى عملية

- الفقرة الأولى ركزت على تعريف الازدواجية ، الازدواجية في اللغة العربية ، نشأة الازدواجية وكلها ذكرت في النص بشكل نظري فقط .
- الفقرة الثانية ركزت على الاختلاف بين الفصحى والعامية ، وضرب عليها مثلين عمليين من الواقع .
- أيضاً ، الفقرة الأولى والثانية تتحدث بموضوعية وأدلة واقعية ، وليست ذاتية .
- الربط بين النص والمعرفة السابقة

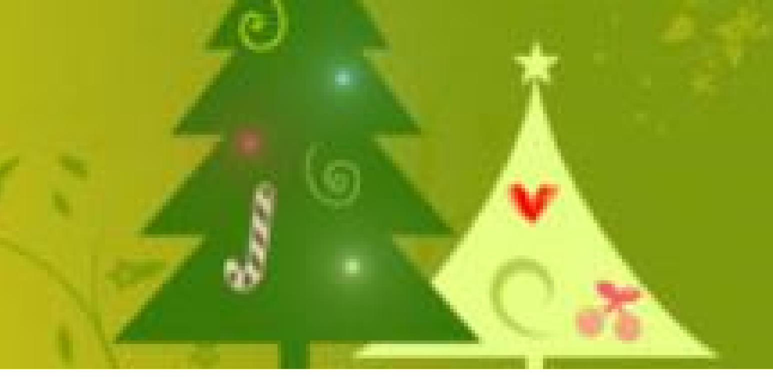
ب. الربط بين النص والمعرفة السابقة /

نـ(٢)ـص

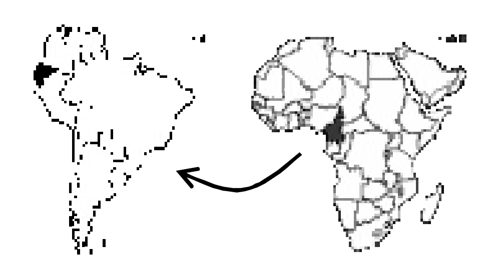
يشير مسار الرحلى إلى أن الأفارقة كانوا يأخذون إلى ناحية :

(أ) الغرب	(ب) الشرق
(ج) الجنوب	(د) الشمال





- إذا رسمت الخريطة في عقلك ، وبمعرفتك السابقة لموقع البرازيل بالنسبة لأفريقيا ، ستجد أن مسار الرحلة هو لناحية الغرب .



نـ(١)ـص

على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل "اتق شر من أحسنت إليه" :

(أ) الناسك	(ب) الزوجة
(ج) ابن عرس	(د) الملك

- من معرفتك السابقة يجب أن تعلم أن هذا المثل يقال لمن فعل خيراً ليحذر من أدى إليه المعروف ، وهذا ينطبق في النص على ابن عرس ، الذي فعل المعروف للناسك .

نـ(١)ـص

شعور الناسك بعدما عرف حقيقة الدم الذي كان في فم ابن عرس ، يناسبه المثل القائل :

(أ) رجع بخفي حنين	(ب) إنك لا تجني من الشوك العنب
(ج) في العجلة الندامة	(د) كأن على رؤوسهم الطير

- (رجع بخفي حنين) لمن يذهب في عمل ولا يرجع منه بمكسب .
- (إنك لا تجني من الشوك العنب) للحث على الاجتهاد في العمل ، حتى تجني نتائج جيدة .
- (في العجلة الندامة) لمن استعجل في حكم ثم ندم عليه .
- (كأن على رؤوسهم الطير) للثابت في مكانه ولا يتحرك .
- إذا لا شك أن المثل (في العجلة الندامة) هو المناسب لموقف الناسك .

نـ(٥)ـص

المقصود بـ" الثمانينيات" في الفقرة (٢) يقصد بها الفترة من:

(أ) ١٩٨٠ - ١٩٨٩	(ب) ١٩٨٠ – ١٩٩٠
(ج) ١٩٨١ - ١٩٩٠	(د) ١٩٧١ – ١٩٨١

- "الثمانينيات" من اسمها نجد أنه لا بد من وجود العدد ٨٠ طوال الفترة التي تمثلها .
- الفترة من ١٩٨٠-١٩٨٩ ورد في جميعها العدد ٨٠ .





ب. نقد الأفكار والقيم والشخصيات

نــ(١)ــص

العلاقة بين شخصية الناسك وزوجته :

(أ) متكاملتان	(ب) متعارضتان
(ج) متفاوتتان	(د) متساويتان

- الزوجة ظهرت في النص بشكل الناصح الحكيم.
- الناسك ظهر في النص بصفة المهريق المتعجل في أمره .
- إذا فشخصيتيهما متعارضتان .

نــ(٣)ــص

كيف تصف شخصية أبي حيان من خلال النص ؟

(أ) متهوراً	(ب) مضطرباً
(ج) مغروراً	(د) متزناً

صفات أبي حيان ظهرت في الفقرة (٣) أكثر من غيرها ، بالنظر إلى صفاته ، نجد تضاد بين صفاته وواقعه ، وهذا ما تعبر عنه جملة " عاش صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المليء بالفشل" ، إذا فشخصيته مضطربة .

نــ(١)ــص

أهم صفة تميزت بها زوجة الناسك من خلال الموضوع :

(أ) طاعة الزوج	(ب) الرأفة واللين
(ج) الحكمة	(د) رعاية الصغار

جميع هذه الصفات كانت موجودة في الزوجة ، لكن نلاحظ أنه كانت تستغل كل حادثة لتضرب مثلاً أو قصة ، إذا فالحكمة أبرز الصفات التي تميزت بها الزوجة .

نــ(٧)ــص

يفهم في الفقرة (٣) من تفكير العالم والتر وانج أن تفكيره :

(أ) شفهي	(ب) كتابي
(ج) واقعي	(د) سلبي

- اسم كتاب وانج هو (الشفاهية والكتابة) ، للمقارنة بين الكلام المكتوب والنقل الشفوي بين الناس .
- لكن هذا لا يعني أن الطريقة التي فكر بها في كتابته هي تفكير (شفهي) أو (كتابي) ، فالتدليلات التي ذكرها واقعية ومنطقية .



نـ(١)ـص

موقف الناسك من المثل الذي ضربته له الزوجة :

(ب) لم يتعظ به مطلقاً	(أ) اتعظ به أول ما سمعه إلى نهاية الموضوع
(د) اتعظ به عند سماعه وخالفه في النهاية	(ج) لم يتعظ به إلا في نهاية الموضوع

- الزوجة حذرت الرجل من العجلة في الحكم على الأمور ، ذكر بعدها في النص " فاتعظ الناسك بما حكت زوجته" ، لكن في نهاية النص ، نجد أن الناسك تعجل في الحكم على الأمور وقتل ابن عرس بدون أن يعلم الحقيقة .
- إذا فهو اتعظ في البداية وخالف في النهاية .

ج. التنبؤ (طرح فرضية والإجابة عليها) /

نـ(٧)ـص

الكتاب الإلكتروني حالما يطبع :

(ب) يسترجع جميع إمكانياته	(أ) يفقد كل مميزاته
(د) يكون وسيلة تفاعلية للتواصل	(ج) يكون له فائدة علمية جمة

- السؤال في مضمونة يتحدث عن مميزات الكتاب الإلكتروني .
- أهم ما يميز الكتاب الإلكتروني هو الروابط الموجودة داخل النص .
- عند طباعة الكتاب الإلكتروني ، فإنه سيفقد هذه الميزة المهمة علاوة على باقي مميزات الكتاب الإلكتروني .
- أيضاً ، من جملة "وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها" ، دليل آخر على فقدان الكتاب الإلكتروني لمميزاته .

نـ(٧)ـص

فيما يتعلق بمستقبل الكتاب الإلكتروني فإنه :

(ب) سينقرض ويتلاشى	(أ) سيظل هو الأقرب للأجيال القادمة
(د) سيتطور	(ج) سيتواجد بكثرة

- يمكننا الإجابة على هذا السؤال ، بعد فهمنا لإجابة السؤال " فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة ؟" المذكور في النص .
- بعد قراءتنا لإجابة السؤال ، ووفقاً لتطور تاريخ التكنولوجيا : "كان سقراط يقيم محاوراته شفهياً" هذا دليل على الشفاهية كانت وسيلة أولى للمعرفة في الماضي .

- في الماضي ، اعتبرت الكتابة أسلوب دخيل على المعرفة ، لكن هذا لم يمنع من "ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابةً " ، والآن بلا شك في عصرنا الحالي تعتبر الكتابة هي الوسيلة الأولى للمعرفة واحتلت مكان الشفاهية.
- في الحاضر ، الكتاب المطبوع هو الوسيلة الأولى للمعرفة والكتاب الإلكتروني أسلوب دخيل على المعرفة ، لكن وفق لتطور تكنولوجيا المعرفة ، فهذا يعني أن الكتاب الإلكتروني سيصبح الوسيلة الأولى للمعرفة في المستقبل ، وسيحتل مكان الكتاب المطبوع .
- إذا وفق لتنبؤ النص فإن الكتاب المطبوع (سينقرض ويتلاشى) .

نـ(٥)ـص

من الفقرة (٥) يتضح أن السلوك الاستهلاكي من وجهة نظر الكاتب سوف:

(أ) يتحسن	(ب) يتدهور
(ج) يتذبذب	(د) يضطرب

- ومهما يكن من أمر الحاضر .. فإن في الأجيال القادمة "سوف (يتحسن) فيها السلوك الاستهلاكي"

د. فهم المغزى /

نـ(٧)ـص

المثل الذي ساقه الكاتب عن سقراط الغرض منه إثبات :

(أ) استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة	(ب) إمكانية أن تكون الكتابة الإلكترونية وسيلة أولى للمعرفة مستقبلاً
(ج) إثبات تناقض سقراط	(د) سلبيات الكتابة

- وفقاً لتطور تاريخ التكنولوجيا : "كان سقراط يقيم محاوراته شفهياً" هذا دليل على الشفاهية كانت وسيلة أولى للمعرفة في الماضي .

- في الماضي ، اعتبرت الكتابة أسلوب دخيل على المعرفة ، لكن هذا لم يمنع من "ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابةً " ، والآن بلا شك في عصرنا الحالي تعتبر الكتابة هي الوسيلة الأولى للمعرفة واحتلت مكان الشفاهية.

- في الحاضر ، الكتاب المطبوع هو الوسيلة الأولى للمعرفة والكتاب الإلكتروني أسلوب دخيل على المعرفة ، لكن وفق لتطور تكنولوجيا المعرفة ، فهذا يعني أن الكتاب الإلكتروني سيصبح الوسيلة الأولى للمعرفة في المستقبل .

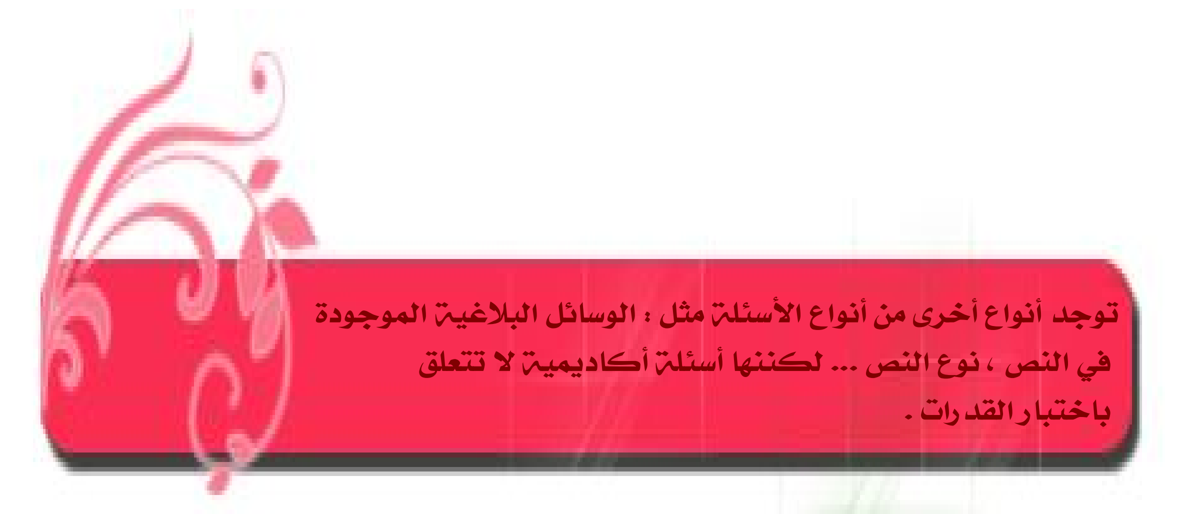


نـ(٧)ـص

قصت امرأة الناسك قصة بائع السمن والعسل وذلك لـ :

(أ) تجعله يتعظ بغيره	(ب) إغاظته
(ج) إسعاده	(د) جعله يتفكر في ملكوت خالقه

- قصت عليه قصة رجل استعجل في حكم ثم ندم على ذلك ، إذا الهدف من قص القصة حتى يتعظ الناسك من غيره .









ثالثا : أنواع الاختيارات /

بالإضافة إلى الاختيار الصحيح الوحيد لكل سؤال ، فإن هناك اختيارات توضع للتشويش عليها وإبعادك عن الإجابة الصحيحة . وهذه الاختيارات توضع غالباً على الأسس التالية :

١- اختيار خاطئ مضاد لما هو مذكور(أو متعلق بشيء آخر في القطعة) :

نـ(٧)ـص

تأثير الكتاب الإلكتروني على الذاكرة :

(أ) يشتتها ويثبط عملها	(ب) يجعلها في حالة اتزان
(ج) يجعلها تفكر بين المنطق والحسن	(د) يخزن المناظر الرقمي لها

بتحليل الاختيارات :

- يشتتها ويثبط عملها (صحيح)
- يجعلها في حالة اتزان (مضاد لما ذكر في النص)
- يجعلها تفكر بين المنطق والحسن (مضاد لما ذكر في النص)
- يخزن المناظر الرقمي لها (يتعلق بارتباطه بالكمبيوتر)

٢- اختيار صحيح لكن غير مذكور:

نـ(٧)ـص

من أهم الصفات في الوسائل التي تتعامل مع المعرفة الإنسانية كما في الفقرة (٢) :

(أ) الصدق والشفافية	(ب) قدرتها على حفظ هذه المعرفة ونقلها والرجوع إليها
(ج) قلة تكلفتها ويسر استخدامها	(د) الدقة والوضوح اللازمان لعرض جميع المعارف الإنسانية

بتحليل الاختيارات :

- الصدق والشفافية (صحيح لكن غير مذكور في النص)
- قدرتها على حفظ هذه المعرفة ونقلها والرجوع إليها (صحيح)
- قلة تكلفتها ويسر استخدامها (صحيح لكن غير مذكور في النص) .
- الدقة والوضوح اللازمان لعرض جميع المعارف الإنسانية (صحيح لكن غير مذكور في النص) .







٣- اختيار صحيح لكن مقتصر:

وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية .

الأزياء تشمل :

(أ) ما يستر الإنسان	(ب) ما يحتمي به الإنسان
(ج) ما يحتاجه الإنسان	(د) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها

بتحليل الاختيارات :

- ما يستر الإنسان (مقتصر)
- ما يحتمي به الإنسان(مقتصر)
- ما يحتاجه الإنسان (أشمل)
- الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها (صحيح)

وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري على اللوحات والمزهريات .

تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال:

(أ) المزهريات	(ب) المخطوطات
القطع الأثرية	النشرات العلمية

نحلل الاختيارات :

- المزهريات (مقتصر)
- القطع الأثرية (صحيح)
- المخطوطات (خاطئ)
- النشرات العلمية (خاطئ)

ن(٦)ص

من الفقرة (٢) يقصد الكاتب أن الفصحى تكون في:

(أ) الكلمات	(ب) الإعراب
(ج) الكلمات والصيغ والتراكيب	(د) الكلمات والمفردات والتراكيب

- كلمة الفصحى تشير إلى (العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز) ، ما طبيعة الكلام الموجود في الراديو والتلفاز الذي يفهمه العامي؟
- لا شك أن الراديو والتلفاز يرد فيها أكبر قدر من الكلام ، إذا سنبحث عن الاختيار الشامل من هذه الاختيارات .
- الاختيار الشامل هو الاختيار ج ، أما في الاختيار د فالمفردات تأتي غالباً بنفس معنى الكلمات.





٤- اختيار صحيح لكن مقترن بجزء خاطئ :

نـ(٣)ـص

كان أبو حيان :

(أ) مفكر وأديب	(ب) شاعر
(ج) فيلسوف	(د) فيلسوف وشاعر

بتحليل الاختيارات :

- مفكر وأديب (صحيح)
- شاعر (خاطئ)
- فيلسوف (مقتصر)
- فيلسوف وشاعر (صحيح لكن مقترن بجزء خاطئ)

نـ(٧)ـص

أدوات التخزين الحديثة :

(أ) ما زالت قاصرة	(ب) تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها كوسائل اتصال
(ج) كادت أن تقضي على النص المطبوع	(د) ما زالت تتفوق عليها اللغة الشفهية لإمكاناتها الهائلة

بتحليل الاختيارات :

- ما زالت قاصرة (خاطئ)
- تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها كوسائل اتصال (صحيح)
- كادت أن تقضي على النص المطبوع (غير دقيقة)
- ما زالت تتفوق عليها اللغة الشفهية لإمكاناتها الهائلة (الجزء الأخير صحيح ، لكنه مقترن بجزء خاطئ في البداية)

٥- اختيار صحيح لكن أشمل من المطلوب :

نـ(٥)ـص

أنسب عنوان للنص هو:

(أ) السلوك الاستهلاكي والتلوث .	(ب) تناقضات في السلوكيات .
(ج) الإنسان في العصر القديم والحديث .	(د) الإعلانات وأثرها في الاستهلاك .

بتحليل الاختيارات :

- السلوك الاستهلاكي والتلوث (صحيح)
- تناقضات في السلوكيات (أشمل)
- الإنسان في العصر القديم والحديث (أشمل)
- الإعلانات وأثرها في الاستهلاك (مقتصر)

رابعاً : قراءة النص /

استيعاب المقروء من الأقسام التي يجب أن تعطي لها وقت أكثر من غيرها ، لذا من الضروري أن تنظم وقتك وتستغله بأفضل شكل في هذا القسم .
يفضل قراءة القطعة (كاملة) قبل قراءة الأسئلة ، بالرغم من نصيحة البعض بقراءة السؤال قبل قراءة الفقرة من أجل توفير الوقت ، إلا أن هذا لن يعطيك فرصة للإجابة عن الأسئلة من مستويات (الشمولي) و (التفسيري).
عند قراءة القطعة في البداية ، استغلال أول ٣ دقائق في القراءة لا يعتبر تضيعاً للوقت إذا استخدمت الاستراتيجيات التالية :

١- التنبؤ بالأحداث القادمة :

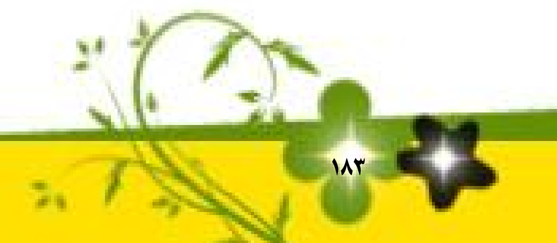
والهدف منه هو ربط المعلومات ببعضها . استخدم التنبؤ لتأكيد أو دحض الاستنتاجات التي تصورتها في عقلك .
حاول إعمال عملك أثناء قراءة النص ، تحدث مع النص ، أي نص يعرض الهدف منه هو الوصول إلى نتائج محددة ، وفي السبيل الوصول لهذه النتائج لا بد أن يعرض دلائل وآراء ، توقع الجملة التالية في ذهنك قبل أن تقرأها بعينك .

٢- التلخيص :

ويكون مفيداً جداً ، لتسهيل الرجوع إلى الجزئية المطلوبة ، ولحصر تفكيرك في الجزئية المطلوبة السؤال وعدم قراءة النص كاملاً في كل سؤال .
بناء النص قد يكون طويلا ويستخدم أساليب كتابية متنوعة التي من الممكن أن تلفت نظرك عن مقصود النص ، لذلك استخدم التلخيص لتركز على المقصود .
ورقة الامتحان ملك لك ، استخدمها لتسهل عليك الحل ، ضع خطوطاً عريضة ودوائر ، حدد العنوان البارز في كل فقرة واكتبه في بداية الفقرة .
من شأن هذا كله أن يوفر عليك الوقت ، ويسهل عليك الحل عند انتقالك للإجابة عن أسئلة القطعة .

التساؤل :

لتحديد أهمية المعلومات الموجودة في النص .
بالاعتماد على قاعدة "كل شيء يوضع لعلة" ، اطرح في عقلك تساؤلات عن الهدف من هذه الجملة ، لماذا تم ذكرها ، قد يحسن مثل هذا الأسلوب من أدائك في الاختبار عندما تتوافق تساؤلاتك أثناء القطعة مع الأسئلة الموجودة في نهايتها . وبالطبع سيجعل من العثور على الإجابة أمراً أسهل .







٣- التصور الذهني :

ما الصورة التي نشأت في عقلك بعض قراءة النص ؟ اهتم بالمعاني والمغازي التي تعبر عنها الألفاظ ، هل الألفاظ خفيفة أو ثقيلة ؟
في مستوى الأسئلة التفسيرية لا بد أن تتكون لديك صورة ذهنية لشخصيات النص ، والأسلوب العام للنص
قد يتطلب التصور الذهني أن تقرأ النص في جو هادئ ومناسب ، وهذا لا تجده أثناء أدائك للامتحان إذا كنت مرتبكاً أو تؤدي الامتحان لأول مرة لذلك تدرب بشكل مكثف على استيعاب المقروء ، وبالتالي ستزيد مهاراتك في الاستيعاب بشكل أكبر.



خامسا : طريقة الإجابة /

*** علامات الترقيم**

قد لا تفيدك بشكل مباشر في الاستيعاب ، لكن لا بد من توضيح أهم العلامات وفوائدها :
النقطة(.) : تأتي عند انتهاء الفكرة والانتقال لفكرة أخرى ، أو الانتهاء من ذكر أحد الآراء في النص ، أو للفصل بين شيئين لتوضيح الفرق بينهم .
وفي الاختبار تأتي النقطة في نهاية الفقرة ، وتتكرر مرة أو مرتين في وسط الفقرة .

الفاصلة (،) : أكثر العلامات المستخدمة في النص ، وتستخدم في التعداد وللفصل بين الجمل المشتركة في نفس الفكرة .

الفاصلة المنقوطة (؛) : تستخدم للتعليل ، فإذا ذكرت في الفقرة أكثر من مرة ، فبإمكاننا الاستنتاج أن هذه الفقرة تعليلية أو توضيحية لما قبلها .

الاستفهام (؟) : وتأتي للتساؤل ، وإذا جاء كلام بعدها فسيكون تفسيرياً للسؤال .

النقطتان الرأسيتان (:) : وتستخدم غالباً للتقسيم ، وتأتي بعد القول ، أو التعريف .

١- الإجابة عن أسئلة الاستنتاج :

أسئلة استخلاص النتائج أو الاستنتاج من أكثر الأسئلة المتكررة في استيعاب المقروء والتي تقيس مهارة الاستنتاج لدى الطالب . ولأنه وفي كل سؤال يطلب منا نتيجة تختلف عن السؤال الثاني ، فسنضع قواعد عامة تساعدنا في فهم الاستنتاج ، وتسهل من عملية استخلاص النتائج من النص الموجود.

- **اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .**
- **ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .**
- **فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .**
- **إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .**
- **إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .**

بإمكانك الاستغناء عن بعض هذه الخطوات إذا كان السؤال واضحاً والاختيارات واضحة .



وبعد أن سكنت تلك الدعوات زمناً ظهر من الكتاب من يدعو إلى التوسط بين الفصحى والعامية ، ومن يدعو إلى فتح باب التطور في اللغة والاعتراف بحق الكاتب في تغييرها كيفما شاء و ومنهم من يدعو إلى إسقاط أبواب من النحو ، أو تعديل بعض قواعده إلى غير ذلك من المحاولات المغرضة .

(تفصيح العامية) يعتبر :

(أ) وسيلة لتطور اللغة العربية	(ب) من حق الكاتب
(ج) من المحاولات الهادفة لهدم اللغة العربية	(د) دعوة للتخلص من النحو

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- نفهم من السؤال أن المقصود وفقا لما ذكر في النص هو التوسط بين الفصحى والعامية.

ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .

- (من يدعو إلى التوسط بين الفصحى والعامية) ،(بحق الكاتب في تغييرها) ، (إلى غير ذلك من المحاولات المغرضة .)

فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

- لو قرأنا الجمل المحددة نجد أن جميع المحاولات المذكورة هي (من المحاولات المغرضة)

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .

- الإجابة(المحاولات المغرضة) لا نجدها بشكل مباشر في الاختيارات .

إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .

- أقرب الاختيارات للإجابة التي استنتجناها هي (من المحاولات الهادفة لهدم اللغة العربية) .

أثبتت اللغة العربية طوال العهود الإسلامية المتتالية أنها لغة العلوم والأدب معاً ، وأثبتت تفوقها في مجالي القدرة على التعبير واستيعابها لكل جديد من العلوم والفنون ، وقد دفع ذلك كثيراً من علماء أوروبا إلى تعلمها منذ القرن الثالث الهجري حين هاجروا إلى الأندلس ليتتلمذوا على علماء المسلمين فيها في مختلف فروع المعرفة .

يتضح أن سبب تعلم علماء أوروبا للغة العربية هو :

(أ) هدم وحدة اللغة العربية	(ب) نشر الدعاوى الهدامة
(ج) الاستفادة من علوم المسلمين	(د) استعمار بلدان الشرق الإسلامي

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .
- (وقد دفع ذلك كثيراً من علماء أوروبا إلى تعلمها) ، (ليتتلمذوا على علماء المسلمين فيها في مختلف فروع المعرفة)

فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .





- الإجابة (الاستفادة من فروع المعرفة لدى علماء المسلمين) .

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .

- الإجابة غير موجودة نصاً في الاختيارات .

إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .

- الإجابة الأقرب في الاختيارات هي (الاستفادة من علوم المسلمين)

وعن محاولات هدم اللغة العربية ففي عام ١٩٠٢م ، ألف أحد القضاة (القاضي ولمور) كتاباً سماه "لغة القاهرة" وع فيه قواعد لها ، واقترح اتخاذها لغة للعلم والأدب، وتنبه الناس للكتاب عندما أشادت به مجلة "المقتطف" ، فحملت عليه الصحف و مشيرة إلى موضع الخطر من هذه الدعوة التي تقصد محاربة الإسلام في لغته . وثارت المسألة مرة أخرى حين دعا إنجليزي آخر (وليم ولكوكس) إلى هجر اللغة العربية من خلال ترجمته أجزاء من الأنجيل إلى ما أسماه "اللغة المصرية" وقد أيده بعض المصريين فثارت ثائرة الناس من جديد ، وعادوا لمهاجمة الكرة والتنديد بما وراءها من الدوافع الدينية والسياسية .

نستنتج أن القاضي ولمور جنسيته :

(أ) إنجليزي	(ب) فرنسي
(ج) مصري	(د) أمريكي

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .

- (ألف أحد القضاة (القاضي ولمور)) –الجنسية غير مذكورة هنا فنبحث عن جمل أخرى- ، (حين دعا إنجليزي آخر (وليم ولكوكس))

فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

- من كلمة (آخر) الموجودة في الجملة الثانية ، نستنتج أن القاضيين كليهما من نفس الجنسية

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .

- الإجابة (إنجليزي) .

نستنتج من الفقرة (٣) أن "اللغة المصرية" لغة :

(أ) مهجورة	(ب) عصرية
(ج) حديثة	(د) دخيلة

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- المطلوب هو : تحديد أصل "اللغة المصرية"

ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .





- (وثارت المسألة مرة أخرى حين دعا إنجليزي) ، (إلى هجر اللغة العربية من خلال..) ، (إلى ما أسماه "اللغة المصرية") .

فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

- تسمية اللغة جاءت من شخص أجنبي ، وهدفها هو هجر اللغة العربية ، إذا لا بد أن نصفها بوصف سيء .

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .

- نتعرف على الاختيارات لنعرف أيا منها أنسب لاستنتاجنا .

إذا لم تجدها نصاً ، فقارن بين الاختيارات واختر أقربها لذهنك .

- الوصفان السيئان في الاختيارات (مهجورة) و(دخيلة) . لكن الاختيار ((مهجورة) غير مناسب لإن اللغة المذكورة ليست قديمة لتوصف بهذا الوصف ، لذا سنختار الإجابة الأخرى (دخيلة).

نــ(٤)ــص

نستدل على بعد كوكب بلوتو عن الشمس عن طريق :

(أ) مداره	(ب) التليسكوبات
(ج) المراصد الفلكية	(د) تأثيره على الكواكب المجاورة

نستخرج الجمل التي تتحدث عن التعرف على بلوتو :

- "تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته " التليسكوبات تستخدم للرؤية .
- "تحديد موقعه من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور" رصد التأثير يساعد على تحديد الموقع .
- "بلوتو بعيد لدرجة أنه لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل ٢٤٨ عاماً"مداره الطويل هو نتيجة لبعده ، إذا نستطيع أن نستنتج أن بلوتو بعيد من الشمس باستدلالنا بمداره.
- "المراصد الفضائية كشفت بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد" المراصد الفضائية وسيلة تستخدم لنتعرف على حجم وبعد الكوكب بطريقة مباشرة ، لكن الطريقة التي نتعرف بها على البعد ليست دلائل واستنتاجات مثل مدار بلوتو . فهو وسيلة للتعرف على بعده وليس دليلاً علىى بعده.

ويختلف الطلب عادة باختلاف سعر المنتج ، فكلما انخفض السعر زاد الطلب ، ونتج عن هذا قدرة المستهلك على شراء كمية أكبر بسعر منخفض ، واجتذاب مشترين جدد . ويختلف الطلب كذلك باختلاف أذواق المشترين واختلاف قدراتهم الشرائية ، ويختلف العرض كذلك باختلاف السعر ولكن بطريقة عكسية لما يحدث في الطلب ، فإذا ارتفع السعر عادة ، ازدادت





الكمية التي يريد المنتجون عرضها ، ولكن العامل الرئيسي الذي يحدد العرض هو حجم الإنتاج وتكلفته .

إذا ازدادت أسعار أجهزة الفيديو فإننا نتوقع ، وفقاً لما ورد في الفقرة أن الطلب على أشرطة الفيديو :

(أ) سيزداد	(ب) سينخفض
(ج) سيتذبذب	(د) سيثبت

اقرأ السؤال ، وافهم المطلوب منه بدقة وترجمه بلغتك الخاصة .

- أجهزة الفيديو تعبر عن (المنتج) ، والمطلوب هو علاقة المنتج بالطلب .

ضع خطا تحت الجمل المتعلقة بالسؤال .

- (فكلما انخفض السعر زاد الطلب)

فكر بالإجابة قبل أن تقرأ الاختيارات .

- العلاقة هي علاقة (عكسية) ، وفي السؤال ذكر ازدياد في السعر ، ووفقاً للعلاقة (العكسية) فإن الاختيار يكون عكس (ازداد)

إذا عرفت الإجابة اخترها من الاختيارات مباشرة .

- الإجابة (سينخفض).

٢- الإجابة عن أسئلة التعداد :

تتكرر أسئلة التعداد في امتحان القدرات ، من سلبياتها أنها تأخذ الوقت ، خصوصاً إذا كان التتعداد متعلقاً بكامل النص ، الوسيلة الأفضل للتعامل معها ،هو وضع خطوط وكتابة الأرقام فوق كل تعداد ، وهذا سيسهل عليك العد ، ويجنبك تكرار العد مرة أخرى أثناء المراجعة .

نـ(٢)ـص

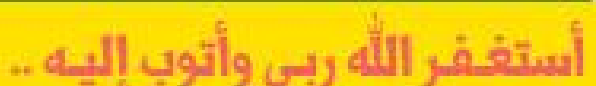
عدد المرحل التي يمر بها الأفارقة في رحلتهم :

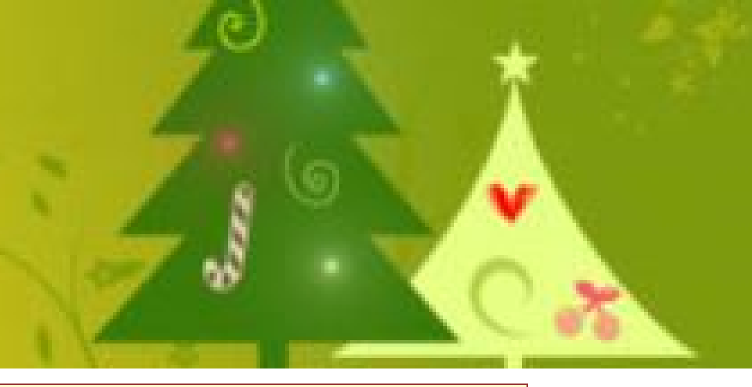
(أ) ٩	(ب) ٤
(ج) ٧	(د) ٢

- نضع خطوطاً على الخطوات ونعدها ، لأن السؤال واضح ، ويطلب عددها فقط .
- " رحلة العذاب والألم الطويلة منذ لحظة الاختطاف مرورا بالأقفاص الخشبية التي كان يحجز فيها الأفارقة قرب الساحل قبل شحنهم بالسفن، ثم الرحلة الشاقة الرهيبة عبر الأطلسي
- إذا فعدد المراحل هو ٤ مراحل .

نـ(٧)ـص

يفهم من الفقرة (٢) أن للطباعة وظائف ، فمن بين الوظائف التي ذكرت :





(أ) ٣ وظائف	(ب) ٤ وظائف
(ج) ٥ وظائف	(د) أكثر من ١٠ وظائف

- لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمن
- إذا عدد الوظائف هو ٤ وظائف .

٣- الإجابة عن عنوان القطعة أو الفقرة :

قراءة النص بشكل كامل تساعدك على تخمين العنوان المناسب للنص .

انتبه إلى أن عنوان النص يجب أن يكون شامل لجميع جزاء النص ، لكن الشمول لا يجب أن يتسع جداً ليشمل أشياء أخرى بعيدة عن النص ، وأيضاً لا يجب أن يكون مقتصراً على عنوان فقرة أو فقرتين ، لذا تنبه في اختيار العنوان المناسب .

أفضل الطرق في اختيار العنوان هو عن طريق وضع عناوين جانبية للفقرات أثناء قراءتك الأولى للنص .

نـ(٤)ـص

أنسب عنوان للقطعة :

أ) الشك في كوكبية بلوتو	(ب) إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس
(ج) الجدل حول كوكب بلوتو واكس	(د) تطور المراصد الفلكية .

- عنوان الفقرة الأولى : (كوكب بلوتو والشك في كوكبيته)
- عنوان الفقرة الثانية : (سبب الشك في كوكبية بلوتو)
- عنوان الفقرة الثالثة : (اكتشاف كوكب بلوتو في الماضي)
- عنوان الفقرة الرابعة : ((اكتشاف كوكب بلوتو في الحاضر)
- عنوان الفقرة الخامسة : (زيادة الجدل حول بلوتو باكتشاف "اكس")
- عنوان الفقرة السادسة : (استمرار الجدل في كوكبية بلوتو واكس)
- نلاحظ أن الهدف الأساسي للنص هو التحدث عن الشك في كوكبية بلوتو ، ولكن في آخر النص تطرق للحديث عن كوكب اكس الذي زاد من حدة الجدل .
- إذا فالعنوان الشامل للنص هو الجدل حول كوكب بلوتو واكس .
- الاختيار (إعادة النظر في كوكبية بلوتو واكس) لا يعبر عن مضمون النص ، فالنص لم يقدم أية نتائج تفيدنا في إعادة النظر فيهما ، لكن ما قدمه هو مزيد من الشكوك والجدل حول هاذين الكوكبين .



٤- الإجابة عن أسئلة السنوات :

يجب أن نعلم أولاً أن :

العقد = ١٠ سنين ، القرن = ١٠٠سنة ، القرن = ١٠ عقود

طبيعة الأسئلة في الامتحان :

فكرة هذه الأسئلة هو أن الطفل عندما يولد ويكمل شهر أو شهرين ، نقول أنه في عامه الأول مع أنه لم يكمل عامه الأول بعد ، وبعد أن يصبح عمره ١ سنة وشهرين مثلاً ، نقول أنه في عامه الثاني ، ولا يصح أن نقول أنه ما زال في عامه الأول .

بنفس الطريقة وأنت تعلم أن القرن يتكون من ١٠٠سنة ، لو قيل لك أننا في عام ١٢٠هـ ، فلا يصح أن تقول أننا في القرن الأول ، ولكن الصحيح هو أننا في القرن الثاني .

يصح هذا الافتراض أيضاً على العقود والسنوات .

ولتسهيل الحل في حل هذه الأسئلة مع الأرقام الكبيرة نستخدم طريقة (١١١) :

- نضيف العدد ١١١ إلى العام الذي أعطانا إياه
- الرقم الأول يختص بالسنوات ، الثاني بالعقود ، والباقي للقرون
- فمثلا العام ١٩٥٧م نطبق عليه الطريقة فيكون (٨)(٦)(٢٠)م
- السنة الثامنة من العقد السادس في القرن العشرين .

نـ(٤)ـص

من الفقرة (١) يتبين أن اكتشاف بلوتو عام ١٩٣٠ كان في :

(أ)الربع الأول من القرن العشرين	(ب)النصف الأول من القرن التاسع عشر
(ج)النصف الأول من القرن العشرين	(د)الربع الأول من القرن التاسع عشر

نلاحظ أن :

- بإضافة ١١١ نعرف أنه في العقد الرابع من القرن العشرين
- نختار أقرب هذه الإجابات للاختيارات وهو الاختيار (ج)

يحدث العكس لو ذكر لنا في السؤال القرن وطلب منا بدايته ونهايته :

القرن السادس عشر يقع بين

أ) ١٥٠٠-١٥٩٩	ب) ١٦٠٠-١٧٠٠
ج) ١٥٠١-١٦٠١	د) ١٥٩٩-١٦٩٩

- هنا يجب أن ننقص ١ من خانة المئات المختصة بالقرون
- ١٦ – ١ = ١٥ ولأن القرن مئة سنة فالجواب يكون ١٥٠٠ ، ونهايته تكون إلى ١٥٩٩ ، لأن عام ١٦٠٠ يعتبر من القرن السابع عشر الذي يليه .



يجب أن نفرق بين الأسئلة المختصة بالعمر والقرون السابقة وبين أسئلة العد .
في السؤال التالي يطلب منك مدة وعدد سنوات ، إذا فهنا لا نستخدم الطريقة السابقة ،
ولكن نستخدم الطريقة العادية .

نـ(٤)ـص

تم اكتشاف كوكب اكس بعد اكتشاف كوكب بلون بـ :

(أ) ٣ عقود	(ب) ٩ عقود
(ج) ٧ عقود	(د) قرن كامل

- الجواب هو : ٧٣ سنة ، لا يصح أن نقول الجواب هو العقد الثامن ، لكن الصحيح لأن هذا السؤال متعلق بالعد أن نلجأ للتقريب إذا لم توجد الإجابة المطابقة .
- ٧٣ سنة هو أقرب لـ٧عقود لأن آحاده أقل من ٥ .

٥- الإجابة عن العلاقات بين أجزاء النص :

تتنوع الجمل في اللغة العربية وفقاً للسياق التي وردت فيه :-
أ - ابتدائية : يبدأ بها الكلام وتكون خالية من حروف الإستئناف وضمائر الغياب وأسماء الإشارة مثل ، باسم الله .
ب - استئنافية : وتحتوي على عنصر يدل على وجود كلام قبلها
جملة استئنافية: وأيس الصياد منهن .
ج - اعتراضية : وتكون جملة مستقلة تقع بين مكونين من مكونات جملة أخرى دون أن تكون لها وظيفة نحوية أخرى مثل : عدت يعلم الله كيف كان ذلك إلى منزلي .

أ- أدوات الربط اللفظية :

الكاتب يحتاج إلى رابط يبدأ به الجملة ، وآخر ليستطرد به إلى فكرة موافقة أو مخالفة ، وإلى ثالث لتعليل وجهة نظر أو يريد إيضاح مكان حصول أمر ما ، أو زمانه،أو يريد تلخيص الموضوع ، أو الخروج بنتيجة للأمر، ويبدأ بعقد مقارنة بين ما ذكره وشيء آخر ، أو يستشهد وهكذا

* وأدوات الربط لها أنواع متعددة ، فمنها ما يربط بين عناصر الجملة الواحدة ومنها ما يربط بين عناصر الجمل وهي : -



- **حروف الإستئناف :** و ، ف ،ثم ، أو ، حتى ، لكن ، لكنّ ، إلا أن ، غير أن ، بين أن ، إمّا ، أمّا ، إذا ،إذ ، إذن ، أي ، بل .

- **أدوات العطف :** و ، ف ، ثم ، أو ، أم

- **أدوات الإستدراك :** لكن ، لكنَّ ، بل ، إنما

- **للمصاحبة :** أيضاً ، كذلك ، بالإضافة إلى ، وإلى جانب ، وعلاوة على ذلك ، كما أنّ ، رغم

- **للحصر :** إنما ، ما ، إلا ، التقديم والتأخير

- **أدوات التفصيل :** بحيث ، أمّا

- **للتعليل :** بسبب ، بفضل ، نظراً ، نظراً لـ ، نظراً لأنّ ، لأنّ ، حيث إنّ ، إذ إنّ ، بما أنّ ، لـ ، كي ،حتى ، من أجل أن ، كيما ، كيلا ، لكيلا ، لئلا ، خشية من ، مخافة من ، خوفاً من أن ،خشية ألّا ، مخافة ألّا ، خوفاً من ألّا

- **للإستنتاج :** وعلى هذا ، وعلى ذلك ، ونتيجة لهذا ، ونتيجة لذلك ، نتيجة لـ ، ولهذا ، وبذلك ، ومن هنا ، ومن ثم ، وبناء عليه ، ولهذا كله ، تأسيساً على هذا ، ارتباطاً بما سبق. ويترتب على ذلك

- **للمقارنة :** في المقابل ، لكن ، بشكل طبيعي ، مع ذلك ، ما عدا ، بالمقارنة ، وعلى عكس ذلك ، وبالنقيض ، ويشبه ذلك ، وفي الوقت نفسه ، وبالطريقة نفسها

- **للتلخيص :** الخلاصة ، النتيجة ، عند الختام ، باختصار ، وجملة القول

- **للزمن (ويكون جملة رئيسية وأخرى ثانوية) :** عندما ، بينما ، حينما ، بعد أن ، قبل أن ، عقب

- **للشرط :** إذا ، لو ، إن ، لولا ، شرط ، شريطة أن

- **للغاية :** قصد ، لأجل ، بغية ، بهدف

- **للتماثل :** بموازاة ذلك ، بشكل مماثل ، وينسحب على هذا



- **للتعارض :** خلافاً لذلك ، غير أن ، في المقابل

- **للإضافة :** إلى جوار ، فضلاً عن ذلك ، علاوة ذلك

- **للموضوعية :** في هذا السياق ، في هذا الإطار ، في هذا الصدد ، في هذا الشأن

- **للوصل فقط :** الذي ، التي ، من ، ما ، .....

ب) بعض العلاقات بين أجزاء النص :

- **طردي :** معناه عند زيادة شيء فإن الشيء الآخر المتعلق به سيزيد ، وعند انخفاه سينخفض الشيء الآخر .
(عندما يزيد احتراق الوقود تزداد سرعة السيارة وبالتالي تسارعها)
العلاقة بين السرعة والتسارع هي (طردي)
لأن الاثنين متعلقين ببعض وازدياد السرعة ينتج عنه ازدياد التسارع .

- **عكسي :** معناه إذا ازداد شيء فإن الشيء الآخر المتعلق به سيحدث له العكس وينخفض .
(تقاس سرعة الضوء من خلال معامل الانكسار لوسط معين ، فكلما ازداد هذا المعامل كانت سرعة انتشار الضوء في هذا الوسط صغيرة ، ويتوقف معامل اكسار الهواء على كثافته وبالتالي على درجة حرارته ، وذلك لأن الكثافة تتناسب عكسياً مع درجة الحرارة ، وكلما ازدادت كثافة الهواء زاد معامل الانكسار)
العلاقة بين الكثافة وسرعة انتشار الضوء هي (عكسي)
لأنه كلما زادت الكثافة ، زاد معامل الانكسار ، وكلما زاد معامل الاتكسار كانت سرعة انتشار الضوء صغيرة .

- **التوازي :** أي وقوع او ظهور شيئين في زمن واحد .
(تعمل الدولة على النهوض بالجانب الاقتصادي ، وفي الوقت الذي يعمل البعض على النهوض بالتعليم لأنه الاساس).

- **التناقض :** يكون الكلام متناقضاً ، إذا كان بعضه يقتضي إبطال بعض .

- **التضاد :** التضاد هو اختلاف الكلام ، ولا يلزم منه إنكار الآخر .

- **الفرق بين التضاد والتناقض :**
التضاد عكس الترادف ، نستخدم التضاد لتأكيد الفكرة :





(بالعلم تتقدم الأمم ، وبالجهل تتأخر)
العلم والجهل ، التقدم والتأخر بينهم تضاد .
"بالعلم تتقدم" ، "بالجهل تتأخر" تضاد واضح غرضه التأكيد على أهمية العلم .
التناقض يستخدم للإنكار أو السخرية غالباً
(يؤكد بعض الشباب العاطل على أهمية العمل والكسب المشروع ، لكن أفعالهم لا تجسد ذلك إطلاقاً)
أفعال الشباب العاطل تخالف تأكيداتهم ، وهذا المثال الغرض منه استنكار بطالة الشباب .

- معارض : الموقف المعارض هو من يستنكر الكلام ، ويأتي بمعنى التناقض لكنه غالباً يختص بالمواقف .
(ينادي الكثيرون بالتوسط في الكلام بين الفصحى والعامية ، لكنهم باعتقادي لا يريدون بذلك إلا إفساد اللغة العربية)
موقف الكاتب مع من يريد التوسط في الكلام هو (معارض) .
لأنه نفى كلامه ووضح فساد نيتهم .

- مؤيد :الموقف المؤيد هو الذي دافع عنه في النص .
(يتجه كثيرون إلى القول بأن المدرسة أصبحت مكاناً لتضييع الوقت ، وهذا صحيح ؛ لأن الطلاب يقضون ٨ ساعات كاملة ولا يخرجون بفائدة إلا ما ندر)
موقف الكاتب مع يقول بفساد التعليم هو (مؤيد) .
لأنه أكد على كلامهم وأشار إلى وجه الصحة في كلامهم .

- محايد: المحايد هو الذي لم يؤيد أو يعارض أي من الفكرتين ، ونقول عن شيء أنه محايد إذا عرض الفكرة والفكرة الأخرى بتجرد ، بدون أن يبدي رأيه فيها .
(اشتبك اللاعبان في أرضية الملعب ، فقام الحكم بطرحهم)
موقف الحكم هنا مؤيد ، لأنه لم يتحيز لأي من اللاعبين .

- سبب (تعليل) ، نتيجة (استنتاج) :يفهم معناها من النص ، ولا يلزم أن يسبق السبب النتيجة أو العكس .
(ارتفاع أسعار المنتجات الأساسية أصبح عادة سيئة ترسخت في أذهان التجار بعد إهمال الرقيب الإداري وعدم متابعته لهم)
ارتفاع الأسعار هو (نتيجة) لانعدام الرقابة ، أما (انعدام الرقابة) فهي السبب في ارتفاع الأسعار.



- **استدلال :**

(عرف المحقق أن الرجل هو الذي ارتكب الجريمه ، فهو الوحيد الذي كان متغيباً عن حضور الاجتماع وقت حدوثها)

العلاقة بين غياب الرجل ، وارتكابه للجريمة هي (الاستدلال) .

- **استدراك :**

الاستدراك معناه تصحيح موقف ، أو الرجوع إليه لتوضيحه .

(قام مدير الشركة بإعلان موعد آخر للمناقصة بعد أن اعتذر عن الموعد السابق)

ما قام به المدير هو (استدراك) لأنه رجع إلى شيء فعله سابقاً ، وقام بتعديله .

- **التلازم :** يعني أن ظهور شيء يلزم ظهور شيء آخر .

(ظلت المطار تهطل بغزارة ، وصاحب ذلك رعد وبرق شديدان) .

- **التطابق :** هو التشابه الكبير بين شيئين أو بين حدثين .

(ينادي البارودي بالعودة بالقصيدة العربية لشكلها ومضمونها القديم ، وفي السعودية ظهر ابن عثيمين الذي مال إلى نظم الشعر على نهج المتنبي الشاعر العباسي).

ج- أمثلة :

٢/ برزت هذه الفكرة إلى الوجود منذ ما يقرب من ٢٣ عاماً عندما تخيَّل الكاتب "آرثر كلارك" في كتابه "نافورات الجنة" إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى ٢٢ ألف ميل فوق سطح الأرض؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن طريق مصاعد داخل هذه الأبراج.

٣/ ونظرا لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل الانطلاق إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج، وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي تستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكلف إطلاقها مبالغ طائلة

س٧/ العلاقة التي تربط الفقرة رقم (٣) بالفقرة رقم (٢) هي :

أ) التعليل	ب) النتيجة
ج) السبب	د) التفسير

- العلاقة تعليل لأنه ذكر شيء في الأول ثم ذكر السبب بقوله (ونظراً لـ)
- فهنا لاحظنا كلمتين ساعدتنا من أجل أن نفهم ما المقصود من الفقره الثالثة
- (الكلمات الاولى هي مفتاح الحل)





٤/ نبعت الفكرة الأولية لدى علماء وكالة ناسا للفضاء في إمكانية ربط الأرض بأحد الأقمار الصناعية التي تدور حولها على ارتفاع ٢٢ ألف ميل فوق خط الاستواء عن طريق كابل.. قد يبدو تخيلا عجيبا، ولكنه في الواقع التطبيقي شيء بسيط. فالمنظر العام سيبدو كـكابل مربوط بالأرض، ويرتفع عموديا إلى عنان السماء. وقد يدور تساؤل في أذهان الكثيرين: هل يمكن أن يتدلى هذا الكابل إلى الأرض حرا هكذا في الهواء من غير أن يقع؟!

٥/ في حقيقة الأمر أن هذا الكابل سيكون معلقا في الفضاء ثابتا بل ومشدودا بإحكام. يمكن توضيح هذا ببساطة إذا أخذنا دوران الكرة الأرضية حول نفسها في الاعتبار. فهذا الكابل الطويل بدرجه كافية يكون مشدودا إلى خارج الكرة الأرضية (أي إلى الفضاء) بفعل قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها، ويمكنك تخيل ذلك بالإمساك بخيط آخره حجر صغير ومرجحته حول يدك؛ فإنك ستجد أن الخيط يبقى مشدودا دائما إلى خارج يدك.

الخيط هنا يمثل الكابل، ويدك تمثل الأرض وهي تدور، والحجر يمثل القمر الصناعي في آخر الكابل

س١٠/ العلاقة التي تربط الفقرة الآخيرة بما قبلها هي :

أ) التعليل	ب) النتيجة
ج) التفسير	د) التعجب

- ننظر للجملة الاولى في الفقرة الاخيـرة ..
- عندما نسمع في حقيقة الأمر فإن ذلك يدل على أنه سيبدأ بالتوضيح (التفسير)

قال تعالى : (فَإِن لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَاتَّقُواْ النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ)

س / علاقة ما لتحته خط بما قبله هي :-

أ - تعليل	ب - توكيد
ج - نتيجة	د- اعتراض

لنأخذ الأمر بشكل بديهي ، عندما نرى ما تحته خط نجده أنه تكرار للكلام أي توكيد لفظي حتى وإن تغير حرف فهما يؤديان نفس المعنى تقريباً

أيضاً ، أن الله - عزوجل - يتكلم هنا مخاطباً هؤلاء فيقول : (فإن لم تفعلوا) هنا ينفي فعلهم ثم يقول (ولن تفعلوا) وهنا ينفي كونهم سيفعلوا الفعل أي أن الأمر مفروغ منه ولن يفعلوه وهذا تأكيد واضح للكلام لأنه في البداية نفاه ومن ثم نفى في المستقبل كون حدوثه منهم من الأصل

بالرغم من موقع الجملة في وسط الكلام ، (جملة اعتراضية) ولكن ، ليس معنى ذلك أنها أتت للإعتراض .



"واني مخبرك عن صاحب لي ، كان من أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما أعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه ، كان خارجاً من سلطان بطنه ، فلا يشتهي مالا يجد ولا يكثر إذا وجد. وكان خارجا من سلطان لسانه فلا يقول مالا يعلم ، ولا ينازع فيما يعلم . وكان خارجا من سلطان الجهالة، فلا يقدم أبدا إلا على ثقة بمنفعة"

س / علاقة الجملة الأخيرة بما قبلها هي :-

أ - تتابع	ب - تضاد
ج - توكيد	د - دليل

- (فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة) والمطلوب مني إيجاد علاقتها بما قبلها لا علاقة ما قبلها بها وانتبهوا هنا لاتجاه العلاقة المطلوبة فهي تشبه بعض الشيء أسئلة التناظر من ناحية اتجاه العلاقة
- هنا الكاتب يتكلم عن صديقه فيقول جملة (معلومة عنه) ثم يُتبعها (وليس معنى ذلك كونهم متتابعان) بجملة أخرى وقد تكرر هذا الأمر هنا ثلاث مرات مما سهل علي إيجاد العلاقة للجملة الأخيرة لتشابهم من ناحية المغزى (المقصد) الذي يريده الكاتب
- فالكاتب هنا يقول شيء ثم يثبته بدليل يعني : -
- يقول (وكان خارجاً من سلطان الجهالة)
- هنا الكاتب أعطاني معلومة عن صديقه ومن المنطقي أن اتسائل في نفسي قائلاً وما الدليل أو وما الذي يثبت لي ذلك فيرد الكاتب قبل أن اتسائل قائلاً : (فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة) هنا أعطاني دليل أنه فعلاً كما قال
- فالعلاقة أن الجملة الأخيرة دليل واثبات لما قبلها
- وكما ذكرت سابقاً أن الاعتماد لا يكون فقط على أدوات الربط .
- فالتتابع هنا بين جملتي : " وكان خارجاً من سلطان الجهالة، فلا يقدم أبداً إلا على ثقة بمنفعة " وبين " وكان خارجاً من سلطان لسانه فلا يقول مالا يعلم ، ولا ينازع فيما يعلم "
- فيجب قبل الإجابة فهم الجملة وصياغتها بأسلوبي الخاص .

غالبية الناس الذين يشترون الكتب ينخدعوا في العنوان غير أن خبراء شراء الكتب أصبحوا مدركين لهذا الأمر.

س / ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟

أ - توكيد	ب- تعارض
ج - تفصيل مضمون	د - سبب

- بالنظر إلى الجملة نجد الأداة (غير أن) وهي ذُكرت في بداية الموضوع أنها من أدوات الربط التي تستخدم للتعارض ولكن لا يكون اعتمادي الكلي على أداة الربط فهناك أدوات تستخدم لأكثر من شيء !

- (غالبية الناس الذين يشترون الكتب ينخدعوا في العنوان) وهنا أخبرني الكاتب بـ(معلومة) ثم قال (غير أن) التي هي بمعنى (إلّا أن) أي استثناء
- ثم قال (خبراء شراء الكتب أصبحوا مدركين لهذا الأمر) وهنا استثني فئة من الناس الذين هم الخبراء من كونهم كالغالبية ينخدعون بعناوين الكتب وهنا نفى عنهم كونهم (ينخدعون) أي أنهم لا ينخدعون بذلك الأمر الذي هو (الانخداع بعناوين الكتب) فالجواب يكون تعارض .

١ / العلاج المغناطيسي هو أحد أنواع وسائل العلاج بالطب البديل التي تستخدم الطاقة المغناطيسية في علاج الكثير من الأمراض التي تصيب الجسم، والمغناطيس في حد ذاته لا يقوم بالشفاء، بل يهيئ بيئة متوازنة للجسم للإسراع من عملية الشفاء.
٢ / فقد أثبتت الدراسات العلمية الحديثة أن قوة المجال المغناطيسي للأرض قد قلت بنسبة ٥٠ ٪ عما كانت عليه منذ قرون مضت؛ مما أدى إلى نقص كمية الطاقة المغناطيسية التي يستفيد جسم الإنسان منها. كما ساهم مجتمعنا الصناعي الحديث بما يحيطنا به من أطر ومعدات معدنية - تمتص جزءا من الطاقة المغناطيسية المنبعثة لنا من الأرض- في تقليل فائدة وقوة الطاقة المغناطيسية التي يمكننا الحصول عليها.
٣ / لذلك تعتمد فكرة العلاج المغناطيسي على نفس قواعد الطاقة المغناطيسية في الطبيعة. حيث تخترق الطاقة المغناطيسية الجلد في موضع معين لتمتص عن طريق الشعيرات الدموية الموجودة في الجلد المغطي لهذا الموضع، فتسير في الدم حتى تصل إلى مجرى الدم الرئيسي الذي يغذى جميع الشعيرات الدموية الموجودة بالجسم. ويرجع امتصاص الطاقة المغناطيسية في الدم إلى احتواء هيموجلوبين الدم على جزيئات حديد وشحنات كهربية أخرى تمتص هذه الطاقة المغناطيسية؛ فينشأ تيار مغناطيسي في مجرى الدم يحمل الطاقة المغناطيسية إلى أجزاء الجسم المختلفة.

س / ما علاقة فقرة (٣) بفقرة (١) ؟

أ - تعليل	ب - نتيجة
ج - تفصيل مضمون	د - سبب

- عندما يكون سؤال العلاقة بين فقرات نحاول أن نلخص كل فقرة قدر المستطاع بحيث نحتويها في عدة كلمات بسيطة أي نعلم مضمون الفقرة .
- هنا الفقرة (١) تتكلم عن العلاج المغناطيسي ولكن كمقدمة عنه أي بشكل مبسط .
- الفقرة (٣) نجد أنها تكلمت أيضاً عن العلاج المغناطيسي ولكن بدأت هنا بالشرح وتوضيح آليته .
- أي أن هذه الفقرة تتكلم بالتفصيل عن العلاج المغناطيسي الذي هو مضمون الفقرة (١) .
- إذا ، الفقرة (٣) تفصيل لمضمون الفقرة (١)



ينخفض الضغط الجوي كلما زاد ارتفاعنا عن سطح البحر ، وبانخفاضه تقل درجة غليان السوائل ، حتى إننا نستطيع غلي الماء عند درجة حرارة أربعين مئوية.

س / ما علاقة ما تحته خط بما قبله ؟

أ - سبب	ب - نتيجة
ج - تعليل	د - مثال

نقوم بصياغة الجمل المحددة بأسلوبنا الخاص فالجملة هنا هي :-

- (تقل درجة غليان السوائل)

بعد صياغتها بطريقة أخرى فإن الجملة تكون :-

- (إنخفاض درجة غليان السوائل)

نذهب للجملة الأخرى وهي :-

- (ينخفض الضغط الجوي)

بعد صياغتها بطريقة أخرى فإن الجملة تكون :-

- (إنخفاض الضغط الجوي)

نبدأ بتحديد اتجاه العلاقة وهو هنا يريد علاقة :-

- (إنخفاض درجة غليان السوائل) بـ (انخفاض الضغط الجوي)
- فنستنتج من النص أن إنخفاض درجة غليان السوائل يكون بسبب انخفاض الضغط الجوي أي أن انخفاض درجة غليان السوائل (نتيجة) من نتائج انخفاض الضغط الجوي أي ناتجة عنه
- ملاحظة / (علاقة نتيجة) ضد (علاقة سبب)

١ / يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد إفراده، وأنه من اقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض.

٢ / وفي وسط افريقيا وغربيها مساحات أحياها أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنشر مرضاً آخر، يفتك بالماشية، وفي وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".

٣ / والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافيء ويقتله البرد، ولاسيما البرد المفاجيء، وتضع الذبابة نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجةً ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات، السماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو ، ولاتلبث أن تضع كل ذبابة من النشىء الجديد بيضاً آخر وهكذا.



س / من خلال النص العلاقة بين ما تعنيه (تكاد) و (تقريباً) : -

أ) متضادة	ب) متشابهة
ج) متطابقة	د) لا علاقة بينهما

- ما تعنيه كلمة (تكاد) هو خلو المساحات من الناس .
- ما تعنيه كلمة (تقريباً) هو انتشار الذباب في هذه المساحات .
- إذا العلاقة بين خلو المساحات وانتشار الذباب هو (التضاد) .

٦- الإجابة عن معاني الكلمات

ركز على أهمية أن يكون جوابك مبنيا على معنى الكلمة في السياق ، بالإضافة إلى فهم معنى الكلمة في السياق ، قد تأتي بعض الأسئلة للتعرف على المعنى المحض للكلمة .
في اختبار القدرات لا تشغل نفسك بالبحث عنها في كامل الفقرة لأن الكلمة المطلوبة تكون محددة بخط أغمق .

نـ(١)ـص

الكوز هو :

(أ) القدر	(ب) الكأس
(ج) القربة	(د) الجرة

- الكوز معناه الإناء ، ووفقاً للنص ، فإن هذا الإناء كان يجمع فيه ما تبقى من العسل ، ويريد الاتجار به ، إذا فحجمه لا بد أن يكون كبيراً ، إضافة إلى أن هذا الأناء مصنوع من شيء قابل للكسر كما يتح في نهاية القصة ، وهذا الوصف ينطبق على الجرة .

نـ(١)ـص

المقصود بالمهريق :

(أ) الغبي	(ب) المتكلم حينما يتكلم فيما لا يدري
(ج) العجل	(د) صاحب الخلق

- من قراءتنا للنص يتضح أن الوصف المناسب للناسك هو المهريق الذي يعني الرجل العجل





نـ(١)ـص

معنى قرة عين :

(أ) يسعدون به	(ب) رمش العين
(ج) يحزنون عليه	(د) يتكحلون بالقرة

- ما تقر به العين هو ما يرتاح له ويسعده .

نـ(٢)ـص

معنى كلمة دستور:

(أ) قواعد نظامية	(ب) جيش نظامي
(ج) سرية نظامية	(د) أحكام نظامية

الدستورهو القواعد النظامية التي تنظم الحكم وعلاقات الناس .

في القطعتين التاليتين ، حاول أن تختبر في نفسك في المعاني الموجودة بها :

علاقة الحضارة الإسلامية بسائر الحضارات القائم منها والحصيد علاقة جدلية تراوح بين الصراع والصدام والسلام .

والمستويات الثلاث ممكنة : عسكرياً وفكرياً ، وهي خيارات محفوفة بالمخاطر ، ما لم يضطلع بها أهل الذكر والسياسة ، إذ كل واحد منها مشروع أو محظور وفق سياقه. ومعضلة الجدل الفكري والتاريخي والسياسي غياب أو تغييب النسق والسياق أثناء الحكم على الظواهر . والنسق والسياق هما قوام التصور الذي أكد عليه الأصوليين عند الحكم على الشيء ، وما تفرق الذين يكتبون في سائر الشؤون إلا لأنهم لا يستحضرون محققات الفهم السليم .

ولأن حسم شيء من الصراع أو الصدام أو السلام غير ممكن ، فإن خيار (السلام) هو الخيار الأهدى والأجدى للحضارة الإسلامية في راهنها المأزوم والجنوح إليه مطلب رئيس ، ولا يحيد عنه إلا هالك . وليس السلام اضطراراً ، فيما يكون الصراع والصدام كذلك ، والضرورات تأخذ بمقدار بحيث لا يكون الآخذ باغياً ولا عدياً ، وأي خيار منها لا يكون حضارياً وإنسانياً حتى يستوفي متطلباته ، وحتى تقتضيه المرحلة المعاشة ، ذلك أن السلام ربما يكون ضعة لا تواضعاً ، واستسلاماً لا سلاماً .

والمرحلة المعاشة للأمة العربية بكل ما تمخضت عنه من مفاجآت موجعة وتحديات عصيبة وويلات ممضة فرضت عليها خطاباً تسامحياً لم يكن في بعض مستوياته جديراً بالقبول .

معنى الحصيد :

(أ) المحصود	(ب) الزائل
(ج) القائم	(د) العظيم

- حصيد معناه زائل لأن سياق النص يريد أن يشمل الحضارات جميعها فذكر القائم منها فمن الطبيعي أن يذكر ضدها وهو الزائل .





محفوفة :	(أ) مكللة
(ب) متشققة	(ج) مرادة

- محفوفة معناها محاطة ، والاختيار الذي يحمل معنى محاطة هو مكللة

النسق :

(أ) النظام الجديد	(ب) النظام المتعارف
(ج) النظام الأوحد	(د) النظام الأجنبي

- النسق هو ما يكون على طريقة واحدة.

حسم :

(أ) تخفي	(ب) قطع
(ج) إنهاء	(د) إرجاع

- حسم معناها قطع ، ولكن الكاتب استخدمها كإنهاء ، وهي صحيحة من وجهة نظره أن كل ما قطعته فقد أنهيته ، وهذا مثل قولنا : (حسمت الخلاف) أي أنهيته

ضعة :

(أ) ذل وهوان	(ب) رحمة وعطف
(ج) جلد وصبر	(د) كفر وجحد

- الضعة هي خلاف الرفعة في القدر.

الجنوح :

(أ) التحضير	(ب) القعود
(ج) الرقص	(د) الميل

- الجنوح هو الميل

تمخضت :

(أ) تفتقت	(ب) تفاجأت
(ج) تحاورت	(د) تتابعت

- تمخضت معناها ولدت ، والاختيار الذي يحمل معنى ولدت هو تفقتق ، كما في قولنا (فتقت الناقة) أي ولدت .

ممضة :

(أ) مفرحة	(ب) محرقة
(ج) مرجوة	(د) خانقة

- المض هو الحرقة .





يضطلع بها :

(أ) يختارها	(ب) يتقبلها
(ج) يتحملها	(د) يرفها

- الاختيار الأصح هو يتحملها أفضل من الاختيار أو التقبل .

معضلة :

(أ) أمر شديد	(ب) كلام صعب
(ج) خروج عن المنطق	(د) فراسة ونباهة

- المعضلة هي المشكلة أو الأمر الشديد .

يقول أحدهم : كان لي صديق أحبه لفضله وأدبه ، وككان يروقني منظره ، ويؤنسني محضره ، قضيت في صحبته عهداً طويلاً ، ما أنكر من أمره ولا ينكر من أمري شيئاً حتى سافرت سفراً طويلاً ، فتراسلنا حيناً ، ثم نقت عن ي كتبه ، فرابني من أمره ما رابني ، ثم رجعت فجعلت أكبر همي أن أراه ، فطلبته في جميع المواطن التي كنت ألقاه فيها فلم أجده ، فلم أجده ، فذهبت إلى منزله ، فحدثني جيرانه أنه هجره منذ هد بيد ، وأنهم لا يعرفون أين مصيره ، فوقفت بين اليأس والرجاء برهة من الزمن ، يغالب أولهما ثانيه حتى غلبه ، فأيقنت أني قد فقدت الرجل وأني لن أجد بعد اليوم إليه سبيلاً .
هنالك ذرفت من الوجد دموعاً لا يذرفها إلا من قل نصيبه من الأصدقاء ، وأقفر ربعه من الأوفياء ، وأصبح غرضاً من أغراض الأيام .
بينا أنا عائد إلى منزلي في ليلة من ليالي السرار ، إذ دفعني الجهل بالطريق في هذال الظلام المدلهم إلى زقاق موحش مهجور يخيل للناظر إليه في مثل تلك الساعة التي مررت فيها أنه مسكن الجان أو مأوى الغيلان ، فشعرت كأني أخوض بحراً اسود ، يزخر بين جبلين شامخين ، وكأن أمواجه تقبل بي وتدبر ، وترتفع وتنخفض ، فما توسطت لجته حتى سمعت في منزل من تلك المنازل المهجورة أنة تتردد في جوف الليل تلتها أختها ثم أخواتها ، فأثر في نفسي مسمعها تأثيراً شديداً وقلت يا للعجب ، كم يكتم هذا الليل في صدره من أسرار البائسين ، وخفايا المحزونين ، وكنت قد عاهدت الله قبل اليوم ألا أرى محزوناً حتى أقف أمامه وقفة المساعد إن استطعت أو الباكي إن عجزت فتلمست الطريق إلى ذلك المنزل حتى بلغته، فطرقت الباب طرقاً شديداً ففتحت لي فتاة صغيرة لم تكد تسلخ العاشرة من عمرها ، فتأملتها على ضوء المصباح الضئيل الذي كان في يدها ، فإذا هي في ثيابها الممزقة ،كالبدر وراء الغيوم المتقطعة ، وقلت لها : هل عندكم مريض ؟ فزفرت زفرة كاد ينقطع لها نياط قلبها ، وقالت : أدرك أبي أيها الرجل فهو يعالج سكرات الموت ، فدنوت منه حتى صرت بجانبه ، فإذا قفص من العظم يتردد فيه النفس تردد الهواء في البرج الخشبي ، فوعت يدي على جبينه ففتح عينيه وأطال النظر في وجهي ، ثم فتح شفتيه قليلاً قليلاً ، وقال بصوت خافت "أحمد





الله فقد وجدت صديقي" ، فعلمت أني قد عثرت بضالتي التي كنت أنشدها ، فسألته ما باله ؟ وما هذه الحال التي صار إليها ؟ فأشار إلي أنه يحب النهوض ، فاعتمد على يدي وأنشأ يقص علي القصة التالية :

منذ عشر سنين كنت أسكن أنا ووالدتي بيتاً يسكن بجانبه جار لنا من أرباب الثراء والنعمة ، وكان قصره يضم بين جناحيه فتاة ما ضمت القصور مثلها حسناً وجمالاً ، فألم بنفسي من الوجد بها ما لم أستطع معه صبراً ، فما زالت أعالجها فتمتنع وأستنزلها فتتعذر ، وأتأتى إلى قلبها بكل الوسائل فلا أصل إليه ، حتى عثرت بمنفذ الوعد بالزواج فانحدرت منه إليها فسكن جماحها ، وأسلس قيادها ، فسلبتها قلبها وشرفها في يوم واحد ، وما هي إلا أيام قلائل حتى عرفت أن جنيناً يضطرب في أحشائها ، فأسقط في يدي ، وطفقت أرتئي بين أن أفي لها بوعدي ، أو أقطع حبل ودها ، فآثرت أخرهما على الأولاهما ، فهجرت ذلك المنزل الذي كانت تزورني فيه ، ولم أعد أعلم بعد ذلك من أمرها شيئاً .

مرت على تلك الحادثة أعوام طوال ، وفي ذات يوم جاءني منها مع البريد هذا الكتاب ، ومد يده تحت وسادته وأخرج كتاباً بالياً مصفراً فقرأت فيه :

"لو كان بي أن أكتب إليك لأجدد عهداً دارساً أو وداً قديماً ، ما كتبت سطراً ، ولا خططت حرفاً ، لأني أعتقد أن عهداً مثل عهدك الغادر ، ووداً مثل ودك الكاذب ، يستحق أن أحفل به فأذكره ، أو آسف عليه فأطلب تجديده .

إنك عرفت حين تركتني أن بين جنبي ناراً تضطرم ، وجنيناً يضطرب ، تلك للأسف على الماضي ، وذاك للمستقبل ، فلم تبال بذلك وفررت مني حتى لا تحمل نفسك مؤونة النظر إلى شقاء أنت صاحبه ، ولا تكلف يدك مسح دموع أنت مرسلها ، فهل أستطيع بعد ذلك أن أتصور أنك رجل شريف ؟ لا .. بل لا أستيع أن أتصور أنك إنسان ، لأنك ما تركت خلة من الخلال المتفرقة في نفوس العجماوات وأوابد الوحش إلا جمعتها في نفسك .

ما كتبت إليك هذا الكتاب لأجدد بك عهداً أو أخطب إليك وداً ، فأنت أهون علي من ذلك ، إنني على باب القبر وفي موقف وداع الحياة بأجمعها خيرها وشرها ، سعادتها وشقائها ، فلا أمل لي في ود ولا متسع لعهد ، وإنما كتبت إليك لأن لك عندي وديعة ، هي فتاتك ، فإن كان الذي ذهب بالرحمة من قلبك أبقى لك منها رحمة الأبوة ، فاقبل إليها وخذها إليك حتى لا يدركها من الشقاء ما أدرك أمها قبلك " .

فما أتممت قراءة الكتاب حتى نظرت إليه فرأيت مدامعه تتحدر على خديه ، فسألته : وماذا تم له بعد ذلك ؟ قال إني ما قرأت هذا الكتاب حتى أحسست برعدة تتمشى في جميع أعضائي ، وخيل إلي أن صدري يحاول أن ينشق عن قلبي حزناً وجزعاً ، فأسرعت إلى منزلها وهو هذا المنزل الذي تراني فيه الآن ، فرأيتها في هذه الغرفة على هذا السرير جثة هامدة لا حراك بها ، ورأيت ابنتها إلى جانبها تبكي بكاء مراً ، فصعقت لهول ما رأيت ، وتمثلت لي جرائمي في غشيتي كأنما هي وحوش ضارية وأسود ملتفة ، هذا ينشب أظافره وذاك يغرز أنيابه ، فما أفقت حتى عاهدت الله ألا أبرح هذه الغرفة التي سميتها "غرفة الأحزان" حتى أعيش فيها عيشها وأوت موتها .



وهاأنذا أموت اليوم ...، أسأل الله أن يغفر لي سيئاتي بما قاسيت من العناء ، وكابد\ت من الشقاء .

وما وصل من حديث إلى هذا الحد ، حتى انعقد لسانه واكفهر وجهه وسقط على فراشه ، فأسلم الروح وهو يقول : ابنتي يا صديقي ، فلبثت بجانبه ساعة قضيت فيها ما يجب على الصديق لصديقه ، ثم كتبت إلى أصدقائه ومعارفه ، فحضروا تشييع جنازته .

ويعلم الله أني أكتب قصته ، ولا أملك نفسي من البكاء والنشيج ، ولا أنسى ما حييت نداءه لي وهو يودع نسمات الحياة بقوله " "ابنتي يا صديقي" .

معنى حيناً :

(أ) وقتاً قصيراً	(ب) وقتاً طويلاً
(ج) سنة	(د) وقتاً قصر أم طال

- الأجابة (د)

معنى التعبير "فرابني من أمره ما رابني" :

(أ) شككت في أمره	(ب) خفت عليه
(ج) كلمته في ذلك	(د) رجوت سلامته

- الأجابة (أ)

هنالك ذرفت من الوجد دموعاً" :

(أ) الحب	(ب) الحزن
(ج) المسرة	(د) الخيانة

- الأجابة (ب)

"وأقفر ربعه من الأوفياء" :

(أ) نصف النصف	(ب) منزله
(ج) عشيرته	(د) سلوته

الأجابة (ب)

"وأصبح غرضاً من أغراض الأيام" :

(أ) هدف	(ب) جائعاً
(ج) حزيناً	(د) عبرة

الأجابة (أ)

"ولا تغبه آلامها" :

(أ) تتركه	(ب) تصيبه
(ج) تأثر فيه	(د) تحنو عليه

الأجابة (أ)





الظلام المدلهم :

(أ) المخيف	(ب) الليل الحار
(ج) الأسود المظلم	(د) الليل البارد

الأجابة (ج)

"فشعرت كأني أخوض بحراً أسوداً" :

(أ) المشي في الماء	(ب) المشي في البر
(ج) المشي في الصحراء	(د) المشي في الوادي

الأجابة (أ)

"وأقفر ربعه من الأوفياء" :

(أ) صار	(ب) خلا
(ج) رجا	(د) سرى

الأجابة (ب)

"يزخر بين جبلين شامخين" :

(أ) يقيم	(ب) يرتفع
(ج) يسافر	(د) يغرق

الأجابة (ب)

توسطت لجته :

(أ) عرضه	(ب) جانبه
(ج) أعلاه	(د) أسفله

الأجابة (أ)

"فتاة صغيرة لم تكد تسلخ العاشرة من عمرها" :

(أ) لم تبلغ العاشرة	(ب) تعدت العاشرة
(ج) عمرها فوق ١٥سنة	عمرها أقل من ٧ سنين

الفعل كاد هو الفعل الوحيد الذي إذا نفي أثبت وإذا أثبت نفي ، بمعنى لو قيل (كدت أن أفوز بالسباق) فهذا يعني أني لم أفز بالسباق ، وفي قول فرعون عن موسى (وَلَا يَكَادُ يُبِينُ) هذا يثبت أنه يستطيع التكلم لكن بضعف . إذا فالأجابة (ب)

نياط قلبها :

(أ) حبال	(ب) عروق
(ج) أحمال	(د) دماء

الأجابة (ب)





"فتأملتها على ضوء المصباح الضئيل" :

(أ) المتوهج	(ب) الجميل
(ج) الجديد	(د) الصغير

الأجابة (د)

سكرة الموت :

(أ) غشية	(ب) لحظة
(ج) بداية	(د) نهاية

الأجابة (أ)

"قد عثرت بضالتي التي كنت أنشدها" :

(أ) أتمنى رؤيتها	(ب) أبحث وأسأل عنها
(ج) ألحنها وأحفظها	(د) أفقدها

الأجابة (ب)

"فمكثت بين اليأس والرجاء برهة" :

(أ) ردهة	(ب) مدة طويلة من الزمن
(ج) مدة قصيرة من الزمن	(د) مدة من الزمن طالت أو قصرت

الأجابة (ب)

أرباب الثراء والنعمة :

(أ) حاسدين	(ب) أصحاب كرم
(ج) ملاك	(د) رواد

الأجابة (ج)

رونقاً :

(أ) صفاء	(ب) قبحاً
(ج) ثراء	(د) ذكاء

الأجابة (أ)

"فألم بنفسي من الوجد ما لم أستطع معه صبراً" :

(أ) الحزن	(ب) السرور
(ج) الخيانة	(د) الحب

الأجابة (د)







وطفقت أرتئي :

(أ) أرى وأتخير	(ب) أفكر في الهروب
(ج) أعد	(د) أحاول أن أجمع

الأجابة (أ)

عهداً دارساً :

(أ) قديماً	(ب) دامياً
(ج) جميلاً	(د) معروفاً

الأجابة (أ)

"وداً مثل ودك الكاذب يستحق أن أحفل به فأذكره" :

(أ) أحتفل	(ب) أهتم
(ج) أعود	(د) أقبل

الأجابة (ب)

"حتى لا تحمل نفسك مؤونة النظر إلى شقاء أنت صاحبه" :

(أ) قوت	(ب) معرفة
(ج) ثقل	(د) جريمة

الأجابة (ج)

"لأنك ما تركت خلة" :

(أ) خصلة	(ب) مدخل
(ج) مظهر	(د) اتفاق

الأجابة (أ)





٧- الحل بحذف الاختيارات :

قد لا يحمل السؤال أهمية مباشرة تتعلق بفهم النص ، أو الاختيارات الموجودة تتشابه فيما بينها ، مما يجعل الحل بحذف الاختيارت ذا أهمية .
وفقاً لخطوات الحل التي عرضناها سابقاً (فهم السؤال – تحديد الجمل المتعلقة بالسؤال - التفكير بالإجابة – اختيار الإجابة من الاختيارات إن وجدت - المقارنة بين الاختيارات عند التشابه) نجد أن حذف الاختيارات يكون في الخطوة الأخيرة من الحل . لذا فاللجوء إلى هذه الطريقة يكون آخر خطوة في الحل ، لأننا ذكرنا سابقاً أن الاختيارات تعمل على الإرباك .

نــ(٢)ــص

كلمة بينهم يقصد بها :

(أ) البحارة البرازيليين	(ب) شعب البرتغال
(ج) شعب البرازيل	(د) الأفارقة الأصحاء

- نفهم من النص أن المقصود بالضمير هم من على سطح السفينة ، لكن السؤال يطلب منا دقة أكبر في تحديد المقصود . لذا نلجأ لحذف الاختيارت .
- البحارة البرازيليين ← خاطئ ؛ لأن البحارة كانوا برتغاليين وليسوا برازيليين .
- شعب البرتغال ← خاطئ ؛ لأن البحارة فقط هم الموجودين وليس الشعب بأكمله .
- شعب البرازيل ← خاطئ ؛ القطعة تتعلق بالاستعماريين وليس شعب البرازيل .
- الأفارقة الأصحاء ← هذا هو الحل الصحيح لعدم وجود ما يناقضه في النص .

نــ(٢)ــص

لماذا يتم أخذ الأفارقة إلى شمال البرازيل؟

(أ) لأن الأفارقة يحبونها	(ب) لأنها أقرب إليهم
(ج) لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً	(د) لأن الحكام يريدون ذلك

- النص لم يوضح السبب ولم يشر إليه ، لذا سنعتمد على حذف الاختيارات وفقاً للرؤية العامة للنص .
- النص في غالبه يشير إلى ظلم واضطهاد الأفارقة ، إذا فالاختيار الذي سنختاره يجب أن نرى فيه هذا أيضاً
- لأن الأفارقة يحبونها ← فيه حرية عكس ما ورد في النص
- لأنها أقرب إليهم ← لا يوجد اضطهاد عكس ما ورد في النص
- لأنها كانت أكثر خصوبة واتساعاً ← فيه حرية عكس ما ورد في النص
- لأن الحكام يريدون ذلك ← هو الاختيار الأنسب لأن فيه ظلم واضطهاد يناسب طبيعة النص .





نـ(٤)ـص

يفهم من الفقرة (١) أن كلمة الهيبرتكست :

(أ) كلمة عالمية مشهورة	(ب) ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكست
(ج) وصف لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية	(د) هي الترجمة الحرفية للمرادف الانجليزي

- السؤال يتحدث عن معنى كلمة مستجدة مذكورة في النص ، إذا فإجابتنا ستكون مبنية على استنتاجاتنا من النص .
- الاختيار الأول : لم يشر إليه النص .
- الاختيار الثاني : ينطبق على كلمة "النص الفائق" وليس على الهيبرتكست .
- الاختيار الثالث : صحيح ، كما ذكر في بداية المقطع .
- الاختيار الرابع : الترجمة الحرفية للـhypertext هي "النص الفائق"، أما كلمة الهيبرتكست فهي (تعريب) لكلمة hypertext .



الاختبارات التجريبية





الاختبار التجريبي الأول

معاني الكلمات /

السـؤال (١) : العنت

أ- اليسر	ب) الضيق و الشدة
ج) الانتقام	د) الرحمة

السـؤال (٢) : مكين

أ- صاحب مكانة وشرف	ب) كبير
ج) عظيم	د) متمكن

السـؤال (٣) : استتباب

أ- استنزاف	ب) استحكام
ج) استقرار	د) استفزاز

السؤال (٤) : عدل

أ- جور	ب) كلام
ج) فدية	د) حجة

السؤال (٥) : انتشى

أ- انتشر	ب) أنشأ
ج) سَكِر	د) تمتع

الخطأ السياقي /

السـؤال (٦) : ما عاتب المرءِ اللبيب كنفسه ♦♦ والمرء يصلحه الجليس الطالح

أ) عاتب	ب) اللبيب
ج) يصلحه	د) الطالح

السـؤال (٧) : ثمرة الشهرة النجاة وثمرة الهوى الندامة

أ) ثمرة	ب) النجاة
ج) الهوى	د) الندامة



السؤال (٨) : عدو يجاهرك بالعداء شر من صديق زائف

أ) عدو	ب) يجاهرك
ج) شر	د) صديق

السؤال (٩) : من لم يرض بالقضاء فليس لحمقه داء

أ) يرض	ب) بالقضاء
ج) لحمقه	د) داء

السؤال (١٠) : اجعل تأنيك أمام عجلتك

أ) اجعل	ب) تأنيك
ج) أمام	د) عجلتك

التناظر اللفظي /

السؤال (١١) : عجيب : غريب

أ) أهملت : قصرت	ب) تغاضيت : أسرعت
ج) مشيت : ركضت	د) حار : بارد

السؤال (١٢) : شين : زين

أ) ماء : نار	ب) وسامة : جسامة
ج) فصاحة : ملاحة	د) قصير : طويل

السؤال (١٣) : أرض : زرع

أ) دجاجة : ببغاء	ب) طائرة : سيارة
ج) أرنب : حصان	د) طماطم : أملاح

السؤال (١٤) : فسيلة : نخلة

أ) شتلة : شجرة	ب) نجمة : قمر
ج) كتاب : دفتر	د) شجرة : شتلة

السؤال (١٥) : عطس : حمد

أ) ذنب : استغفار	ب) أكل : شبع
ج) مشى : توقف	د) حار : بارد

السؤال (١٦) : خس : بقدونس

أ) خيار : جزر	ب) ثوم : بصل
ج) نعناع : كزبرة	د) مانجو : بطاطس



السـ*ـؤال (١٧) : ليل : أليل

أ) شمس : مشمسة	ب) نجم : لامع
ج) هول : هائل	د) كتاب : مكتبة

السؤال (١٨) : تصفح : قرأ

أ) توقف : اجتاز	ب) داعب : لاطف
ج) تواجد : استوطن	د) زعم : قال

السؤال (١٩) : إكمال : تناظر

أ) عدسة : نظارة	ب) أخبار : برامج
ج) تناسق : تناغم	د)) سماء : أرض

السؤال (٢٠) : نظرية : تطبيق

أ) عبادة : إيمان	ب) عمل : علم
ج) إيمان : علم	د)) خيال : واقع

إكمال الجمل /

السـ*ـؤال (٢١) : يعتبر التطور الصناعي الياباني .... لتقاليدها الداعية إلى الجهد الجماعي، والذي يخالف التأكيدات على الجهد .... الذي تنادي به بعض الدول الصناعية الأخرى.

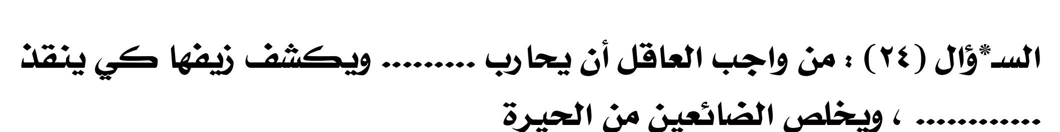
أ) رمزًا – الفردي	ب) شعارًا – التعاوني
ج) مثالاً – التطوعي	د) صفةً – الخيري

السـ*ـؤال (٢٢) : إن تحديد السرعة القصوى للسيارات على الطرق السريعة قد وضع بمقياس يحقق التوازن بين الخطر من .... السرعة ورغبة أغلبية الناس في الوصول .... سرعة ممكنة .

أ) تهور – بأقل	ب) زيادة – بأقصى
ج) تدني – بأسرع	د) ارتفاع – بأدنى

السـ*ـؤال (٢٣) : لقد وُجد للغذاء النباتي المتكامل فوائده في الحماية من الأمراض، لكن في المقابل قد يؤدي .... عن الأغذية الحيوانية إلى حدوث .... خطيرة.

أ) الامتناع – مضاعفات	ب) الحديث – انتكاسات
ج) البعد – تحسنات	د) التجاهل – تصحيحات



السـ*ـؤال (٢٤) : من واجب العاقل أن يحارب .... ويكشف زيفها كي ينقذ .... ، ويخلص الضائعين من الحيرة

أ) الفتنة - الفقراء	ب) الخرافة - الجاهلين
ج) السرقة - المتسوقين	د) البطالة - الموظفين

السـ*ـؤال (٢٥) : الموسوعات الثقافية محاولة .... الثغرات التي بدأت تظهر على الساحة الثقافية العربية في مرحلة .... الكبرى التي أصابت الثقافة والفكر

أ) لتوسيع - الانتفاضة	ب) لردم - النهضة
ج) لفتح - الهيمنة	د) لسد – الانتكاسة

السـ*ـؤال (٢٦) : بدأ بعض الرياضيون يتجهون إلى ترك ممارسة الرياضة ، ولذلك تم العمل على قوانين جديدة .... يتم تطبيقها على الرياضيين المخالفين ، مع .... اللجنة الدولية للتحكيم ، إن لم نقل بتشجيع مباشر منها

أ) قاسية _ رفض	ب) توجيهية _ معارضة
ج) مخففة _ تغاضي	د) متجانسة _ تناغم

السـ*ـؤال (٢٧) : إن رؤية الأشياء على حقيقتها ليست دائماً بالبساطة التي نتصورها لأن مقدرتنا على .... أنفسنا لا حدود لها ، حيث يبنى كل منا تصوره الخاص في .... عالمه.

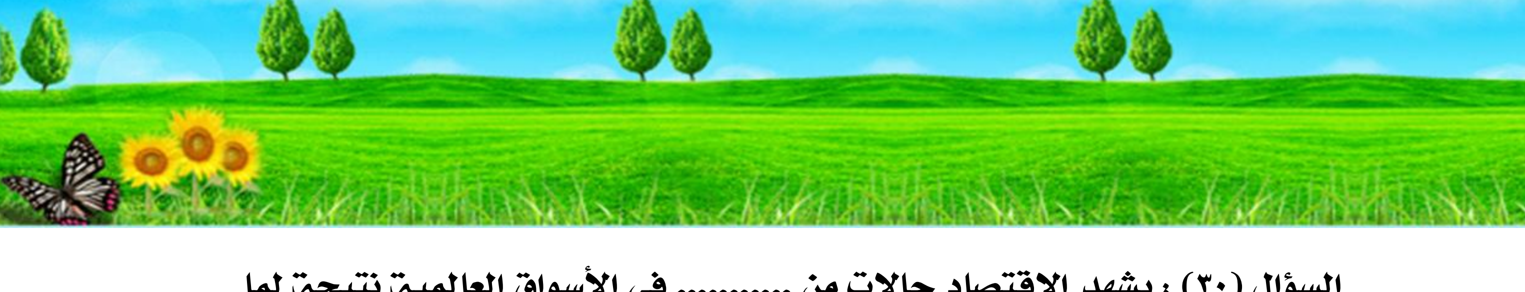
أ) سبر - عمق	ب) تغيير - سماء
ج) جذب - واقع	د) خداع - حدود

السـ*ـؤال (٢٨) : تاريخ العرب في العلوم .... الصفحات ، وضاء المعالم ، دفع كثيرا من مؤرخي الاجانب الى .... والإشادة بمكانته .

أ) مظلم - الهجوم عليه	ب) مضيء - الاستهزاء به
ج) قليل - الانبهار به	د) مشرق - الإعجاب به

السـ*ـؤال (٢٩) : اهتم الإسلام بالنظافة . وما أعظم أن تكون .... قبل أن تكون .... لدرء الأمراض

أ) عاجلة – واجبة	ب) شرطا – دافعا
ج) سلوكا – خلقا	د) غايةً – وسيلةً



السؤال (٣٠) : يشهد الاقتصاد حالات من .... في الأسواق العالمية نتيجة لما يحصل من أحداث ....على مستوى العالم وغالبا ما تكون الدول الفقيرة هي الضحية

أ) الانفلات - كبيرة	ب) تذبذب - مؤثرة
ج) ركود - مخزية	د) انخفاض - ضارة

استيعاب المقروء /

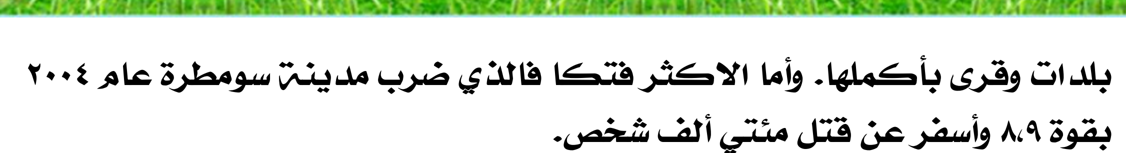
تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الارضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلزال تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الارض، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها .

وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها ، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر .

ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩،٥ درجة على مقياس ريختر حيث اودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار. وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الاسكا بلغت قوته ٩،٢ درجة على مقياس ريختر أودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار.

وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩،١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة اناماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشتكة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة.

وفي عام ١٩٠٦ ضرب زلزال هائل الإكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي أودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت



بلدات وقرى بأكملها. وأما الاكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨،٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص.

وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يومياً ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر ، الا أن الزلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فان خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر او أعلى منها فانه يكون زلزالا عنيفا يودي بخسائر كبيرة .

السؤال (٣١) : يفهم من الفقرة (١) عن الموجات الباطنية والسطحية :

أ) الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية	ب) الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية
ج) الموجات السطحية موجودة بكثرة	د) الموجات السطحية تتحول إلى باطنية

السؤال (٣٢) : يتبين من الفقرة (١) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الزلزال إلى :

أ) سطح البحر	ب) باطن الأرض
ج) ظاهر الأرض	د) كافة النواحي

السؤال (٣٣) : الفقرة (٢) تتحدث عن :

أ) انواع الزلازل .	ب) قياس الزلازل.
ج) قوة الزلازل.	د) امثلة على الزلازل.

السؤال (٣٤) : تبين الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى :

أ) ثلاثة أضعاف	ب) ضعفين
ج) ستة أضعاف	د) عشرة أضعاف

السؤال (٣٥) : نستنتج من الفقرة (٣) ان عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ :

أ) ٣١٩٩ قتيل	ب) ٢٠٠٠ قتيل
ج) ٢١٩٩ قتيل	د) ٣٠٠٠ قتيل

السؤال (٣٦) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) ان ضحايا كل زلزال تتزايد حسب :

أ) قوة الزلزال	ب) مكان الزلزال
ج) تاريخ الزلزال	د) الكثافة السكانية



السؤال (٣٧) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب :

أ) قوة الزلزال	ب) عدد الضحايا
ج) تاريخ الزلزال	د) الموقع الجغرافي

السؤال (٣٨) : أي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (٣) و : (٤)

أ) الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين	ب) عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن
ج) الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة	د) الخسائر المادية تتناسب مع الخسائر البشرية

السؤال (٣٩) : كم عدد الزلازل الواردة في القطعة :

أ) ٤ زلازل	ب) ٥ زلازل
ج) ٦ زلازل	د) ٧ زلازل

السؤال (٤٠) : تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (٥) ريختر :

أ) تأثيره كبير	ب) تأثير ضئيل
ج) عديم التأثير	د) لا نشعر به





إجابة الاختبار التجريبي الأول :

١- ب	٢- أ	٣- ج	٤- ج	٥- ج	٦- د	٧- ب	٨- ج	٩- د	١٠- ج
١١- أ	١٢- د	١٣- د	١٤- أ	١٥- أ	١٦- ج	١٧- ج	١٨- ج	١٩- ب	٢٠- د
٢١- أ	٢٢- ب	٢٣- أ	٢٤- ب	٢٥- د	٢٦- أ	٢٧- د	٢٨- د	٢٩- د	٣٠- ج
٣١- ب	٣٢- د	٣٣- ب	٣٤- د	٣٥- ج	٣٦- ب	٣٧- أ	٣٨- ج	٣٩- ج	٤٠- ب

قارن درجتك بالدرجة المعيارية * (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥٪):

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	١٠٠٪	٣٠	٧٥٪
٣٩	١٠٠٪	٢٩	٧١٪
٣٨	١٠٠٪	٢٨	٦٨٪
٣٧	٩٧٪	٢٧	٦٥٪
٣٦	٩٤٪	٢٦	٦٢٪
٣٥	٩١٪	٢٥	٥٨٪
٣٤	٨٨٪	٢٤	٥٥٪
٣٣	٨٤٪	٢٣	٥٢٪
٣٢	٨١٪	٢٢	٤٨٪
٣١	٧٨٪	٢١	٤٥٪

* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .



الاختبار التجريبي الثاني

معاني الكلمات /

السـ*ؤال (١) : واجفة :

أ) مرتعشة	ب) مندهشة
ج) باكية	د) خائفة

السـ*ؤال (٢) : النزر :

أ) الوعد	ب) إلزام النفس بما ليس واجب
ج) الشئ الكثير	د) الشئ القليل

السـ*ؤال (٣) : زهقت نفسه

أ) ضجرت وكلّت	ب) استشاط غضبا
ج) زالت وهلكت	د) ملت و سئمت

السؤال (٤) : الصياصي :

أ) القفار	ب) الأسوار
ج) الحصون	د) القصور

السؤال (٥) : خِلفة :

أ) الإنجاب	ب) الأحفاد
ج) متعاقبان	د) متقابلان

الخطأ السياقي /

السـ*ؤال (٦) : التواضع : سوء الأخلاق ، وتجنب العظمة والكبرياء

أ) التواضع	ب) سوء
ج) وتجنب	د) العظمة

السؤال (٧) : من ترك فضول الطعام منح مرارة العبادة

أ) ترك	ب) الطعام
ج) مرارة	د) العبادة



السؤال (٨) : من ترك الدنيا سلب حب الآخرة

أ) من	ب) ترك
ج) سلب	د) الآخرة

السـ*ؤال (٩) : من باع الحرص بالقناعة ظفر بالفقر والمروءة

أ) باع	ب) الحرص
ج) ظفر	د) بالفقر

السـ*ؤال (١٠) : الرضا غرّار عقباه خسار

أ) الرضا	ب) غرّار
ج) عقباه	د) خسار

التناظر اللفظي /

السـ*ؤال (١١) : عش : عصفور

أ) فم : لقمة	ب) خيل : اسطبل
ج) ضب : جحر	د)) نجم : قمر

السـ*ؤال (١٢) : ذهب : فضة

أ) أحمر : أخضر	ب) أصفر : أبيض
ج) أزرق : أسود	د)) بني : بنفسجي

السـ*ؤال (١٣) : رأس : دماغ

أ) صدفة : لؤلؤة	ب) قدم : بدن
ج) ورد : حديقة	د) شراع : سفينة

السـ*ؤال (١٤) : أم القرى : مكة

أ) طيبة : المدينة	ب) يثرب : الطائف
ج) المدينة : مكة	د)) منى : مزدلفة

السـ*ؤال (١٥) : سهر : تعب

أ) زكاة : أجر	ب) ثقافة : قراءة
ج) شكر : صدقة	د)) عمل : علم

السـ*ؤال (١٦) : شرطة : أمن

أ) معهد : تعليم	ب) اطمئنان : سلام
ج) خوف : حرب	د)) تعليم : معلم



السـ*ؤال (١٧) : جبريل : إسرائيل

أ) يوسف : ذا النون	ب) إسرافيل : أيوب
ج) هاروت : ماروت	د)) يونس : هود

السـ*ؤال (١٨) : قراءة : ثقافة

أ) مسابقة : نشاط	ب) أعلام : أخبار
ج) علم : تقدم	د)) تقدم : علم

السـ*ؤال (١٩) : بغتة : فجأة

أ) طلب : سؤال	ب) ليل : نهار
ج) أنقذه : أغرقه	د)) عاون : أهمل

السؤال (٢٠) : أفول : شروق

أ) غروب : طلوع	ب) أرض : سماء
ج) شروق : طلوع	د)) كتاب : مكتبة

إكمال الجمل /

السـ*ؤال (٢١) : كان كثير من البيوت في البلاد العربية يبنى من الطين، ومع أنها تتعرّض......... فما يزال العديد منها قائماً وآمناً، ويحب الناس أن يلجؤوا إليها لاسيما في مواسم الحر.

أ) للماضي	ب) للبقاء
ج) للسكن	د) للتشقق

السـ*ؤال (٢٢) : تحتل البلاد العربية مكانة......... في النهضة الثقافية عموماً، وفي الشعر والآداب المعاصرة خاصة، ولكننا نتطلع لمزيد من ....في هذا المجال.

أ) مرموقة - الإسهام	ب) مختلفة - النهضة
ج) نامية - التضخم	د) متواضعة - الإنتاج

السـ*ؤال (٢٣) : يحث الإسلام على نظافة الطعام، فيأمر بنظافة .... الطعام، و ...... عدة مرات .

أ) أنواع - تناوله	ب) إعداد- تنظيفه
ج) مطبخ - تجنبه	د) إناء - غسله



السـ*ـؤال (٢٤) : توجد المتاعب مع الإنسان ...... حيناً ، لكنها لا ....

أ) عظيمة - تحتمل	ب) تفارقه - تهادنه
ج) تهادنه - تفارقه	د) متعبة - تُمَل

السـ*ـؤال (٢٥) : من أسرار الأرض التي لم يتوصل أحد إلى معرفتها .... الحرارة في .... الأرض.

أ) شدة - باطن	ب) ارتفاع - أديم
ج) اختفاء – غير	د) انخفاض - مركز

السؤال (٢٦) : أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن ....

أ) الغربة	ب) الظلام
ج) القدر	د) الحظ

السـ*ـؤال (٢٧) : قال حكيم : " ألِنْ......... لقومك يحبُّوك، وتواضع لهم يرفعوك، وابسط لهم......... يطيعوك" .

أ) زمامك - وجهك	ب) جانبك - يدك
ج) حديثك - فراشك	د) مركبك - دراهمك

السـ*ـؤال (٢٨) : ثورة تقنية المعلومات والاتصالات.........إبداع إنساني مشترك، لكن.........البشرية تدفع إلى الاستحواذ على ثمارها وحرمان الآخرين منها .

أ) نتيجة – السلطة	ب) انعكاس – الإرادة
ج) صدى – النزعة	د) نتاج – الأنانية

السـ*ـؤال (٢٩) : الانطباع......... الذي تتركه لدى الآخرين لأول مرَّة، لا يمكن تكراره، ولن .... بفرصة ثانية لعمله.

أ) المتميّز - تنشغل	ب) السيئ - تحظى
ج) الجيد - تمر	د) المفاجئ - ترضى

السؤال (٣٠) : العالم لا يحتاج إلى ..... وحدهم، و ...... ليس وقفاً عليهم .

أ) الأمريكيين - الأمن	ب.) النفط - العرب
ج) العقلاء - التطور	د) النبغاء – النجاح





استيعاب المقروء /

الملابس من أهم متطلبات البشر ، يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها ، إضافة إلى ملابس الزينة. فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس. ويحدث هذا التنويع تبعا لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس. ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم. وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس ، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم .

وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية .

وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها ، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعًا من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفراء، أو ما يماثلها ، كما ينتعلون أيضًا الأحذية السميكة والطويلة . أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعًا آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان، وفي المناطق الإستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه .

وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠،٠٠٠ سنة ، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل ٢٥،٠٠٠سنة) على اللوحات والمزهريات . في معظم الأحيان، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الإقتصادية و إلى أي طبقة اجتماعية ينتمي . وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة ، فنجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته ، والزاهد الصيني يطيل أظافره ويرتدي زياً ليتميز به عن الآخرين . وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين ، فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني ، لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي .

واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل الحذاء . أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين، وفي أثناء الصلاة يُستحَبّ للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها .



وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر، بعد ظهورآلة الخياطة،فأصبح ينتج منها كميات بالجملة ، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء .

السؤال (٣١) : من الفقرة (١) نجد أن :

أ) الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب	ب) يرتدي الناس حول العالم زياً موحداً
ج) تنوع الملابس سببه رغبة الناس في ستر أجسادهم	د) لكل شخص زي خاص به

السؤال (٣٢) : من الفقرة (٣) الإنسان يستخدم الملابس حسب :

أ) وفرتها	ب) جودة صناعتها
ج) محيطه الجغرافي	د) ملاءمتها للبيئة

السؤال (٣٣) : من الفقرة (٢) الأزياء تشمل :

أ) ما يستر الإنسان	ب) ما يحتمي به الإنسان
ج) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها	د) ما يحتاجه الإنسان

السؤال (٣٤) : من الفقرة (٤) اكتشفت الإنسان الملابس قبل أكثر من :

أ) ١٠٠٠ قرن	ب) ١٠٠ قرن
ج) ٢٥٠ قرن	د) ٢٥٠٠ قرن

السؤال (٣٥) : من الفقرة (٤) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال :

أ) القطع الأثرية	ب) المزهريات
ج) الروايات	د) الاكتشافات العلمية

السؤال (٣٦) : من الفقرة (٤) يتضح أن الأزياء تختلف حسب :

أ) طبيعة الإنسان	ب) المستوى المعيشي والاجتماعي
ج) المجتمع والمستوى الثقافي	د) المكان

السؤال (٣٧) : في الفقرة (٥) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين :

أ) المعاجم اللغوية	ب المراجع التراثية
ج) اللوحات والمزهريات	د) المستشرقين

السؤال (٣٨) : في الفقرة (٦) منذ قرنين أصبح الإنسان :

أ) لا يهتم بمنظره الخارجي	ب) يصنع كميات متشابهة من الملابس
ج) يهمل الذوق الإنساني	د) يلتزم بالعادات التراثية



السؤال (٣٩) : في الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي :

أ) ١٧٠٠م - ١٨٠٠م	ب) ١٧٠١م - ١٧٩٩م
ج) ١٧٠١م - ١٨٠٠م	د) ١٧٠٠م - ١٧٩٩م

السؤال (٤٠) : من الفقرة (٥) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية :

أ) مناسبتها للجسم الإنساني	ب) جودة الخياطة
ج) متانة المادة الخام	د) شكلها الخارجي





إجابة الاختبار التجريبي الثاني :

١- د	٢- د	٣- ج	٤- ج	٥- ج	٦- ب	٧- ج	٨- ج	٩- د	١٠- أ
١١- أ	١٢- ب	١٣- أ	١٤- أ	١٥- أ	١٦- أ	١٧- ب	١٨- ج	١٩- أ	٢٠- أ
٢١- د	٢٢- أ	٢٣- د	٢٤- ج	٢٥- أ	٢٦- ب	٢٧- ب	٢٨- د	٢٩- ج	٣٠- أ
٣١- أ	٣٢- ج	٣٣- ج	٣٤- أ	٣٥- أ	٣٦- ب	٣٧- ب	٣٨- ب	٣٩- د	٤٠- أ

قارن درجتك بالدرجة المعيارية * (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥٪):

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	١٠٠٪	٣٠	٧٥٪
٣٩	١٠٠٪	٢٩	٧١٪
٣٨	١٠٠٪	٢٨	٦٨٪
٣٧	٩٧٪	٢٧	٦٥٪
٣٦	٩٤٪	٢٦	٦٢٪
٣٥	٩١٪	٢٥	٥٨٪
٣٤	٨٨٪	٢٤	٥٥٪
٣٣	٨٤٪	٢٣	٥٢٪
٣٢	٨١٪	٢٢	٤٨٪
٣١	٧٨٪	٢١	٤٥٪

* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .



الاختبار التجريبي الثالث

معاني الكلمات /

السـ*ؤال (١) : برزخ

أ) زمن طويل	ب) إسراف و بذخ
ج) حاجز بين الشيئين	د) عذاب شديد

السـ*ؤال (٢) : العَنان

أ) السحاب	ب) الأسر
ج) اللجام	د) التعب

السؤال (٣) : الرمض

أ) هيجان العين	ب) الجري
ج) التراب	د) الحر الشديد

السؤال (٤) : سفيلة

أ) كوب	ب) هادئة
ج) وجيهة	د) فتيلة

السؤال (٥) : الأبّ

أ) الكلأ	ب) الماء
ج) الأرض	د) الفاكهة

الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : الأعزاء أربعة : النمام ، والكذاب ، والمدين ، والفقير

أ) الأعزاء	ب) النمام
ج) الكذاب	د) الفقير

السؤال (٧) : أنصف من نفسك بعد أن يُنصف منك

أ) أنصف	ب) نفسك
ج) بعد	د) يُنصف



السـ*ؤال (٨) : الكبر : يضمر السيئة ويخفي الحسنة

أ) الكبر	ب) يضمر
ج) السيئة	د) الحسنة

السـ*ؤال (٩) : أربح الناس صفقة من اشتغل عن الله بنفسه

أ) أربح	ب) صفقة
ج) اشتغل	د) بنفسه

السؤال (١٠) : من ترك أصول الكلام منح الحكمة

أ) من	ب) أصول
ج) الكلام	د) الحكمة

التناظر اللفظي /

السـ*ؤال (١١) : بطن : أمعاء

أ) مفتاح : باب	ب) جبل : غار
ج) عقرب : ساعة	د)) عمل : مكسب

السـ*ؤال (١٢) : قطع : قطف

أ) فصل : فصم	ب) قصف : فصم
ج) نام : قام	د)) سأل : جاد

السـ*ؤال (١٣) : حمام : هديل

أ) نقيق : ضفدع	ب) ريح : صرير
ج) بقرة : عجل	د)) رعد : شديد

السؤال (١٤) : المرض : الزكام

أ) الأكل : الشرب	ب) الابن : الوالد
ج) الفلاح : الزراعة	د) الحيوان : الغزال

السؤال (١٥) : استخدام : إقالة

أ) استيراد : تصدير	ب) موظف : مكتب
ج) خالٍ : فارغ	د)) مصنع : عامل

السؤال (١٦) : خبز : عجين

أ) رطب : نخلة	ب) ثلج : ماء
ج) كلمة : صوت	د)) لبن : زبدة



السؤال (١٧) : طفل : عجوز

أ) شرنقة : فراشة	ب) مهر : حصان
ج) كهل : شاب	د)) طالب : معلم

السؤال (١٨) : شفافية : زجاج

أ) وزن : حديد	ب) لون : أزهار
ج) صلابة : فولاذ	د)) برودة : ماء

السؤال (١٩) : جذع : لحاء

أ) لحاف : مريض	ب) طائر : ريش
ج)) سماء : سحاب	د)) أوراق : أشجار

السؤال (٢٠) : الحلم : العقل

أ) الرسوب : الفشل	ب) الاجتهاد : النجاح
ج) الأبيض : الأسود	د)) الشمس : الطاقة

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : نشر اللغة العربية .... عظيمة ومسؤولية جسيمة، وبخاصة في هذا العصر الذي تواجه فيه .... فكرياً

أ) مهمة – طَلَباً	ب) بضاعة – زحفاً
ج) ولاية – تحدياً	د) رسالة – غزواً

السؤال (٢٢) : سأل الممكن المستحيل : أين تقيم ؟ فأجابه في أحلام ....

أ) الكهنة	ب) المستسلمين
ج) الشباب	د) العاجز

السؤال (٢٣) : إن بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا .....

أ) روح	ب) رب
ج) علم	د) ابداع

السؤال (٢٤) : نحن لا نحصل على السلام بالحرب وإنما بـ.......

أ) المودة	ب) السلام
ج) المعارك	د) التفاهم



السؤال (٢٥) : الابتسامة كلمة طيبة بغير ....

أ) عناء	ب) مجهود
ج) كد	د) حروف

السؤال (٢٦) : لا تفكر في المفقود حتى لا تفقد .....

أ) الموجود	ب) الغائب
ج) الحاضر	د) المستقبل

السـ*ؤال (٢٧) : أن .... ما يجب على الإنسان ليكون مؤمنا حقاً أن يكون موقناً بـ .... اللّه تعالى .

أ) أهم - أهمية	ب) أول - وجود
ج) كل - قدرة	د) آخر - عظمة

السؤال (٢٨) : إذا اختفى العدل من الأرض لم يعد لوجود ..... قيمة

أ) الانسان	ب) البشر
ج) الكائنات	د) المخلوقات

السؤال (٢٩) : من يزرع المعروف يحصد ......

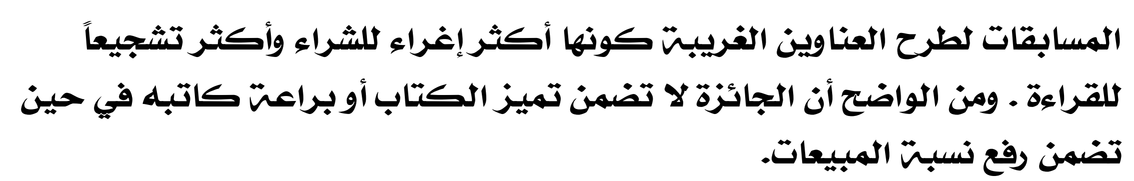
أ) الخير	ب) المال
ج) الثراء	د) الثناء

استيعاب المقروء /

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ، ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضحلت مادة الكتاب ، ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات .

وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر .

ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزيين التاليين ، وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم



المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً للقراءة . ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات.

ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة ، فهناك عناوين كثيرة منها : "هواتف الجان" للحافظ ابن أبي الدنيا ، و "معجم ما تبقى من الأشياء " للعسكري ، و " عقلاء المجانين " للنيسابوري ، وأخيراً " فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب" .

السؤال (٣٠) : كلمة ضحلة تعني :

أ) عميقة	ب) سطحية
ج) معرفة	د) مملة

السؤال (٣١) : العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه كما ورد في الفقرة (١) :

أ) عكسية	ب) طردية
ج) تسويقية	د) سطحية

السؤال (٣٢) : يقصد بالظن الوارد في الفقرة (١) أن عنوان الكتاب يعبر عن :

أ) مضمونة	ب) ثمنه
ج) غلافه	د) مؤلفه

السؤال (٣٣) : يقصد بـ" بمعزل عن مادة الكتاب " في الفقرة (١) :

أ) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه	ب) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومتانته
ج) من غير خبرة سابقة	د) لأجل رفع العائد المادي

السؤال (٣٤) : في الفقرة (١) " غير أن الخبير ... " بالنسبة لما قبلها :

أ) تناقضية	ب) تحديد مدلولاتها
ج نتيجة	د) تتابع

السؤال (٣٥) : صارت عناوين الكتب تمثل :

أ) نجاعة التسويق	ب) تراجع المؤلفين أمام واقعية العناوين
ج) جودة الفكر	د) أصالة الفكر





السؤال (٣٦) : الفقرة الثالثة تتحدث عن :

أ) عوامل انتشار الكتب	ب) تأثير الكتب
ج) صياغة العناوين	د) دور النشر

السؤال (٣٧) : من عموم النص نفهم أن المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب :

أ) المؤلف	ب) المتلقّي
ج) الناشر	د) البائع

السؤال (٣٨) : المنافسة بين دور النشر :

أ) قديمة	ب) جديدة
ج) جديدة تشتد فيها المنافسة	د) ذهب بريقها

السؤال (٣٩) : الغرض مما كتب في النص :

أ) الحث	ب) النصح
ج) السخرية	د) النقد

السؤال (٤٠) : العنوان المناسب للنص :

أ) الكتاب من عنوانه	ب) عناوين الكتب
ج) خداع العناوين	د) المنافسة بين دور النشر





إجابة الاختبار التجريبي الثالث :

١- ج	٢- أ	٣- د	٤- د	٥- أ	٦- أ	٧- ج	٨- ب	٩- أ	١٠- ب
١١- ب	١٢- أ	١٣- ب	١٤- د	١٥- أ	١٦- ب	١٧- أ	١٨- ج	١٩- ب	٢٠- أ
٢١- د	٢٢- د	٢٣- أ	٢٤- د	٢٥- د	٢٦- أ	٢٧- ب	٢٨- أ	٢٩- د	٣٠- ب
٣١- أ	٣٢- أ	٣٣- أ	٣٤- أ	٣٥- أ	٣٦- أ	٣٧- ب	٣٨- ج	٣٩- ب	٤٠- ج

قارن درجتك بالدرجة المعيارية * (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥٪):

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	١٠٠٪	٣٠	٧٥٪
٣٩	١٠٠٪	٢٩	٧١٪
٣٨	١٠٠٪	٢٨	٦٨٪
٣٧	٩٧٪	٢٧	٦٥٪
٣٦	٩٤٪	٢٦	٦٢٪
٣٥	٩١٪	٢٥	٥٨٪
٣٤	٨٨٪	٢٤	٥٥٪
٣٣	٨٤٪	٢٣	٥٢٪
٣٢	٨١٪	٢٢	٤٨٪
٣١	٧٨٪	٢١	٤٥٪

* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .



الاختبار التجريبي الرابع

معاني الكلمات /

السـ*ؤال (١) : دهاق

أ- فارغة	ب) عظيمة
ج) كبيرة	د) ممتلئة

السـ*ؤال (٢) : الوصمة

أ- البصمة	ب) الوصية
ج) العيب و العار	د) الضوء الخافت

السـ*ؤال (٣) : يشد أزرهم

أ- يربط حزامهم	ب) يقويهم ويدعمهم ويساعدهم
ج) يسدد دينهم	د) يقف ضدهم

السـ*ؤال (٤) : الرغد

أ- الخصب	ب) الحَب
ج) الضيق	د) الصياح

السـ*ؤال (٥) : صلصل

أ- صفر	ب) قيد السلاسل
ج) لسع	د) رجع صوته

الخطأ السياقي /

السؤال (٦) : اعلم أن حمد النعمة لؤم ، وصحبة الجاهل شؤم

أ-أن	ب-حمد
ج-الجاهل	د-شئم

السؤال (٧) : أطع أخاك وإن عصاك ، واقطعه وإن جفاك

أ-أطع	ب-عصاك
ج-واقطعه	د-جفاك



السؤال (٨) : أصلح غيرك يصلح لك الناس

أ-أصلح	ب-غيرك
ج-لك	د-الناس

السؤال (٩) : من ترك فضول الضحك منح الخيبة

أ-من	ب-ترك
ج-الضحك	د-الخيبة

السؤال (١٠) : اثنان لا يجتمعان : الصدق والمروءة

أ-اثنان	ب-لا
ج-يجتمعان	د-الصدق

التناظر اللفظي /

السـ*ؤال (١١) : قلم : مداد

أ) سيارة : وقود	ب) طبشور : سبورة
ج) كأس : ماء	د) كتاب : ورقة

السؤال (١٢) : نوم : غمض

أ) غمد : سيف	ب) صهيل : حصان
ج) وثبة : قفزة	د)) وضوح : غموض

السؤال (١٣) : دمار : حرب

أ) انتصار : انهزام	ب) رسوب : إهمال
ج) العراق : بغداد	د)) نور : ظلام

السؤال (١٤) : تضاد : ترادف

أ) جد : اجتهاد	ب) مسافر : راحل
ج) موت : حياة	د)) زراعة : حصاد

السـ*ؤال (١٥) : مال : حافظة

أ) صور : إطار	ب) كتاب : أوراق
ج) أوراق : دفتر	د) كتاب : شنطة

السـ*ؤال (١٦) : حصان : حمار

أ) شجرة : تفاح	ب) جحش : مهر
ج) رجل : امرأة	د) غباء : ذكاء



السـ*ؤال (١٧) : سرج : فرس

أ) سنام : جمل	ب) برج : قلعة
ج) قمة : جبل	د) رحل : ناقة

السؤال (١٨) : سكتة : موت

أ) ملح : بحر	ب) سفر : طائرة
ج) قراءة : فهم	د) علم : ممارسة

السؤال (١٩) : مكر : مفر

أ) تقهقر : تراجع	ب) سلام : حرب
ج) مقبل : مدبر	د) شهيق : زفير

السؤال (٢٠) : خاطرة : مقالة

أ) رواية : مسرحية	ب) أقصوصة : قصة
ج) شعر : نثر	د) امتحان : اختبار

إكمال الجمل /

السؤال (٢١) : من قنع من الدنيا باليسير هان عليه كل ....

أ) مستفحل	ب) عسير
ج) ضيق	د) عظيم

السؤال (٢٢) : الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل ....

أ) القلوب	ب) الاماكن
ج) البلدان	د) مستفحل

السؤال (٢٣) : إذا ازداد الغرور ، نقص ....

أ) السرور	ب) الموده
ج) المحبة	د) التفاهم

السؤال (٢٤) : .... هو الشيء الوحيد الذي كلما زاد نقص

أ) الانسان	ب) العمر
ج) المودة	د) المحبة

السؤال (٢٥) : دقيقة الألم .... ، وساعة اللذة ....

أ) ساعة - دقيقة	ب) دقيقة - ساعة
ج) سريعة - بطئية	د) بطيئة – سريعة



السؤال (٢٦) : غالبا ما يضيع المال بحثاً عن .....

أ) المال	ب) الاصدقاء
ج) الطاعات	د) الرفقاء

السؤال (٢٧) : الصداقة بئر يزداد عمقا كلما ...... منه

أ) اقتربنا	ب) شربت
ج) اخذت	د) نهلنا

السؤال (٢٨) : .... السيدة عن توبيخ زوجها لكي ترد على التليفون.

أ) تنتهي	ب) تمتنع
ج) تحجم	د) تتوقف

السؤال (٢٩) : من يقع فى خطأ فهو إنسان ومن يصر عليه فهو ....

أ) عنيد	ب) متكبر
ج) مغرور	د) متهور

السؤال (٣٠) : الزواج أخذ وعطاء فـ....... يعطى و....... تأخذ .

أ) هي - هو	ب) هو - هو
ج) هو - هي	د) هي - هي

السؤال (٣١) : البستان الجميل لا يخلو من ....

أ) الافاعي	ب) البرتقال
ج) الحشرات	د) الذهب

استيعاب المقروء /

يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد إفراده، وأنه من اقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض.

وقد حيّر الذباب أكفا العلماء المختصين في مكافحة الحشرات، وخيب أمالهم، وبخاصة بعدما سخر من سلاحهم المرموز له ببعض حروف الهجاء "دي.دي.تي " ، والذي حسبوه أشد عدو له، ذلك أن الأنواع التي هلكت بهذا السلاح تركت أجيالاً جديدة مُرنت على احتمال ذلك السم شيئا فشيئاً حتى صارت لاتتأثر به .



وأمر الذبابة عجيب، فعلى الرغم من أن العلماء ظلوا عده قرون يدرسون شئونها، إلا أنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يكتشفوا كل أسرارها، ولايزال كثير من أمورها وطبائعها غائباً عن العلم إلى وقتنا الحاضر. ومما يعرف عن الذبابة أنها تحمل جراثيم كثير من الأمراض، كالرمد، والإسهال وعدد من أمراض الصيف القاتلة، وأن طرفي قدميها اللزجتين يحملان آلاف من الجراثيم المختلفة، من بينها جرثومة الحمرة، الكوليرا، التيفوئيد، السل وغيرها.

والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافيء ويقتله البرد، ولاسيما البرد المفاجيء، وفي وسط افريقيا وغربها مساحات أحياها أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنشر مرضاً آخر، يفتك بالماشية،في وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".

واليرقات لا تقل خطورة عن الذباب فالذبابة تضع نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجة ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات كالسماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو، ولاتلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضاً آخر وهكذا.

ويرقات الذباب لها عدة أشكال، ولكنها في الغالب تبدو في صورة ديدان صغيرة لا رأس لها، وقد يكون لها ما يشبه السنارة يمكنها من لدغ جسم انسان أوغيره، ولبعضها ذيل طويل يشبه ذيل الفأر ولكنه مجوف، ووظيفته تمكين اليرقة من التنفس تحت الماء. ومن اليرقات نوع يثقب جلد الإنسان تاركاً الطرف العلوي في خارج الجلد كأنها أنبوبة للتنفس، ويبقى هذا أياماً وأسابيع ناعماً هانئاً، وبعض يرقات الذباب تلتصق بالجروح والأماكن الملتهبة في الأنف والأذنين.

ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب إلا إذا حرصنا على النظافة أشد الحرص، والتزمناها في كل شئوننا، ومنعنا الذباب أن يصل إلى أطعمتنا بالوسائل الناجحة؛ في مقدمتها النظافة،ولم نسمح له بأن يسقط على أجسامنا وثيابنا وكل شي يتعلق بنا جهد الإستطاعة.



السؤال (٣٢) : نستنتج من الفقرة (١) أن الذباب يكون خطرا على كم صنف ؟

أ) ٣	ب) ٤
ج) ٥	د) ٦

السؤال (٣٣) : أخطار الذباب تكمن في :

أ) قتله للأطفال	ب) إضعاف البالغين وقد يؤدي إلى موتهم
ج) إفساد المحصول الزراعي	د) قدرته على حمل الجراثيم

السؤال (٣٤) : تعد اليرقانات بالنسبة للذباب :

أ) أكثر خطورة من الذباب الكبير	ب) أقل خطورة من الذباب الكبير
ج) لا تقارن بالذباب الكبير	د) لا تقل خطورة عن الذباب الكبير

السؤال (٣٥) : العلاقة بين ما تعنيه كلمتي "تكاد" و " تقريباً" :

أ) تضاد	ب) تشابه
ج) تطابق	د) تعليل

السؤال (٣٦) : سبب ذكر الكاتب لـ(سخر الذباب من العلماء) :

أ) توضيح الطبيعة الشاذة للذباب	ب) ضعف العلماء وأدواتهم
ج) عجز العلماء عن اكتشاف أسرار الذباب	د) قدرة الذباب على المقاومة

السؤال (٣٧) : سبب عدم قدوم المسلمين إلى مناطق جنوب أفريقيا :

أ) الجو الدافئ في أفريقيا	ب) وجود ذبابة "تسي تسي"
ج) البرد المفاجئ	د) انتشار الأمراض بين الماشية

السؤال (٣٨) : المدة بين فقس الذباب وفقس ذبابة جديدة :

أ) ١٢	ب) ١٤
ج) ١٦	د) ١٨

السؤال (٣٩) : على ماذا يعتمد انتشار الذباب ؟

أ) الموقع الجغرافي	ب) الكثافة السكانية
ج) انتشار الماشية والحيوانات	د) تراكم القمامة والمخلفات

السؤال (٤٠) : العنوان المناسب للقطعة :

أ) الذباب وأخطاره	ب) الذباب وتكاثره
ج) الذباب وانتشاره	د) الذباب ومكافحته



إجابة الاختبار التجريبي الرابع :

١- د	٢- ج	٣- ب	٤- أ	٥- د	٦- ب	٧- ج	٨- ب	٩- د	١٠- د
١١- أ	١٢- ج	١٣- ب	١٤- ج	١٥- د	١٦- ب	١٧- د	١٨- ج	١٩- ج	٢٠- ج
٢١- ب	٢٢- أ	٢٣- أ	٢٤- ب	٢٥- أ	٢٦- أ	٢٧- ج	٢٨- د	٢٩- ب	٣٠- ج
٣١- أ	٣٢- د	٣٣- د	٣٤- د	٣٥- أ	٣٦- ج	٣٧- ب	٣٨- ج	٣٩- أ	٤٠- أ

قارن درجتك بالدرجة المعيارية * (الانحراف المعياري=١٠ ، المتوسط = ٧٥٪):

الدرجة	الدرجة المعيارية	الدرجة	الدرجة المعيارية
٤٠	١٠٠٪	٣٠	٧٥٪
٣٩	١٠٠٪	٢٩	٧١٪
٣٨	١٠٠٪	٢٨	٦٨٪
٣٧	٩٧٪	٢٧	٦٥٪
٣٦	٩٤٪	٢٦	٦٢٪
٣٥	٩١٪	٢٥	٥٨٪
٣٤	٨٨٪	٢٤	٥٥٪
٣٣	٨٤٪	٢٣	٥٢٪
٣٢	٨١٪	٢٢	٤٨٪
٣١	٧٨٪	٢١	٤٥٪

* لحساب موقعك بين الطلاب راجع (حساب موقع الدرجة بين الطلاب) في ملحق الكتاب .



المراجع

- تجميعات اختبارات قياس ١٤٢٩ - ١٤٣٤هـ
- كتاب القمة للتدرب على القدرات
- منتديات يزيد التعليمية





الفهرس





استيعاب المقروء



اختبارات تجريبية

المراجع

الفهرس

الملاحق



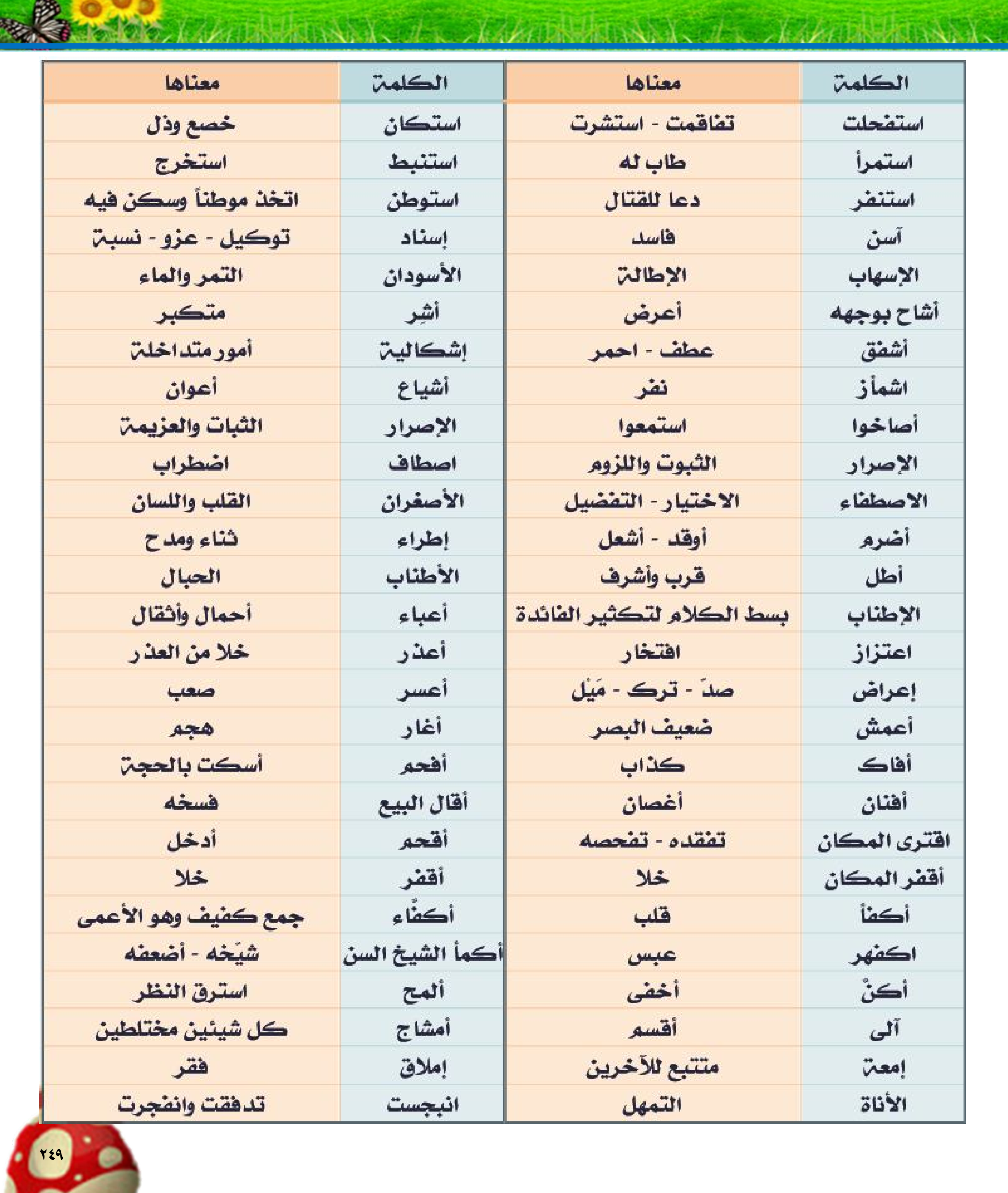
الملاحق





معجم الكلمات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آب	رجع	الإباء	الامتناع
أبتر	مقطوع - بلا ذَنَبْ	أبدى امتعاضه	عدم رضاه
الإبرام	الإحكام	آبق	هارب
أبلال	الشجر المثمر	الإبهام	الغموض والالتباس
أتاح	سمح	أتعس	أكثر شقاءً
الأتون	وعاء يوقد فيه النار	أثر	فضل - تأثير - مفعول - بقايا الشيء
الأثرة	الأنانية	الإثرة	التفضيل
أجبر	أكره	اجتاحهم	أهلكهم
الاجتباء	الاصطفاء - الاختيار	الاجتفاء	الاقتلاع
الأجداث	القبور	إجمالي	كلي - شامل
أجير	عامل بأجر	احتدم	اشتد
أحجم	رجع - نكص	أحن	حقد عليه – غضب عليه
اختلاق	كذب وافتراء	إدراك	بلوغ - وصول
أدماه	أسال دمه	الأدواء	الأمراض
أديم الأرض	ظاهر الأرض	إذعان	خضوع
أريك	بلبل - اضطرب - تحير	الأرخبيل	مجموعة من الجزر
أرذل العمر	آخره	أرسى	أثبت
أرسى	أقام – رسَخ - ثبت قاعدة أساسية	الأرق	السهاد
عكس الأرق	الرقاد	أرهقه الكرى	النعاس
الأرومة	الأصل - الحسب والنسب	أزف	قرب
أزمع	عزم - صمم	ازورار	إعراض
الأزيز	صوت الطائرة	استأثر	اختص بالنفس
استأصل	اقتلع من جذوره	استباح	استحل - انتهك
استتباب	استقرار	استجار	طلب الحماية
استحل	جعله حلالاً	استدراج	استمالة
استرق	استعبد - سرق	استشراق	تطلع



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استفحلت	تفاقمت - استشرت	استكان	خضع وذل
استمرأ	طاب له	استنبط	استخرج
استنفر	دعا للقتال	استوطن	اتخذ موطناً وسكن فيه
آسن	فاسد	إسناد	توكيل - عزو - نسبة
الإسهاب	الإطالة	الأسودان	التمر والماء
أشاح بوجهه	أعرض	أشِر	متكبر
أشفق	عطف - احمر	إشكالية	أمور متداخلة
اشمأز	نفر	أشياع	أعوان
أصاخوا	استمعوا	الإصرار	الثبات والعزيمة
الإصرار	الثبوت واللزوم	اصطاف	اضطراب
الاصطفاء	الاختيار - التفضيل	الأصغران	القلب واللسان
أضرم	أوقد - أشعل	إطراء	ثناء ومدح
أطل	قرب وأشرف	الأطناب	الحبال
الإطناب	بسط الكلام لتكثير الفائدة	أعباء	أحمال وأثقال
اعتزاز	افتخار	أعذر	خلا من العذر
إعراض	صدّ - ترك - مَيْل	أعسر	صعب
أعمش	ضعيف البصر	أغار	هجم
أفاك	كذاب	أفحم	أسكت بالحجة
أفنان	أغصان	أقال البيع	فسخه
اقترى المكان	تفقده - تفحصه	أقحم	أدخل
أقفر المكان	خلا	أقفر	خلا
أكفأ	قلب	أكفّاء	جمع كفيف وهو الأعمى
اكفهر	عبس	أكمأ الشيخ السن	شيّخه - أضعفه
أكنّ	أخفى	ألمح	استرق النظر
آلى	أقسم	أمشاج	كل شيئين مختلطين
إمعة	متتبع للآخرين	إملاق	فقر
الأناة	التمهل	انبجست	تدفقت وانفجرت



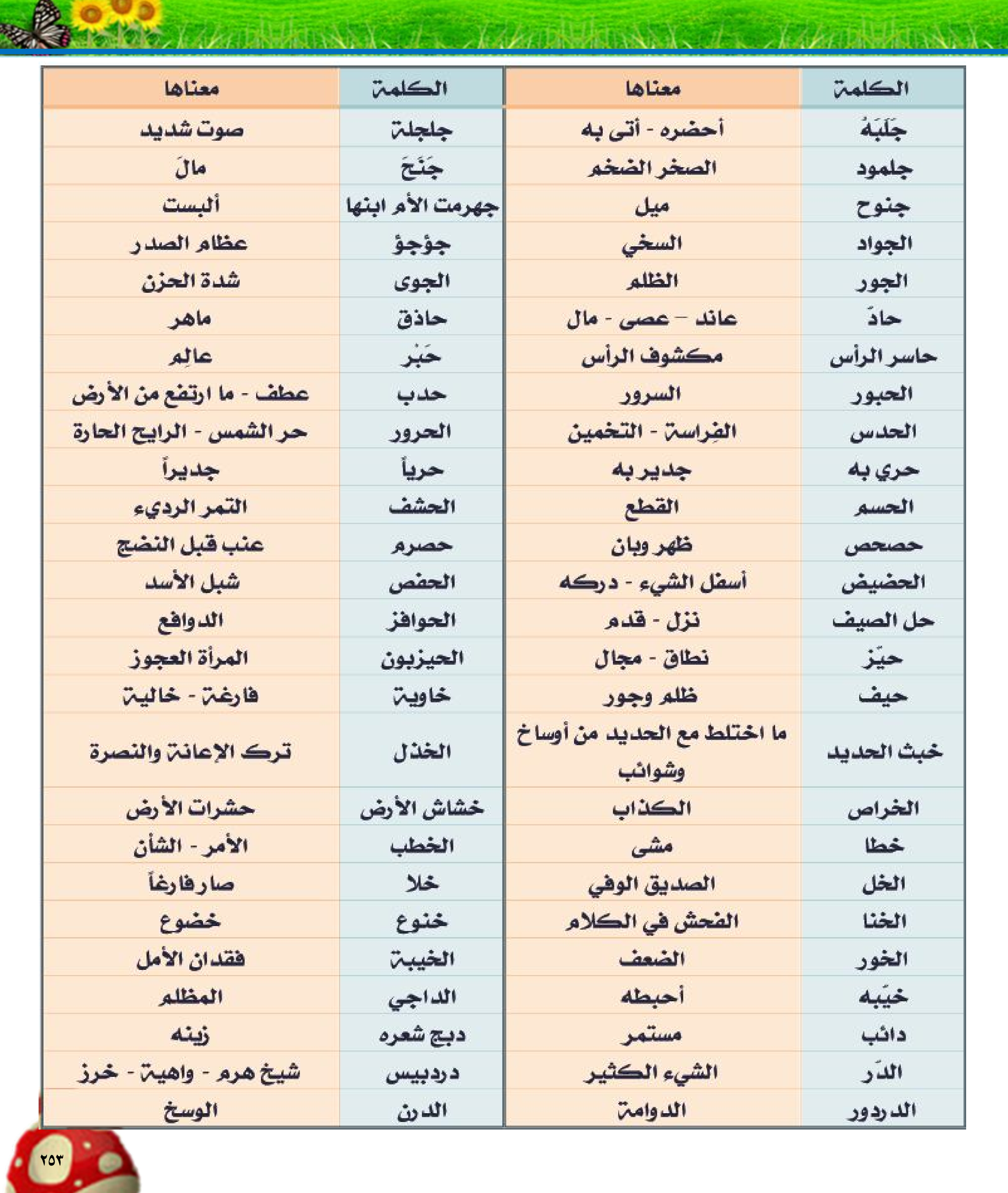
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
انتحال	نسب الشيء إلى نفسه وهو ليس له	انتشل	استخرج
انحسر	زال - تقلص - تراجع	اندثر	انمحى وزال
اندمل	قارب الشفاء	انكفأ القوم	انهزموا
انكفأ لونه	تغير	انكفأ	مال
أنين	صوت البكاء	أهلّ	بدأ وظهر وبان
الأهلة	جمع هلال	الأهوج	الأحمق
أوبئة	أمراض	أوجس	خاف
أوصد	أغلق	أومأ	أشار
إياب	رجوع	الإيثار	تفضيل الغير على النفس
أيثرن	فضلن	الإيجاز	الاختصار
أينعت	نضجت - أثمرت	باح به	أظهره
بارع	فائق	البأس	الحرب - وقت قتال العدو
باسقات	طويلات	باغت	فاجأ
بائدة	هالكة -فانية	بائن	واضح
بتار	حاسم	البتة	قطعاً - نهائياً - قرارلا رجعة فيه
البث	الحزن لشديد	بثّ	نشر
بخس	نقص	بذل ما في وسعه	ما يمكنه
البرء	الشفاء	براثن	مخالب
برع	سطع - تفوق	برم	تضجر منه
بزّ أقرانه	فاقهم	البسالة	الشجاعة
بشوش	مبتسم الوجه	بصيص	بريق
البطنة	شدة الشبع	بعض	جزء
بعل	زوج	بغتة	فجأة
البغي	الظلم	بلا هوادة	بلا لين - بلا تساهل
بلبلة	اضطراب	بَلْسَمَ	اكفهر وعبس



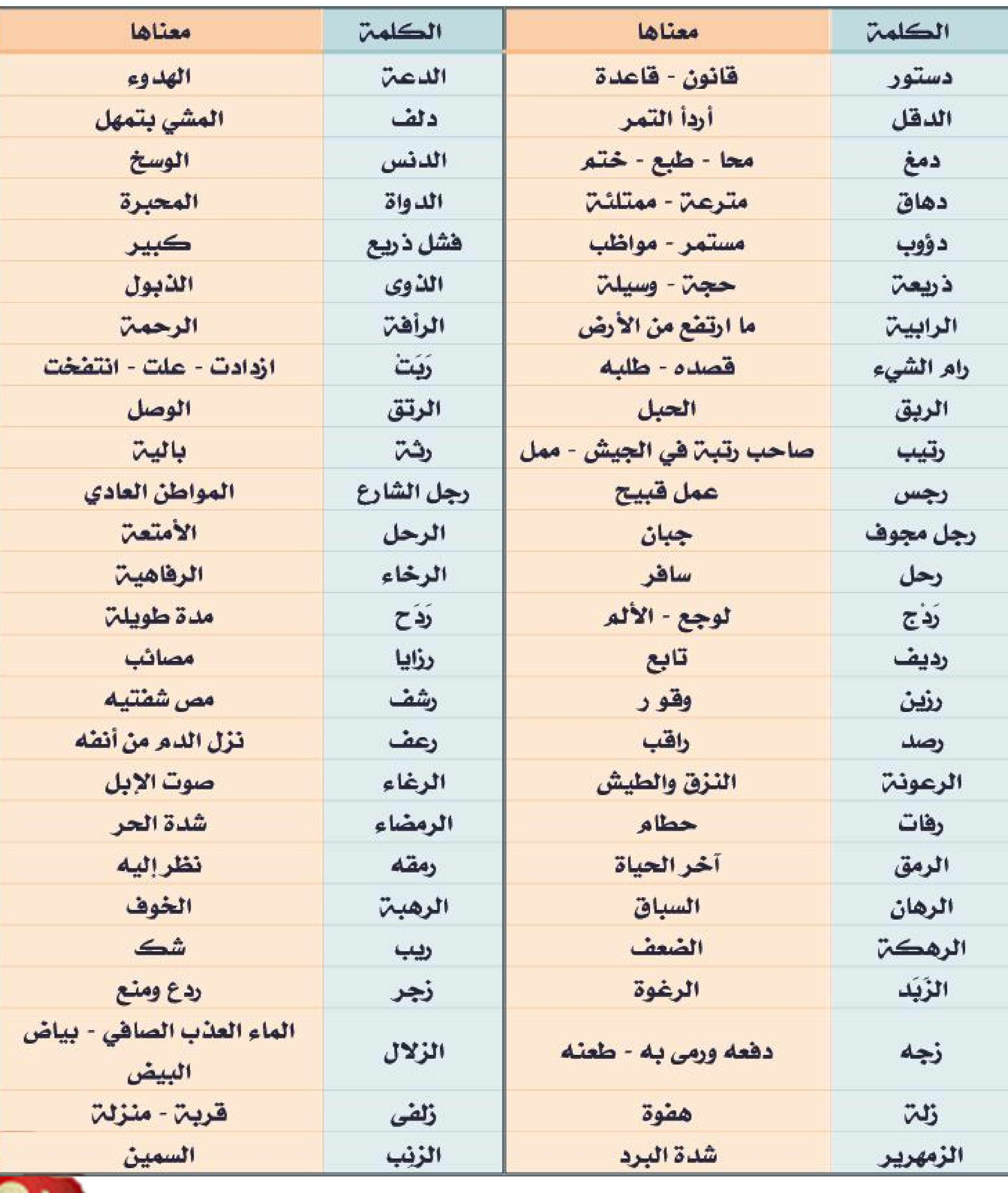
الكلمة	معناها
البلقع	الأرض القفر
بهت	دهش
البهرج	الباطل والرديء من الشيء
بون	فرق
بيداء	صحراء
التأبين	مدح الميت
التأسي	الاقتداء
تام	كامل
تباشير	بواكير - بدايات
تبصر	تأمل
تتاخم	تلاصق - تجاور
تثبيط	تقليل
التجافي	التباعد
التجانس	التشابه
تحتوي	تشتمل وتتضمن
التحفظ	التكتم
تدفقت الأموال	كثرت
تذبذب	تردد
تراجيدي	محزن - مأسوي
تربص	انتظر وترصد
التروّي	التمهل
تريث	تأنى وتمهل
تزعزع	تحرك بقوة
التسويغ	الإذن
تصحيف	تحريف
التطبع	التخلق
البنان	أطراف الأصابع
البهتان	الكذب والافتراء
بهرج	زيّن
بيد أن	غير أن
البين	الواضح
التأسي	الأحزان والمواجع
تافه	حقير - أحمق
تأهب	استعد
تبرج	سفور
تبهرج	زينة في غير تكلف
يتخايل	يمشي متكبراً معجباً بنفسه
تثريب	لوم وعتاب
التجافي من الرجل	الابتعاد عنه
التجمل	التكلف في الجمال
تحريض	حث
التحوير	التغيير
تدفقت	اندفعت - فاضت
تذمر	سخط
ترأف	ترحم
ترهات	أباطيل
تروي	تمهل
تزحزح	تنحى
تسنم الرابية	تسلق المرتفع
تشمئز	تضيق في الصدور
التضخم الاقتصادي	انخفاض القدرة الشرائية للعملة
تعريب	ترجمة للعربية



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تفاقم	استفحل - استشرى - اشتد	تفث	الوسخ
التفخيم	التعظيم	تفشي	انتشار
تفطر	تشقق	التقريظ	مدح الحي
تقريع	توبيخ	تقشعر	ترتجف
تقعر	انصرع - انقلب	تكتم	التشدد في الإخفاء – عدم الإفصاح عن الشيء
تكريس	ترسيخ - تثبيت - تخصيص – تأسيس - تسخير	تلاشى	اضمحل
التلبيس	إخفاء الحقيقة	تلفظ	نطق
تلكأ	تباطأ	تمحيص	تنقية
تململ	تقلب	تمهيد	مقدمة
تناءى	تباعد	تنصل	تبرأ
تنطع	تعمق	تنقية	تصفية - تطهير - تنظيف
التنقيح	التنقية	تنكيل	عقوبة شديدة
تهافت	تلهف	تهاون	استهان - استخف
التوارد	التتابع - التعاقب	توارد	تتابع
توارى	اختفى واستتر	التؤدة	التأني
ثبور	هلاك	ثرب	شحم
ثرى	تراب	الثريا	مجموعة النجوم فيا صورة الدب
ثوابت	رواسخ	ثوى	أطال الإقامة فيه
جاست الشرطة	تجولت	جاسوا	تجولوا - تخللوا
جثا	جلس على ركبتيه	جحفل	جيش كبير العدد
الجدول	النهر القصير	الجديدان	الليل والنهار
جذلان	فرحان	جذوة	شعلة
جزوة	مكافأة يحصل عليها الإنسان مقابل عمل	جزيل العطاء	كثير
جفال	سريع العدو	جلبة	ضجيج

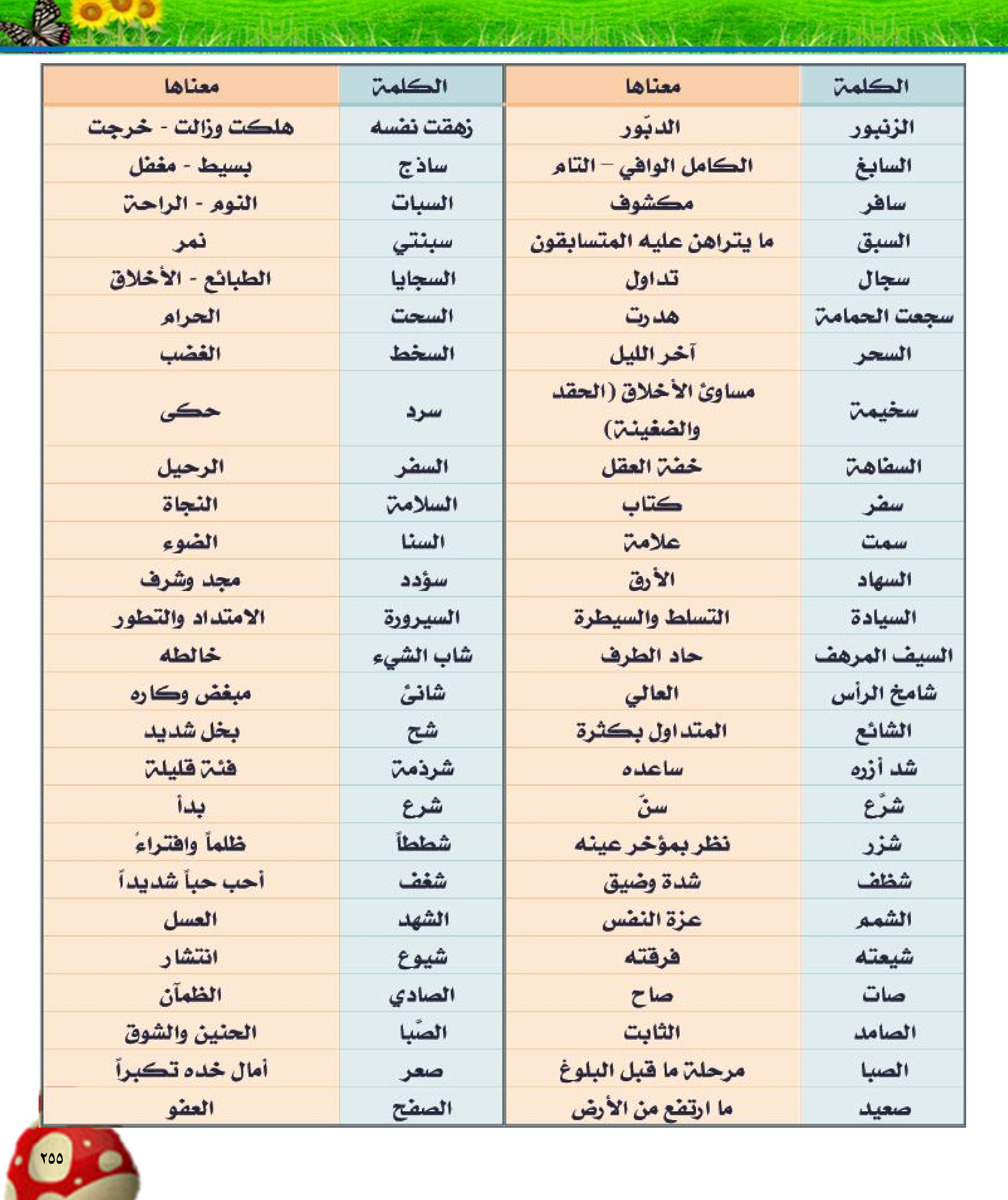


الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَلَبَهُ	أحضره - أتى به	جلجلة	صوت شديد
جلمود	الصخر الضخم	جَنَحَ	مالَ
جنوح	ميل	جهرمت الأم ابنها	ألبست
الجواد	السخي	جؤجؤ	عظام الصدر
الجور	الظلم	الجوى	شدة الحزن
حادّ	عاند – عصى - مال	حاذق	ماهر
حاسر الرأس	مكشوف الرأس	حَبْر	عالِم
الحبور	السرور	حدب	عطف - ما ارتفع من الأرض
الحدس	الفِراسة - التخمين	الحرور	حر الشمس - الرايح الحارة
حري به	جدير به	حرياً	جديراً
الحسم	القطع	الحشف	التمر الردىء
حصحص	ظهر وبان	حصرم	عنب قبل النضج
الحضيض	أسفل الشيء - دركه	الحفص	شبل الأسد
حل الصيف	نزل - قدم	الحوافز	الدوافع
حيِّز	نطاق - مجال	الحيزبون	المرأة العجوز
حيف	ظلم وجور	خاوية	فارغة - خالية
خبث الحديد	ما اختلط مع الحديد من أوساخ وشوائب	الخذل	ترك الإعانة والنصرة
الخراص	الكذاب	خشاش الأرض	حشرات الأرض
خطا	مشى	الخطب	الأمر - الشأن
الخل	الصديق الوفي	خلا	صار فارغاً
الخنا	الفحش في الكلام	خنوع	خضوع
الخور	الضعف	الخيبة	فقدان الأمل
خيّبه	أحبطه	الداجي	المظلم
دائب	مستمر	دبج شعره	زينه
الدّر	الشيء الكثير	دردبيس	شيخ هرم - واهية - خرز
الدردور	الدوامة	الدرن	الوسخ



الكلمة	معناها
دستور	قانون - قاعدة
الدقل	أردأ التمر
دمغ	محا - طبع - ختم
دهاق	مترعة - ممتلئة
دؤوب	مستمر - مواظب
ذريعة	حجة - وسيلة
الرابية	ما ارتفع من الأرض
رام الشيء	قصده - طلبه
الربق	الحبل
رتيب	صاحب رتبة في الجيش - ممل
رجس	عمل قبيح
رجل مجوف	جبان
رحل	سافر
رَدْج	لوجع - الألم
رديف	تابع
رزين	وقو ر
رصد	راقب
الرعونة	النزق والطيش
رفات	حطام
الرمق	آخر الحياة
الرهان	السباق
الرهكة	الضعف
الزَبَد	الرغوة
زجه	دفعه ورمى به - طعنه
زلة	هفوة
الزمهرير	شدة البرد

الكلمة	معناها
الدعة	الهدوء
دلف	المشي بتمهل
الدنس	الوسخ
الدواة	المحبرة
فشل ذريع	كبير
الذوى	الذبول
الرأفة	الرحمة
رَبَتْ	ازدادت - علت - انتفخت
الرتق	الوصل
رثة	بالية
رجل الشارع	المواطن العادي
الرحل	الأمتعة
الرخاء	الرفاهية
رَدَح	مدة طويلة
رزايا	مصائب
رشف	مص شفتيه
رعف	نزل الدم من أنفه
الرغاء	صوت الإبل
الرمضاء	شدة الحر
رمقه	نظر إليه
الرهبة	الخوف
ريب	شك
زجر	ردع ومنع
الزلال	الماء العذب الصافي - بياض البيض
زلفى	قربة - منزلة
الزنب	السمين



الكلمة	معناها
الزنبور	الدبّور
السابغ	الكامل الوافي – التام
سافر	مكشوف
السبق	ما يتراهن عليه المتسابقون
سجال	تداول
سجعت الحمامة	هدرت
السحر	آخر الليل
سخيمة	مساوئ الأخلاق (الحقد والضغينة)
السفاهة	خفة العقل
سفر	كتاب
سمت	علامة
السهاد	الأرق
السيادة	التسلط والسيطرة
السيف المرهف	حاد الطرف
شامخ الرأس	العالي
الشائع	المتداول بكثرة
شد أزره	ساعده
شرّع	سنّ
شزر	نظر بمؤخر عينه
شظف	شدة وضيق
الشمم	عزة النفس
شيعته	فرقته
صات	صاح
الصامد	الثابت
الصبا	مرحلة ما قبل البلوغ
صعيد	ما ارتفع من الأرض
زهقت نفسه	هلكت وزالت - خرجت
ساذج	بسيط - مغفل
السبات	النوم - الراحة
سبنتي	نمر
السجايا	الطبائع - الأخلاق
السحت	الحرام
السخط	الغضب
سرد	حكى
السفر	الرحيل
السلامة	النجاة
السنا	الضوء
سؤدد	مجد وشرف
السيرورة	الامتداد والتطور
شاب الشيء	خالطه
شانئ	مبغض وكاره
شح	بخل شديد
شرذمة	فئة قليلة
شرع	بدأ
شططاً	ظلماً وافتراءً
شغف	أحب حباً شديداً
الشهد	العسل
شيوع	انتشار
الصادي	الظمآن
الصّبا	الحنين والشوق
صعر	أمال خده تكبراً
الصفح	العفو



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صقيل	لامع	الصلف	التكبر
الصمد	المقصود في كل الحوائج	صنديد	شديد - شجاع
الصيت	الذكر - السمعة	الضافي	الكثير
ضامر	هزيل	ضحل	سطحي
ضراوة	قسوة	الضعف	مثل الشيء مرتين
ضغابيس	ولد الثعلب – شيخ كبير السن	الضغينة	الحقد
الضفيرة	خصلة الشعر	الضنى	المرض
ضنين	شديد البخل	ضيم	ظلم
طأطأ	خفض	الطخا	السحاب الخفيف
الطغيان	الظلم والاستبداد	الطل	المطر الخفيف
طلاه	صبغه	طواعية	الطاعة – بملء الإرادة
الطيف	الخيال	ظرف	وعاء
الظمأ	العطش	الظهير	المعين - النصير
عارمن الصحة	غير صاق	عاصف	شديد
عاضده	عاونه	عال	افتقر
العبء	الحمل	العجلة	السرعة
العِدا	الأعداء	العرف	المعروف - الصبر
عُرى	روابط	عرّى	نزع - خلّص
العرين	بيت الأسد	العشق	الحب الشديد
عشوائي	غير منتظم	عطب	فسد – تلف - خلل
العقبة	العائق	علامة	إشارة
على رسلك	على مهلك	عنت الوجوه	خضعت
العنت	المشقة	لا يخلو السفر من العنت	المشقة والتعب
عواهن	أغصان النخل اليابسة	العَوَز	الفقر والحاجة
العوصاء	الصعبة	عويل	نحيب وصراخ
الغابر	الماضي	غادر	ترك



الكلمة	معناها
الغدق	المطر الكثير
الغسق	الظلمة
الغُل	الأغلال
الغم	الكرب - الحزن
الغي	الضلال
غيظ	غضب
فاء	رجع
فاض	طفح
الفاقة	الحاجة
فاقه	غلبة
فتقت الناقة	سمنت
فحال	ذكر النخيل
الفخر	المباهاة
الفدفد	الصحراء الواسعة
الفسوق	الخروج
فَطِن	فهم وأدرك
فظاظة	خشونة في الكلام
الفلاح	الفوز
فنن	غصن
الفيافي	الصحراء الملساء
فيفاء	صحراء - بيداء
قاسط	ظالم
القافلة	أشخاص مسافرون
القدر	الإناء
قرة عين	تسر - تبرد - تفرح
قرين	صاحب
قشيب	جذاب – جميل - جديد

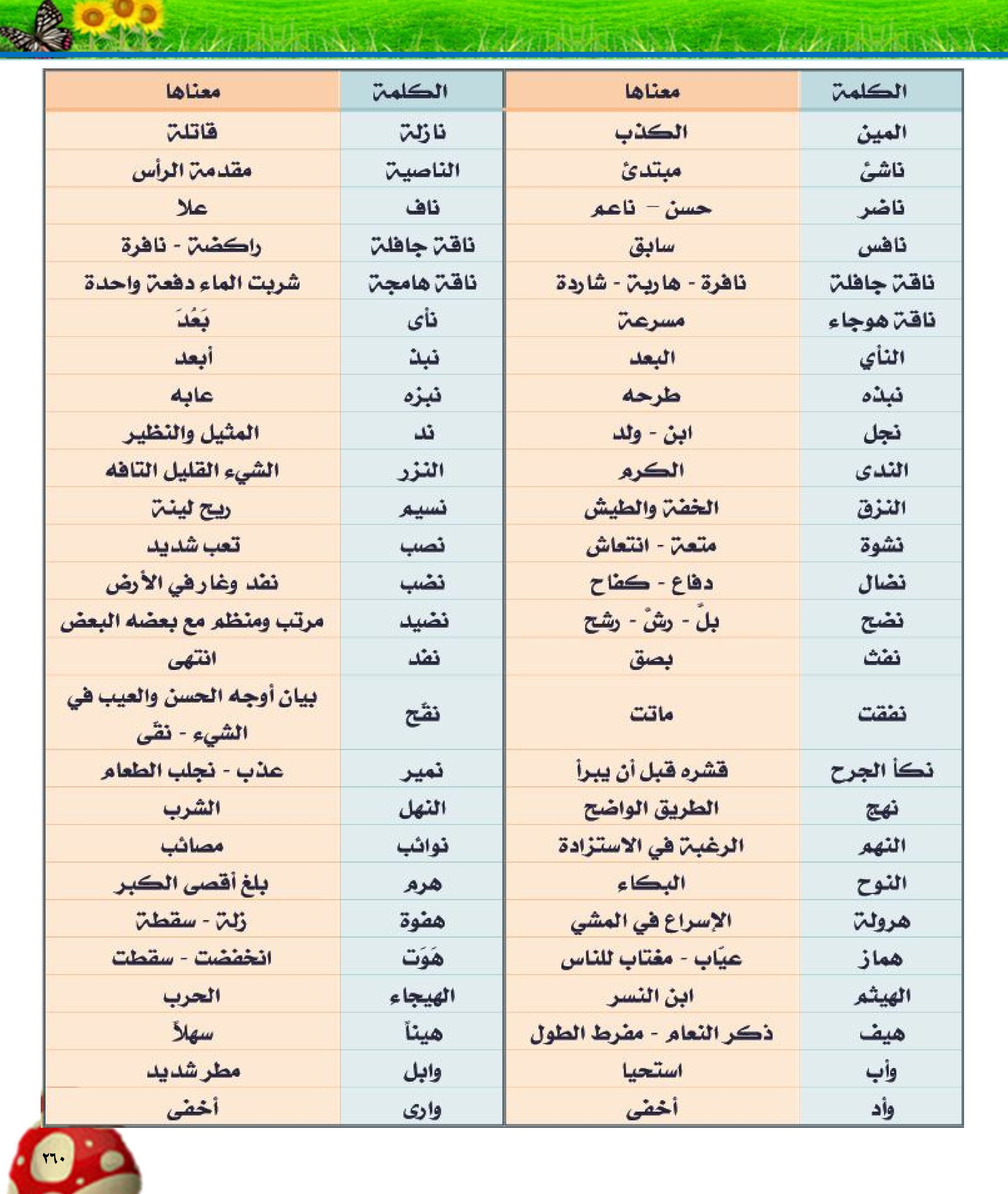
الكلمة	معناها
الغدِق	الكثير
الغضاضة	النضارة
الغل	الحقد
غمام	سحاب أبيض
غيض	قليل
الغيهب	الظلمة
فاجر	فاسق
الفاضة	الواسعة
فاقة	فقر
الفتق	الفصل
فج	مكان
فحوى	معنى - مغزى - مضمون
فخر	تكبر
فِراسة	تعرف بواطن الأمور من ظواهرها
فضل	إحسان - بقايا الشيء
فظّاً	خشناً
فقعَ	خرق - ثقب
الفلو	المهر دون السنة
الفيء	الظل
فئام من الناس	جماعة
فينة	حين
قاطبة	جميعاً
القبس	الشعلة
قرة عين	السرور والرضى
قرض الشعر	نظمه
القسر	الإكراه - الإرغام
قلنسوة	غطاء الرأس



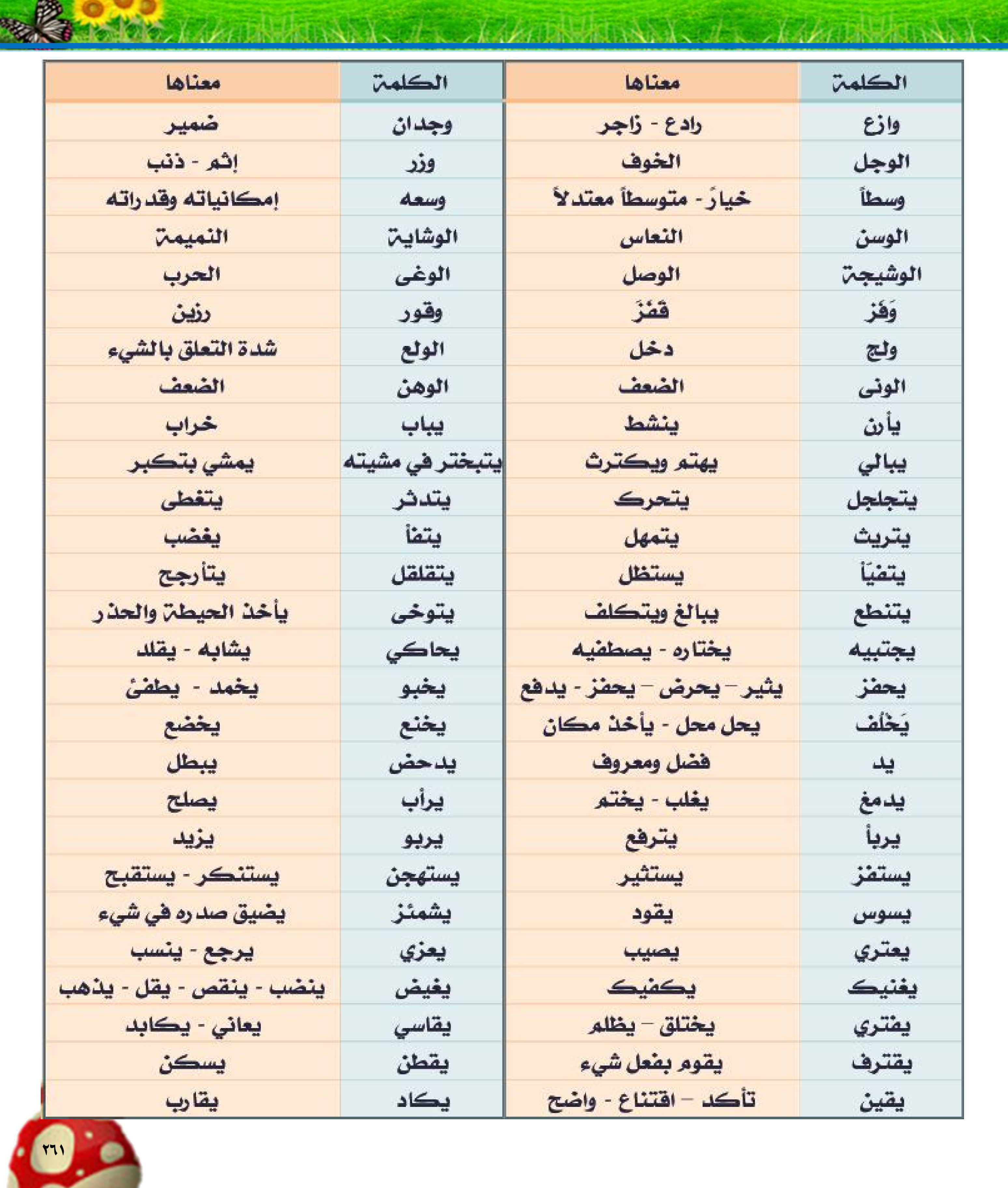
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قيّض	هيأ وأتاح	كابح	آلة لإيقاف السيارة
كادح	مجتهد	كان حسن الصيت	حسن الذكر
كاهل	عاتق - كبير السن - أعلى الظهر بين الكتفين	كبوة	عثرة - هفوة - زلة
الكتاب مكتنز بالمعلومات	ممتلئ	الكثب	القرب
كثبان	تلال رملية	كثيب	تل من الرمال
كدّسه	جعله أكواماً بعضها فوق بعض	الكدية	الأرض الصلبة
الكفاف	الذين يجدون قدر كفايتهم	كفاف	على قدر الحاجة
كفكف	مسح	كلأ	عشب
الكمد	الحزن - الغم	كنف	رعاية - ستر
الكنه	حقيقة الشيء - جوهره	كنود	جحود
الكيّس	الفطن	لا تربت يداك	لا افتقرت
فاظفر بذات الدين تربت يداك	ظفرت	لا غرو	لا عجب
لاح	ظهر	لبيب	عاقل
اللُّجاج	اضطراب	اللّجاج	الخصومة
لجّوا	تمادوا	لسِن	فصيح
لم تنفق البضاعة	تروج	لم يعبأ به	لم يهتم به
لمّاح	سريع البديهة	اللمز	العيب في الناس
لوم	عذل - توبيخ	مأخذ	منهج - مصدر
مأرب	مقصد وغاية	مارق	فاسق
مأزق	شدة وضيق	مآسي	الأحزان
المأوى	المثوى - المنزل	مبثوث	متفرق - منتشر
المتاهة	موضع التيه	متجانس	متماثل



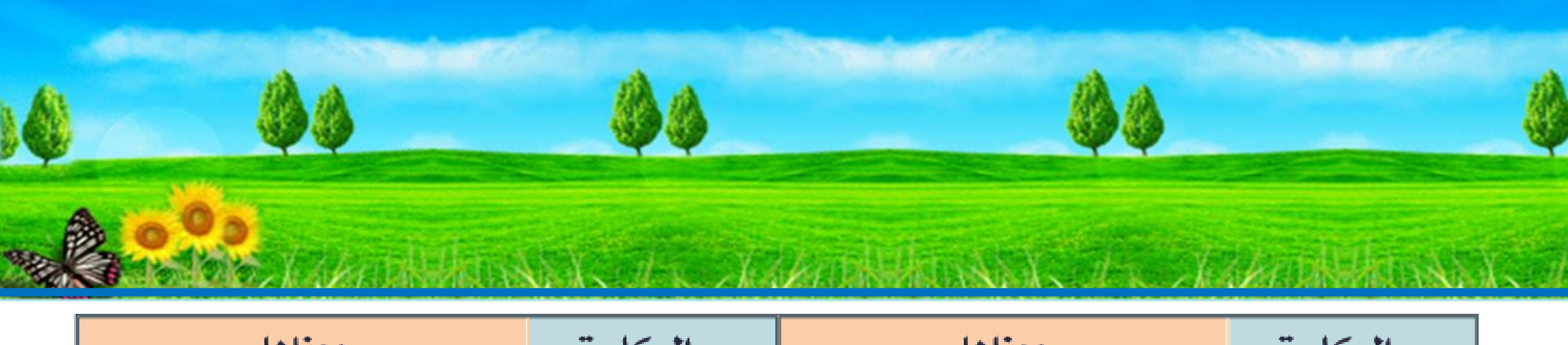
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
متجانف	مائل	مترامية الأطراف	واسعة
مترعة	ممتلئة	متغطرس	متكبر
المتفيهقون	المتكبرون	متقاعس	متكاسل
متواني	مقصر - متكاسل	مجد	عز - رفعة - شرف
محض	خالص - صافي	المحظور	الممنوع
المُحَيّا	الوجه	مخمصة	مجاعة
مداخلة	طرح وجهة نظر أثناء حوار	المدجج	من عليه سلاح تام ومكتمل
المدح	الثناء	مذعور	خائف وجِل
مرخت الأم ابنها	دهنته	مرض عضال	لم يجد الطب له دواء
مرّغ	دنّس	مرهف	حساس
المِروَد	الكحل	مرى الشيء	استخرجه
المز	المص	المزلاج	مغلاق الباب
مسجور	مشتعل	مسرف	مفرط
مشاكس	مخالف - مضايق - مغضب	مضاهاة	مشابهة
مضمون	معنى	معاشاً	ما يعاش به
معتوه	ناقص العقل	معقوف	منحني - أعوج
مغاير	مخالف	مغوار	شجاع
مفارقة	مباينة	مفاوضة	تبادل الرأي مع ذوي الشأن فيه
مفتعل	متصنع	المكامعة	المعانقة
مكتظ	ممتلئ	مكتظ	ممتلئ
مكث	أقام	مكحلة	الوعاء الذي يضع فيه الكحل
مناهضة	مقاومة	مناوئ	معادي
المنايا	جمع منية وهي الموت	منبوذ	مبعد
المنجل	آلة لقطع الزرع	منحاز	مائل - مؤيد
مندوحة	واسعة بعيدة	مهادنة	مصالحة - مسالمة – موادعة
المهج	النفوس	مهطعين	مسرعين
مواجد	أحزان	مؤثّل	مؤصّل



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المين	الكذب	نازلة	قاتلة
ناشئ	مبتدئ	الناصية	مقدمة الرأس
ناضر	حسن – ناعم	ناف	علا
نافس	سابق	ناقة جافلة	راكضة - نافرة
ناقة جافلة	نافرة - هاربة - شاردة	ناقة هامجة	شربت الماء دفعة واحدة
ناقة هوجاء	مسرعة	نأى	بَعُدَ
النأي	البعد	نبذ	أبعد
نبذه	طرحه	نبزه	عابه
نجل	ابن - ولد	ند	المثيل والنظير
الندى	الكرم	النزر	الشيء القليل التافه
النزق	الخفة والطيش	نسيم	ريح لينة
نشوة	متعة - انتعاش	نصب	تعب شديد
نضال	دفاع - كفاح	نضب	نفد وغار في الأرض
نضح	بلّ - رشّ - رشح	نضيد	مرتب ومنظم مع بعضه البعض
نفث	بصق	نفد	انتهى
نفقت	ماتت	نقّح	بيان أوجه الحسن والعيب في الشيء - نقّى
نكأ الجرح	قشره قبل أن يبرأ	نمير	عذب - نجلب الطعام
نهج	الطريق الواضح	النهل	الشرب
النهم	الرغبة في الاستزادة	نوائب	مصائب
النوح	البكاء	هرم	بلغ أقصى الكبر
هرولة	الإسراع في المشي	هفوة	زلة - سقطة
هماز	عيّاب - مغتاب للناس	هَوَت	انخفضت - سقطت
الهيثم	ابن النسر	الهيجاء	الحرب
هيف	ذكر النعام - مفرط الطول	هيناً	سهلاً
وأب	استحيا	وابل	مطر شديد
وأد	أخفى	وارى	أخفى



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وازع	رادع - زاجر	وجدان	ضمير
الوجل	الخوف	وزر	إثم - ذنب
وسطاً	خياراً - متوسطاً معتدلاً	وسعه	إمكانياته وقدراته
الوسن	النعاس	الوشاية	النميمة
الوشيجة	الوصل	الوغى	الحرب
وَفز	قفزَ	وقور	رزين
ولج	دخل	الولع	شدة التعلق بالشيء
الونى	الضعف	الوهن	الضعف
يأرن	ينشط	يباب	خراب
يبالي	يهتم ويكترث	يتبختر في مشيته	يمشي بتكبر
يتجلجل	يتحرك	يتدثر	يتغطى
يتريث	يتمهل	يتفأ	يغضب
يتفيأ	يستظل	يتقلقل	يتأرجح
يتنطع	يبالغ ويتكلف	يتوخى	يأخذ الحيطة والحذر
يجتبيه	يختاره - يصطفيه	يحاكي	يشابه - يقلد
يحفز	يثير – يحرض – يحفز - يدفع	يخبو	يخمد - يطفئ
يَخْلُف	يحل محل - يأخذ مكان	يخنع	يخضع
يد	فضل ومعروف	يدحض	يبطل
يدمغ	يغلب - يختم	يرأب	يصلح
يربأ	يترفع	يربو	يزيد
يستفز	يستثير	يستهجن	يستنكر - يستقبح
يسوس	يقود	يشمئز	يضيق صدره في شيء
يعتري	يصيب	يعزي	يرجع - ينسب
يغنيك	يكفيك	يغيض	ينضب - ينقص - يقل - يذهب
يفتري	يختلق – يظلم	يقاسي	يعاني - يكابد
يقترف	يقوم بفعل شيء	يقطن	يسكن
يقين	تأكد – اقتناع - واضح	يكاد	يقارب



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يكافئ	يساوي	يكبو	يسقط على وجهه
يكترث	يبالي - يهتم	يكتري	يستأجر
يلتاب	يلتف	يلتئم	يجتمع - يلتصق
يمالي	يرائي	يمحق	يمحو - يزيل
يمير	يطعم	يناشد	يطالب
يناهض	يجاهد - يقاوم	ينحاز	ينضم
ينحسر	تراجع	ينسب	يرجع - يتوب
يهجع	ينام	يهدر	يضيع
يهيب	يدعو		

أسماء لبعض الأبراج

البرج	المسمى الآخر	البرج	المسمى الآخر
الحمل	الكبش	الأسد	الليث
الجوزاء	التوأمين	العذراء	السنبلة
الجدي	التيس	الحوت	السمكة

الثنائيات في اللغة

الأبيضان	الملح و السكر	النجدان	الخير و الشر
الجديدان	الليل و النهار	الأسودان	التمر و الماء
الملوان	الليل و النهار	القمران	الشمس و القمر
الخافقان	المشرق و المغرب	الثقلان	الجن و الأنس
الأصغران	القلب و اللسان	الزبرقان	البريق و اللمعان
البردان	الفجر و العصر	الورقان	الذهب و الفضة
الطيبان	الأكل و النكاح	النقدان	الذهب و الفضة
الشيخان	أبو بكر وعمر	الأعميان	السيل و الحريق
الأخبثان	الأرق و القلق	الدائبان	الليل و النهار
الأسودان	الحية و العقرب	الحسنيان	النصر و الشهادة



أولاد الحيوانات

الحيوان	ولده	الحيوان	ولده
فيل	دغفل	ناقة	فصيل
فرس	مهر	حمار	جحش
بقرة	عجل	شاه	حمل و زخل
عنز	جدي و سخل	أيد	شبل
أروية	وعل	ضبع	فرغل
دب	ديسم	خنزير	خنوص
ثعلب	هجرس وتتفل	كلب	جرو
فأرة	درص	ضب	حسل
أرنب	خرنق	دجاج	فرخ أو فروج
نعام	رأل	قرد	قشة
نسر	هيثم	جمل	قعود
الغزال	طلا وشادن	الحباري	النهار

ذكور الحيوانات

الحيوان	ذكره	الحيوان	ذكره
السلحفاه	غيلم	الحية	أفعوان
الضفدع	علجوم	النعام	ظليم
الأرنب	خزن	الماعز	تيس
البوم	صيدح	النحل	يعسوب
الأسد	سبع	الجراد	جندب
الأفعى	الأرقم		

إناث الحيوانات

الحيوان	أنثاه	الحيوان	أنثاه
أرنب	خرنقه-عكرشه	الأسد	لبؤة
النمر	عسبرة	الغزال	الخنساء-ظبية
الثعلب	ثعالة	الذئب	سرحانة
الحمار	أتان	الفهد	كشماء



القرد	جهبر	الفيل	عيثوم
الدب	مي-قشة	النمل	قسعاء
العنكبوت	عكاس	الوعل	أروية
الجمل	ناقة	الضب	مكنة

بيوت الحيوانات

الحيوان	بيته	الحيوان	بيته
طائر	عش-وكر	عنكبوت	شباك-بيت
نمل	قرية	ضب-حيه	جحر
غنم	ذرب	دجاج	قن
دواب	اصطبل	أسد	عرين
نحل	خلية	ثور-حمار	حظيرة
إبل	مبرك-مراح	ثعلب	وجار
زنابير	كور	يربوع	نافقاء
الأرنب-الثعلب	مكو	قطا	أفحوص
نعامة	أدحي	ظبي	كناس

أصوات بعض الأشياء و الحيوانات

الشئ	صوته	الشئ	صوته
الرعد	هزيم	الماء	خرير
الضفادع	نقيق	السيوف	صليل
القلم	صرير	الدجاج	نقنقة
النعال	خفق	القيود و السلاح	قعقعة
الطيور	زقزقة	الأسد	زئير
الأفعى	فحيح	المحتضر	حشرجة
الحصان	صهيل	الحمار	نهيق
الباكي	عويل	النوق	حنين
الفأر	نميم	الأشجار	حفيف
الذئب	عواء	الديك	صياح



الهر	مواء	البقر	حوار
الذباب	طنين	الأبل	رغاء
الضأن	ثغاء	الماعز	يعار
غراب	نعيق	الحلى	وسواس
الجن	عزيف	النمل	دبيب
الدب	قهقاع		

أوائل الأشياء

الشئ	أوله	الشئ	أوله
الصبح	نهار-بكور	الليل	الغسق
المطر-الغيث	طل-وسمى-هلل	اللبن	اللبأ
العصير	سلاف	الفاكهة	باكورة
الجيش	الطليعة	المواليد	البكر
الشرب	النهل	الشيب	الوخط
النوم	النعاس	الليل	الزلف
صياح المولود	الاستهلال	الشمس	القرن
النبت	البارض	السكر	نشوة

الوصف بالشدة

الشئ	وصفه بالشدة	الشئ	وصفه بالشدة
الجوع	سعار	المطر	وابل
العطش	صدى	التعب	نعب
الخصومة	اللدد	الحر	وديقة
الحياء	خفر	البرد	الصر
الظلام	غيهب	البكاء	مأق
الحزن	البث	الوجع	وصب
البخل	حلز	السرور	مرح
الغضب	الاختلاط		



أسماء الأطعمة

طعام	يسمى	طعام	يسمى
طعام الدعوة	مأدبة	طعام الزائر	تحفة
طعام البناء	وكيرة	طعام المأتم	وضيمة
طعام سابع يوم الولادة	عقيقة	طعام القادم من السفر	نقيعة
طعام التزويج	شندجية	طعام الكرامة	زلة و فقى
طعام العرس	وليمة	طعام الضيف	قرى

أسماء الجماعات

جماعة من	تسمى	جماعة من	تسمى
فرسان	كوكبة	الإبل	صرمة
الخيل	رعيل	السباع	عرجلة
النحل	خشرم	النساء	لمة
الرجال	حاصب	طير	عصابة
رجالة	كبكبة	غنم	قطيع
غلمان	حزقة	ظباء	سرب





حساب موقع الدرجة بين الطلاب :



